



LA FENICE



Comunicato stampa n. 1

Conferenza stampa
Venezia, 2 luglio 2004

Stagione 2004-2005 Stagione Lirica, Danza, Sinfonica, Progetti speciali

La programmazione artistica per la stagione 2004-2005 del Teatro La Fenice si articola in una stagione lirica, con nove opere, una stagione di danza con tre appuntamenti, la stagione sinfonica «Musiche d'Europa» con dodici concerti; e una serie di progetti speciali, fra cui il concerto di Capodanno (trasmesso in diretta da RaiUno); il concerto dei Berliner Philharmoniker diretti da Sir Simon Rattle; due tournée all'estero, in Giappone e al Musikfestspiele di Saarbrücken; la coproduzione con La Biennale di Venezia per il 48° Festival Internazionale di Musica Contemporanea e il 3° Festival Internazionale di Danza Contemporanea; il ritratto di Nino Rota, in collaborazione con il Fai e la Fondazione Giorgio Cini; la XXIII Stagione Lirica di Padova, il concorso pianistico Premio Venezia in collaborazione con Amici della Fenice e del Teatro Malibran; l'attività di teatro musicale per ragazzi, FeniceJazz, la stagione della Società Veneziana di Concerti.

La traviata di Giuseppe Verdi inaugurerà la prima **Stagione Lirica** nella Fenice ricostruita, il 12 novembre 2004, direttore Lorin Maazel, nuovo allestimento con la regia di Robert Carsen. Interpreti principali: Patrizia Ciofi, Roberto Saccà, Dmitri Hvorostovsky, (repliche 13, 14, 16, 17, 18, 19 e 20). La Rai trasmetterà una replica nel circuito mondiale.

Un omaggio a Goffredo Petrassi nel centenario della nascita andrà in scena al Teatro Malibran il 3 dicembre con il dittico *Morte dell'aria* e *Il cordovano* (libretto di Eugenio Montale). Repliche il 5, 7, 9 e 11. La regia del nuovo allestimento è di Giorgio Marini; direttore Karl Martin.

Le roi de Lahore di Jules Massenet, alla Fenice, dal 18 dicembre al 5 gennaio 2005, è una prima italiana in lingua originale presentata nella nuova edizione critica; repliche 19, 22, 23, 28 dicembre e 2 e 4 gennaio. Direttore Marcello Viotti, regia Arnaud Bernard. Interpreti principali Giuseppe Gipali, Ana María Sánchez. Ancora una novità con *Maometto secondo* di Gioachino Rossini, alla Fenice dal 28 gennaio al 6 febbraio 2005 (repliche 30 gennaio, 2 e 4 febbraio); sarà una prima rappresentazione in tempi moderni della versione veneziana del 1822 sull'edizione critica di Claudio Scimone, che sarà anche sul podio; regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Interpreti principali: Lorenzo Regazzo, Federico Lepre, Maxim Mironov, Carmen Giannattasio. L'opera buffa *La finta semplice* di Wolfgang Amadeus Mozart su libretto di Marco Coltellini da Carlo Goldoni (in previsione dei festeggiamenti goldoniani del 2007), sarà rappresentata per la prima volta a Venezia, al Malibran, dall'11 al 19 febbraio (repliche 13, 15 e 17). Regia del nuovo allestimento di Marco Gandini; direttore Giuliano Carella. Interpreti principali: Elena de la Merced, Stefano Ferrari.

Il Parsifal di Richard Wagner torna alla Fenice 12, 15, 18, 20 e 23 marzo nel nuovo allestimento di Denis Krief (regia, scene e costumi); direttore Marcello Viotti. Interpreti principali: Wolfgang

LA FENICE

Schöne, Ulrich Dünnebach, Matthias Hölle, Ian Storey. L'opera scritta da Gaetano Donizetti per La Fenice nel 1837, *Pia de' Tolomei*, e mai più rappresentata a Venezia da allora, torna nella nuova edizione critica in collaborazione con la Fondazione Donizetti di Bergamo e con un nuovo allestimento, alla Fenice, dal 15 al 24 aprile 2005 (repliche 17, 19 e 21); direttore Paolo Arrivabeni, regia di Christian Gangneron. Interpreti principali: Patrizia Ciofi, Andrew Schroeder, Laura Polverelli.

Il progetto Richard Strauss della Fenice prosegue con l'opera *Daphne*, prima rappresentazione a Venezia, alla Fenice dal 9 al 21 giugno 2005. Direttore Stefan Anton Reck; nuovo allestimento con la regia di Paul Curran; scene e costumi di Kevin Knight. Interpreti principali: June Anderson e Roberto Saccà; repliche 12, 15, 18.

Al Malibran nei giorni 21, 23, 25 27 e 29 ottobre 2005 verrà rappresentata per la prima volta a Venezia *La Grande-Duchesse de Gérolstein* di Jacques Offenbach; regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi, direttore Cyril Diederich. Interprete principale Elena Zilio.

Il Direttore del Coro del Teatro La Fenice è Piero Monti.

Tre gli appuntamenti con la **Danza**, tutti alla Fenice: il **Béjart Ballet Lausanne**, il 5, 6 e 7 maggio, il **Ballet de l'Opéra de Paris**, con *Sylvia*, coreografia di John Neumeier, musica di Léo Delibes; nei giorni 12, 13, 14 e 15 maggio. **Pina Bausch** tornerà alla Fenice con *Für die Kinder von Gestern Heute und Morgen* (Per i bambini di ieri, di oggi e di domani), l'8, 9, 10, 12 e 13 luglio 2005. La Fondazione del Teatro La Fenice ha inoltre previsto una rassegna di danza in coproduzione con **La Biennale di Venezia** per il **3° Festival Internazionale di Danza Contemporanea** (giugno-luglio 2005).

La **Stagione Sinfonica** 2004-2005 è intitolata *Musiche d'Europa* ed è costituita da dodici appuntamenti, in cui ad autori del repertorio classico (Mozart e Beethoven) si affiancheranno compositori del Novecento storico (Ravel, Malipiero, Poulenc, Honegger); e di generazioni successive (Tippett, Pärt, Togni, Lokshin, o il danese Launy Grøndahl) con l'obiettivo di offrire al pubblico un ampio spaccato della musica del nostro continente. Sul podio si alterneranno direttori d'orchestra fra i più famosi del panorama internazionale: **Georges Prêtre, Neeme Järvi, Long Yu, Sir Neville Marriner, Dmitrij Kitajenko, Rudolf Barshai, Andrey Boreyko, Christopher Hogwood** e il direttore principale **Marcello Viotti**.

Particolarmente atteso l'appuntamento sinfonico con i **Berliner Philharmoniker**, al Teatro La Fenice il 2 maggio 2005; Sir Simon Rattle, loro attuale direttore sia musicale che artistico, proporrà un programma imperniato sulla *Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60* di Ludwig van Beethoven e *L'oiseau de feu* di Igor Stravinskij.

Per la **XXIII Stagione Lirica di Padova** al Teatro Verdi è previsto un omaggio a Lucia Valentini Terrani: *La Grande-Duchesse de Gérolstein* di Jacques Offenbach (10, 12, 14 settembre 2004); regia, scene e costumi Pier Luigi Pizzi, direttore Cyril Diederich; insieme a *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti, 1, 3 e 5 ottobre 2004; regia di Jean-Louis Pichon; direttore Manlio Benzi.

Molti i **Progetti speciali** promossi per la prossima stagione, a partire dal **Ritratto di Nino Rota** promosso dal Fai e in collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini, il 28 agosto 2004 al Teatro La Fenice, direttore Manlio Benzi.

Il **Concerto di Capodanno** sarà diretto da Georges Prêtre al Teatro La Fenice; quest'anno sono previste due date (31 dicembre 2004 e 1 gennaio 2005); confermata la trasmissione in diretta su RaiUno, mentre il **Concerto di Natale**, diretto da Marcello Viotti, si terrà il 21 dicembre 2004 nella Basilica di San Marco, in collaborazione con Procuratoria di San Marco e trasmesso da RaiDue.

In coproduzione con **La Biennale di Venezia** si svolgerà il **48° Festival Internazionale di Musica Contemporanea Venezia la musica il mondo**. In programma musiche di Nono, Pärt, Neuwirth,

LA FENICE

Sciarrino, De Pablo, Vacca, Henze, Birtwistle, Fedele, Furlani, Berio, Bellon, Rihm (14-23 ottobre 2004).

Lucia di Lammermoor a Bassano del Grappa (24, 26 e 27 ottobre 2004) rientra fra i progetti regionali della prossima stagione. Direttore Manlio Benzi, regia di Jean-Louis Pichon. Il 26 e 27 faranno parte del *cast* anche i vincitori della 5ª edizione del Concorso Tito Gobbi.

La **Tournée in Giappone** presenterà **La traviata**, la stessa che inaugura la nuova stagione veneziana, con tappe a Tokyo e a Nagoya (13, 15 e 19 maggio 2005); **Attila** di Giuseppe Verdi, a Otsu e Tokyo (7, 12 e 14 maggio 2005); **Les pêcheurs de perles** di Georges Bizet a Otsu e Tokyo (8, 18 e 20 maggio 2005). La tournée si concluderà il 17 maggio 2005 a Tokyo con un **Concerto vocale-sinfonico** diretto da Marcello Viotti.

Per la **Tournée al Musikfestspiele di Saarbrücken** il 13 gennaio 2005 Marcello Viotti dirigerà l'Orchestra e Coro del Teatro La Fenice nella **Traviata** di Giuseppe Verdi.

Con **Venetian Heritage** è prevista la collaborazione per il concerto sinfonico diretto da Tomas Netopil, alla Fenice l'11 giugno 2005.

I Progetti speciali comprendono inoltre *FeniceJazz*, il *Teatro Musicale per ragazzi*, il *Premio Venezia*, le attività di *Formazione ricerca, programmi innovativi*.

Continua la collaborazione con **Radio3** per la trasmissione in diretta di opere e concerti.