



# LA FENICE



## COMUNICATO STAMPA

### **Nuove musiche d'Europa alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice**

Sabato 17 marzo 2007 alle ore 19.00 si terrà presso le Sale Apollinee del Teatro La Fenice il concerto «Nuove musiche d'Europa, *diversità\_8*», che vedrà impegnati I Virtuosi della Fenice (un ensemble cameristico formato da sette prime parti dell'orchestra del Teatro) diretti dal compositore austriaco Gerhard Krammer in un programma di musiche contemporanee in prima esecuzione assoluta o in prima esecuzione italiana.

Il concerto è organizzato dalla Fondazione Teatro La Fenice in collaborazione con «Ziell=Kunst=Ziell», un progetto internazionale promosso dall'europarlamentare austriaca Christa Prets che ogni anno riunisce a Oslip, in Austria, un gruppo di artisti (pittori, scultori, grafici, musicisti) invitati a portare un loro contributo su un tema legato alle grandi questioni dell'unità europea. Nell'ottobre del 2004 i compositori del workshop presentarono i loro lavori a Venezia in un concerto intitolato «Nuove musiche d'Europa» che inaugurò la Sala Rossi del ricostruito Teatro La Fenice. L'iniziativa si ripete anche quest'anno con questo concerto alle Sale Apollinee (biglietto intero euro 12, ridotto studenti e anziani euro 5), che propone otto brani di giovani compositori dell'Unione europea, intercalati da proiezioni di video registrati durante l'ultimo workshop.

Filo conduttore delle composizioni è il tema «*diversità\_8*» («rumore e armonia», «conflitto e ricomposizione», «unità e diversità»), sviluppato secondo modalità poetiche differenti con organici che vanno dal trio d'archi all'ottetto, con video e base elettronica preregistrata.

In programma *Z.O.Z. please turn over* di Mayke Nas (Paesi Bassi), *Open end* del lussemburghese Camille Kerger, *Oculi universalis* della cipriota Maria Andreau, *Ruáh* di Slavomír Horínka (Repubblica Ceca), *Die Linien des Lebens ...* della veneziana Maria Gabriella Zen, *Trio#1* di Nuno Côrtez-Real (Portogallo) *Sequenz – ContraSequenz* dell'austriaco Gerhard Krammer (direttore e responsabile del progetto) e *She came – I will go* di Tadeja Vulc (Slovenia)

L'ensemble dei Virtuosi è formato da Roberto Baraldi (violino), Daniel Formentelli (viola), Emanuele Silvestri (violoncello), Walter Marosi (contrabbasso), Vincenzo Paci (clarinetto), Roberto Giaccaglia (fagotto) e Andrea Corsini (corno) e Kiki Dellisanti (percussioni)

#### GERHARD KRAMMER

Nato nel 1965 a Oberwart, ha compiuto studi musicali, letterari e pedagogici a Oberschützen e presso la Kunstuniversität di Graz. Vive e lavora nel Burgenland. Dal 2001 è direttore musicale degli workshops internazionali «Ziell=Kunst=Ziell». Nell'ottobre 2004 ha diretto il concerto di inaugurazione della Sala Rossi al Teatro La Fenice. Le sue musiche sono state tra l'altro eseguite in Austria, Germania, Italia, Belgio, Francia, Lituania, Slovacchia e negli Stati Uniti.