



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 22 giugno 2015

**Prosegue il ciclo *Identità, differenze, conflitti*
con l'intervento di Salvatore Natoli
su *Soglie di transizione. Conflitti di civiltà o società meticce?***

martedì 23 giugno 2015 alle ore 20.00 presso le Sale Apollinee prosegue il ciclo *Identità, differenze, conflitti. Cinque meditazioni filosofiche* con una conferenza di Salvatore Natoli, ordinario di filosofia teoretica all'Università Milano-Bicocca e sostenitore di un'«etica del finito» radicata nell'ontologia della relazione, dal titolo *Soglie di transizione. Conflitti di civiltà o società meticce?*

Il ciclo, ideato da Luigi Perissinotto dell'Università Ca' Foscari, si propone di indagare le tematiche della costruzione dell'identità e della possibilità del dialogo tra individui e culture differenti, e costituisce una sorta di riflessione introduttiva alla terza edizione del Festival «Lo spirito della musica di Venezia», intitolata quest'anno *Venezia porta d'oriente: dialogo fra culture*. Obiettivo delle cinque «meditazioni» sarà infatti indagare, con gli strumenti della riflessione filosofica, che cosa voglia dire «dialogo fra culture» e come si possa essere davvero «porta» che non sbarra ed esclude, ma apre, lascia passare e fa incontrare.

Il ciclo si concluderà sabato 27 giugno alle ore 20.30 (Sala Grande) con una conferenza di Arnold I. Davidson sul tema *Improvvisare se stessi. Etica del jazz*.

Tutti gli incontri sono a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

