



LA FENICE



Comunicato stampa n. 16

Conferenza stampa
Venezia, 2 luglio 2004

Pina Bausch Tanztheater Wuppertal

Il terzo appuntamento vedrà il ritorno del **Pina Bausch Tanztheater Wuppertal**, che presenterà *Für die Kinder von Gestern Heute und Morgen* (Per i bambini di ieri, di oggi e di domani). Coreografia e regia di Pina Bausch; scene di Peter Pabst; costumi di Marion Cito; collaborazione musicale Matthias Burkert, Andreas Eisenschneider; collaborazioni Marion Cito, Daphnis Kokkinos, Robert Sturm. Assistente scenografo Nina Klaus; assistente costumista Birgit Stoessel. A partire dal giorno 8 luglio 2005; repliche il 9, 10 12 e 13 luglio 2005

La coreografa-regista tedesca Pina Bausch torna in Italia nel Luglio del 2005 al Teatro La Fenice di Venezia con una prima esclusiva italiana. La compagnia del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch torna infatti nel rinnovato Teatro La Fenice di Venezia con *Für die Kinder von gestern, heute und morgen* (Per i bambini di ieri, oggi e domani) il cui debutto avvenne a Wuppertal nel maggio del 2002. Pina Bausch è accompagnata in questa produzione dallo scenografo Peter Pabst e dalla costumista Marion Cito, suoi fedeli collaboratori da molti anni.

Lo spettacolo vede in scena 14 ballerini della compagnia del **Pina Bausch Tanztheater Wuppertal**, tra i quali si celebrano alcune presenze storiche del gruppo: **Lutz Foerster, Dominique Mercy, Nazareth Panadero.**

La compagnia del **Pina Bausch Tanztheater Wuppertal** torna in Italia dopo la breve apparizione di *Nur Du* al Teatro San Carlo di Napoli nel Novembre del 2002.

Il **Pina Bausch Tanztheater Wuppertal** torna così a Venezia dopo 13 anni di assenza, quando presentò *Viktor* al Teatro La Fenice nel Maggio di 1992.