



**STAGIONE SINFONICA 2014**  
**ORCHESTRA FILARMONICA DELLA FENICE**

Giovedì 30 gennaio 2014 alla presenza del presidente della Filarmonica commendator Luciano Guerrato, del consiglio di amministrazione della Filarmonica e del sovrintendente della Fondazione Teatro La Fenice Cristiano Chiarot, è stata annunciata alle Sale Apollinee la programmazione 2014 dell'Orchestra Filarmonica del Teatro La Fenice, che prevede quattro concerti tra febbraio e novembre. La stagione sinfonica dell'Orchestra Filarmonica della Fenice si aprirà **lunedì 10 febbraio** con il ritorno del maestro **Aziz Shokhakov**, giovane talento uzbeko che ha entusiasmato il pubblico lo scorso anno e che proporrà un programma tipicamente russo. Ai *Quadri di un'esposizione*, capolavoro pianistico di Musorgskij orchestrato da Ravel, verrà affiancato il Secondo concerto per pianoforte e orchestra di Rachmaninov, nell'esecuzione di Anna Vinnitskaya, vincitrice del primo premio alla Queen Elizabeth Competition di Bruxelles nel 2007. Il concerto si aprirà con l'esecuzione del Preludio di *Tristan und Isolde*, un omaggio a Richard Wagner, compositore significativamente legato alla città di Venezia.

Il secondo appuntamento, **lunedì 28 aprile**, è affidato alla bacchetta di **Omer Meir Wellber**, che ha recentemente diretto alla Fenice *L'elisir d'amore*, *Madama Butterfly* e *Carmen*. In programma i *Quattro ultimi Lieder* di Richard Strauss, musicista di cui ricorre quest'anno il centocinquantenario della nascita, solista il soprano Ilona Mataradze, e la Prima sinfonia di Gustav Mahler, *Il Titano*. **Lunedì 7 luglio**, dopo quasi trent'anni, torna sul podio della Fenice **Markus Stenz**, rinomato interprete del Romanticismo tedesco, che dirigerà due tra i poemi sinfonici di Strauss più noti: *Don Juan* e *Till Eulenspiegels lustige Streiche*. Non meno interessante sarà la prima parte del programma, dedicata all'Impressionismo francese, con l'esecuzione del *Prélude à l'après-midi d'un faune* di Debussy e della seconda suite sinfonica da *Daphnis et Chloé* di Ravel. **Lunedì 24 novembre**, ultimo appuntamento del 2014, il giovane direttore milanese **Daniele Rustioni** dirigerà, per la prima volta alla Fenice, un concerto sinfonico. Il programma sarà dedicato a due capolavori della letteratura tedesca: la Quinta sinfonia di Ludwig van Beethoven e la Prima sinfonia di Johannes Brahms.

I concerti avranno inizio tutti alle ore 20.00. Abbonamenti (prezzi compresi tra 90 e 150 €) e biglietti (prezzi compresi tra 10 e 50 €) sono in vendita presso le biglietterie Helloveneziana del Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Lido, Mestre, Dolo, Sottomarina, Lido di Jesolo, Cavallino-Treporti e Abano Terme, presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza, e tramite biglietteria telefonica (041 2424) e biglietteria on-line ([www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it))