



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, giugno 2015

## **Il filosofo Remo Bodei inaugura con la prima conferenza del ciclo *Identità, differenze, conflitti* la terza edizione del festival «Lo spirito della musica di Venezia»**

Lunedì 15 giugno 2015 alle ore 18.00 nella Sala Grande del Teatro La Fenice il filosofo Remo Bodei, uno dei massimi studiosi dell'idealismo tedesco, del pensiero utopico e dei problemi legati all'identità individuale e collettiva, inaugurerà la terza edizione del festival estivo «Lo spirito della musica di Venezia» promosso dalla Fondazione Teatro La Fenice con una conferenza dal titolo *Crescere su se stessi. Orientarsi in un mondo già fatto.*

L'incontro costituisce il primo appuntamento di un ciclo di conferenze ideato da Luigi Perissinotto dell'Università Ca' Foscari dal titolo *Identità, differenze, conflitti. Cinque meditazioni filosofiche*, che si propone di indagare le tematiche della costruzione dell'identità e della possibilità di un dialogo reale e non elusivo tra individui e culture differenti. Le cinque «meditazioni» filosofiche, che saranno affidate, oltre che a Remo Bodei, a Silvana Borutti, Ugo Fabietti, Salvatore Natoli e Arnold I. Davidson, costituiranno una sorta di riflessione introduttiva all'edizione 2015 del festival, che porta quest'anno il significativo sottotitolo *Venezia porta d'oriente: dialogo fra culture.* Obiettivo del ciclo sarà infatti aiutare a capire meglio che cosa voglia dire «dialogo fra culture» e come si possa essere davvero «porta» che non sbarra ed esclude, ma apre, lascia passare e fa incontrare.

La conferenza di Remo Bodei del 15 giugno sarà seguita giovedì 18 giugno, sempre alle 18.00 ma nelle Sale Apollinee, da un doppio incontro con Silvana Borutti e Ugo Fabietti, che affronteranno i due temi complementari di *Antropologia e umanesimo* e *Religione e identità.* Martedì 23 giugno alle 20.00, sempre nelle Sale Apollinee, Salvatore Natoli parlerà di *Soglie di transizione. Conflitti di civiltà o società meticce?*, e sabato 27 alle 20.30 in Sala Grande Arnold I. Davidson chiuderà il ciclo con una conferenza dal titolo *Improvvisare se stessi. Etica del jazz.*

Tutti gli incontri sono a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

