

ALLA FENICE.....ALL'ARREMBAGGIO DELLA MUSICA!

Sale Apollinee dal 17 al 21 marzo 2014

L'Africaine di Giacomo Meyerbeer come punto di partenza per un viaggio intorno al mondo delle percussioni.

Laboratorio coordinato dall'area formazione&multimedia del Teatro La Fenice in collaborazione con la classe di strumenti a percussione del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia tutor prof.ssa Annunziata Dellisanti, ed appositamente allestito alle sale Apollinee con materiale di scena proveniente dall'allestimento dell'opera di Giacomo Meyerbeer.

Il laboratorio offrirà lo spunto per parlare di musica, di ritmo, di improvvisazione e di creatività; darà stimoli per riflettere e approfondire il "fare" musica insieme con lo scopo di esplorare il proprio potenziale creativo, facilitare la comunicazione all'interno del gruppo e divertirsi con la musica. Seguendo i segnali e le facili istruzioni dell'operatore si darà vita, attraverso una serie di giochi musicali, a improvvisazioni ritmiche.

Al laboratorio si sono iscritti 980 bambini delle classi quarte e quinte di scuola primaria provenienti da tutto il territorio regionale e ha visto coinvolti 45 insegnanti in un laboratorio di formazione propedeutico al laboratorio stesso.