



# LA FENICE



Comunicato stampa n. 4

Conferenza stampa  
Venezia, 2 luglio 2004

## La Biennale di Venezia 48. Festival Internazionale di Musica Contemporanea

La collaborazione strategica tra La Biennale di Venezia e la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia presenta anche la coproduzione del **48° Festival Internazionale di Musica Contemporanea**, intitolato **Venezia la musica il mondo**. Il programma, realizzato dal direttore artistico Giorgio Battistelli, prevede fra l'altro musiche di Nono, Pärt, Neuwirth, Sciarrino, De Pablo, Vacca, Henze, Birtwistle, Fedele, Furlani, Saariaho, Berio, Bellon, Francesconi, Ligeti, Rihm, Tamura (14-23 ottobre).

Il Festival sarà inaugurato dal concerto del Klangforum Wien, giovedì 14 ottobre al Malibran musiche di Georg Friedrich Haas, Johannes Maria Staud, Beat Furrer, che sarà anche sul podio. Seguiranno: Alla Fenice giovedì 14 ottobre 2004 musiche di Arvo Pärt, Olga Neuwirth, Luigi Nono, direttore Bernhard Kontarsky, Orchestra e Coro del Teatro La Fenice, direttore del Coro Piero Monti.

Alla Fenice il 14 ottobre 2004 musiche di Salvatore Sciarrino direttore del Klangforum Wien Beat Furrer. Al Malibran venerdì 15 ottobre 2004, musiche di José M<sup>a</sup> Sánchez Verdù, Gabriel Erkoreka, Fausto Romitelli, Luis De Pablo direttore José Ramon Encinar, Orquesta de la Comunidad de Madrid. Sabato 16 ottobre 2004, al Malibran musiche di Alberto Posadas, Hanspeter Kyburz, Francisco Guerrero, direttore Luca Pfaff, Orquesta de la Comunidad de Madrid. Al Malibran 17 ottobre 2004, musiche di Ian Wilson, Roberta Vacca, Hans Werner Henze, direttore Johannes Debus, Orchestra dell'Arena di Verona. Al Piccolo Arsenale 18 ottobre 2004, musiche di Slavomir Solovic, Vladimir Tarnopolsky, Katarzyna Glowicka, Aleksander Peçi, direttore Erasmo Gaudiomonte Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia. Al Malibran martedì 19 ottobre 2004 musiche di Mark Anthony Turnage, Brett Dean, Harrison Birtwistle, Giovanni Verrando, direttore Stefan Asbury Orchestra della Toscana. Al Malibran mercoledì 20 ottobre 2004 musiche di Vyintas Baltakas Yan Maresz Ivan Fedele Jean Luc Hervé, Matthias Pintscher, direttore Dominique My Ensemble Gaida e Orchestra della Toscana. Al Malibran giovedì 21 ottobre 2004 musiche di Federico Incardona, Paolo Furlani, David Sawyer, Ivo Nilsson, direttore Paul Mann Orchestra dell'Arena di Verona. Al Piccolo Arsenale venerdì 22 ottobre 2004 musiche di Julia Gomelskaya Isidora Zebeljan Evis



# LA FENICE



Sammoutis Nikola Kodjabashia direttore Christoph Poppen Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia. Al Teatro alle Tese.

Venerdì 22 ottobre 2004, musiche di Stefano Bellon, Kaija Saariaho, Luciano Berio direttore Lothar Zagrosek Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Al Capannone del Petrolchimico – Marghera venerdì 22 ottobre 2004, Martux\_m Pan Sonic. Al teatro Piccolo Arsenale sabato 23 ottobre 2004, musiche di Michel Van der Aa, Param Vir, Luca Francesconi, György Ligeti, direttore Henrik Schäfer Asko Ensemble. In collaborazione con Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi – Roma. Al Malibrán sabato 23 ottobre 2004, musiche di Magnus Lindberg, Wolfgang Rihm, Tan Dun, Fumio Tamura, direttore Marcello Panni, Orchestra del Teatro La Fenice. Al Capannone del Petrolchimico – Marghera sabato 23 ottobre 2004 Mass Frame Richie Hawtin.