



LA FENICE



COMUNICATO STAMPA

La Fenice per il Carnevale 2007

La Fenice parteciperà alle manifestazioni del Carnevale 2007 promosse e organizzate dal Comune di Venezia con tre proposte: l'opera *La vedova scaltra* di Ermanno Wolf-Ferrari su libretto tratto da Carlo Goldoni, il balletto *Méli-Mélo II* della compagnia ispano-francese Chicos Mambo e, sabato grasso 17 febbraio 2007, il gran ballo della Cavalchina.

La vedova scaltra, commedia lirica in tre atti di Ermanno Wolf-Ferrari su libretto di Mario Ghisalberti tratto dalla commedia omonima di Carlo Goldoni (di cui proprio in febbraio si festeggerà il tricentenario della nascita) aprirà l'offerta della Fenice per il Carnevale, con 7 rappresentazioni al Teatro La Fenice il 10, 11, 13, 14, 15 (giovedì grasso), 18 e 20 (martedì grasso) febbraio 2007. Orchestra e Coro del Teatro La Fenice saranno diretti da Karl Martin; Massimo Gasparon firmerà regia, scene e costumi. Interpreti principali Alex Esposito nel ruolo di Arlecchino, Elena Rossi in alternanza con Sabrina Vianello in quello di Marionette, Mark Milhofer, Maurizio Muraro, Emanuele D'Aguianno e Riccardo Zanellato in quelli dei quattro corteggiatori, l'italiano, l'inglese, il francese e lo spagnolo, e Doina Dimitriu in alternanza con Elisabetta Martorana in quello della scaltra Rosaura.

Contemporaneamente al Teatro Malibran la compagnia ispano-francese Chicos Mambo diretta dal danzatore e coreografo Philippe Lafeuille proporrà in prima italiana il 15, 16, 17, 18 e 20 febbraio il suo recentissimo *Méli-Mélo II (le retour)*, dal sottotitolo in traducibile *La danse dans tout ses états* ("la danza in tutte le sue forme" ma anche "la danza impazzita"). Nella migliore tradizione del cabaret trasformista, cinque danzatori di altissimo livello tecnico e scatenata fantasia inventiva interpreteranno, a ritmo indiavolato, una moltitudine infinita di personaggi tratti dall'intero arco della storia della danza, dal *Lago dei cigni* a Esther Williams, dalla danza classica alla danza contemporanea alla danza etnica alla danza cibernetica...

Per il sabato grasso, il 17 febbraio, la Fenice tornerà a proporre l'antico ballo della *Cavalchina*, una delle manifestazioni tipiche dell'antico Carnevale veneziano già ripresa nel 1984 e nel 1985. La platea verrà sgomberata dalle poltrone per diventare una grande sala da ballo, mentre sul palcoscenico si alterneranno numeri di spettacolo e musica per permettere ai presenti di danzare per tutta la notte.

I prezzi per *La vedova scaltra* al Teatro La Fenice andranno, secondo i settori e le giornate, da 10° 180 euro; per *Méli-Mélo II* al Teatro Malibran da 10 a 25 euro. I biglietti possono essere acquistati presso la biglietteria del Teatro La Fenice e presso i punti vendita Helloveneziana di Piazzale Roma, Ferrovia Scalzi, Mestre (Centro Vesta), Dolo (via Mazzini) e Sottomarina (viale Padova), oltre che tramite biglietteria telefonica (call center Helloveneziana 041 2424), biglietteria on-line (www.teatrolafenice.it), biglietteria via fax (041 2418028) e, per operatori, associazioni e gruppi, attraverso l'Ufficio Trade Helloveneziana per La Fenice (tel. 041 2722699, fax 041 2722663, e-mail fenice@velaspa.com).

LA FENICE

La Fenice per il Carnevale 2007

La vedova scaltra

commedia lirica in tre atti

libretto di Mario Ghisalberti dalla commedia omonima di Carlo Goldoni

musica di Ermanno Wolf-Ferrari

personaggi e interpreti

Rosaura Doina Dimitriu (10, 13, 15, 18)

Elisabetta Martorana (11, 14, 20)

Milord Runebif Maurizio Muraro

Monsieur Le Bleau Emanuele D'Aguanno

Don Alvaro di Castiglia Riccardo Zanellato

Il conte di Bosco Nero Mark Milhofer

Marionette Elena Rossi (10, 13, 15, 18)

Sabrina Vianello (11, 14, 20)

Arlecchino Alex Esposito

maestro concertatore e direttore

Karl Martin

regia, scene e costumi

Massimo Gasparon

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

direttore del Coro Emanuela Di Pietro

con sopratitoli

nuovo allestimento

Teatro La Fenice

sabato 10 febbraio 2007 ore 19.00 turno A

domenica 11 febbraio 2007 ore 15.30 turno B

martedì 13 febbraio 2007 ore 19.00 turno D

mercoledì 14 febbraio 2007 ore 19.00 fuori abbonamento

giovedì 15 febbraio 2007 ore 19.00 turno E

domenica 18 febbraio 2007 ore 15.30 turno C

martedì 20 febbraio 2007 ore 19.00 fuori abbonamento

LA FENICE

Stagione 2006-2007- La Fenice per il Carnevale

La Fenice per il Carnevale 2007

Chicos Mambo

Méli-Mélo II (le retour)

ou La danse dans tous ses états

prima italiana

con

Philippe Lafeuille

Philippe Tarride

Xavier Senez

Anthony Couroyer

coreografia e regia

Philippe Lafeuille

costumi

Ramón Ivars

light designer

Dominique Mabileau

Teatro Malibran

giovedì 15 febbraio 2007 ore 19.00

venerdì 16 febbraio 2007 ore 19.00

sabato 17 febbraio 2007 ore 15.30

domenica 18 febbraio 2007 ore 15.30

martedì 20 febbraio 2007 ore 17.00

LA FENICE

Stagione 2006-2007- La Fenice per il Carnevale

La Fenice per il Carnevale

Teatro La Fenice
sabato 17 febbraio 2007 ore 20.00

La cavalchina *Gran ballo di Carnevale*

LA CAVALCHINA TORNA ALLA FENICE Un'unica, eccezionale serata, il 17 febbraio 2007

Torna la storica <Cavalchina>, il più celebre dei balli in maschera del Carnevale di Venezia, al Gran Teatro La Fenice.

Ci torna per una sola serata, eccezionale e irripetibile, sabato 17 febbraio 2007, per quello che si annuncia come l'evento più spettacolare, più mondano e più esclusivo, del prossimo Carnevale di Venezia. Famosissima nell'800, celebrata da pittori, poeti e scrittori, e ripresa una sola volta dalla Fenice in tempi moderni, all'inizio degli anni ottanta del secolo scorso quando segnò la resurrezione del Carnevale veneziano, la Gran Cavalchina del 2007, la prima del nuovo secolo, farà rivivere per una sera, nel celebre teatro di campo San Fantin, il fascino e l'atmosfera di una Cavalchina di gala di un'antica e magica notte veneziana del 1807.

La sera del 17 febbraio l'orologio del tempo tornerà indietro di duecento anni fra gli stucchi e i velluti della Fenice. La grande platea dello storico teatro si trasformerà per una notte, come per un colpo di bacchetta magica, nella più straordinaria ed elegante pista da ballo mai vista al mondo, dove gli ospiti, che verranno invitati a indossare abiti ottocenteschi e a immedesimarsi nei personaggi dell'epoca, potranno esibirsi in danze antiche e moderne, su musiche eseguite dal vivo. Un ricco buffet, allestito nelle Sale Apollinee, funzionerà per tutta la notte, mentre nel foyer, popolato di misteriosi e bizzarri personaggi ottocenteschi, si susseguiranno giochi, <momarie> e animazioni, e sul palcoscenico del teatro si esibiranno, in un curioso spettacolo ottocentesco di teatro-varietà <à l'ancienne> appositamente concepito per l'occasione, numerosi artisti di fama internazionale, tra cui comici, attori, acrobati, eccentrici, fantasisti e saltimbanchi. Uno spettacolo speciale, fatto di grazia, eleganza, abilità ed ardimento, al quale, tra una danza e l'altra, gli ospiti della serata potranno assistere dai palchi, tutti numerati, comodamente seduti.

Sarà un tuffo, affascinante e divertente, nel passato, per una serata, tra festa e spettacolo, assolutamente unica e decisamente imperdibile.