

Teatro Malibran, 10 Maggio 2014

## La grazia del Balletto Reale per riscoprire la Cambogia

### *Luci e Ombre* danzano in Laguna

L'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati della Fondazione Giorgio Cini dedica alla **Cambogia** la manifestazione di maggior prestigio della sua programmazione per il 2014.

Dopo la **giornata di studi** del 9 Maggio, *Ricostruire la Cambogia dopo i Khmer Rossi. L'esperienza di vita e di lavoro di Onesta Carpenè*, per ricordare la figura della cooperante veneta impegnata in Cambogia per quasi trent'anni, accompagnata dalla **mostra fotografica** *In Cambogia. Fotografie dall'Archivio Tiziano Terzani* con gli scatti realizzati dal giornalista, amico della Carpenè, nel corso di uno dei suoi viaggi; il **10 maggio alle ore 20.00 Teatro Malibran** accoglierà lo spettacolo del **Balletto Reale di Cambogia** *Luci e ombre*, diretto dalla coreografa **S.A. la Principessa Norodom Buppha Devi**, ex prima ballerina ed ex-ministro della cultura del governo cambogiano (ingresso gratuito) e ospitato dalla Fondazione Teatro "La Fenice".

Celebre per la particolare grazia dei movimenti e delle coreografie, il Balletto Reale di Cambogia è sopravvissuto alle recenti tormentate vicende del paese e oggi si presenta al pubblico in una veste rinnovata, grazie agli sforzi di **S.A. la Principessa Norodom Buppha Devi**, ex prima ballerina ed ex-ministro della cultura del governo cambogiano, attuale coreografa e direttrice della compagnia. *Luci e ombre*, prodotto per la Cité de la Musique a Parigi (e prossimamente all'Opera di Lisbona) è una recente creazione di S.A. la principessa Buppha Devi.

Il titolo si deve alla nuova presenza in scena del **Teatro delle ombre** (patrimonio Unesco), in una combinazione inedita che, vedendo coinvolti 42 artisti tra danzatori, musicisti e manovratori, presenta alcuni episodi significativi dell'epica indù del Ramayana, da secoli testo di riferimento fondamentale e codice di comportamento per tante forme teatrali del sud-est asiatico.

Il Balletto Reale di Cambogia rappresenta una delle danze più importanti d'Oriente: già apprezzata nel 1906 in occasione della prima visita in Europa di Re Sisowath e divenuta *mito dell'esotismo francese*, è stata riconosciuta dall'Unesco come Patrimonio intangibile dell'Umanità nel 2004.

#### Per informazioni:

Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati  
tel. 041 2710357 - Fax 041 5238540  
[musica.comparata@cini.it](mailto:musica.comparata@cini.it)  
[www.cini.it](http://www.cini.it)

#### Informazioni per la stampa:

Elena Casadoro  
tel. +39 041 2710280 - fax +39 041 5238540  
email [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it) - Sito Internet: [www.cini.it](http://www.cini.it)