



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 28 maggio 2015

Concerto straordinario per il 69° anniversario della Repubblica Alessandro Marchetti interpreta musiche di Scarlatti, Beethoven, Chopin, Šostakovič e Schumann

Il pianista Alessandro Marchetti, vincitore nell'ottobre 2014 della XXXI edizione del Premio Venezia, sarà protagonista martedì 2 giugno 2015 alle ore 17.00 al Teatro La Fenice della nona edizione del concerto straordinario offerto dalla Fondazione Teatro La Fenice alla cittadinanza per celebrare la Festa della Repubblica.

Organizzato in collaborazione con la Prefettura di Venezia, la Regione del Veneto, il Comune di Venezia, la Provincia di Venezia, l'Esercito italiano e la Marina militare, fin dalla sua prima edizione il concerto ha presentato al pubblico il giovane vincitore del concorso pianistico nazionale Premio Venezia, uno dei più importanti e qualificati appuntamenti del panorama musicale italiano, organizzato dalla Fondazione Amici della Fenice.

Dopo i recital di Vincenzo Maltempo nel 2007, Mirco Ceci nel 2008, Fiorenzo Pascalucci nel 2009, Antonio Di Dedda nel 2010, Giuseppe Guarrera nel 2011, Leonardo Pierdomenico nel 2012, Giulia Rossini nel 2013 e Alexander Gadjiev nel 2014, Alessandro Marchetti, protagonista del Concerto per la Festa della Repubblica 2015, proporrà la Sonata in la minore K. 61 di Domenico Scarlatti, la Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 *Quasi una fantasia* (nota anche col titolo apocrifo *Chiaro di luna*) di Ludwig van Beethoven, lo Scherzo n. 1 in si minore op. 20 di Fryderyk Chopin, il Preludio e fuga in re minore op. 87 n. 24 di Dmitrij Šostakovič e *Faschingschwank aus Wien* (Carnevale di Vienna) op. 26 di Robert Schumann.

Gli inviti per il concerto (biglietti numerati) saranno in distribuzione, due a persona, da venerdì 29 maggio presso la biglietteria del Teatro La Fenice tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

ALESSANDRO MARCHETTI

Nato a Pavia nel 1998, si diploma nel febbraio 2014 con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso l'Istituto Pirelli Franco Vittadini di Pavia, sotto la guida di Anna Maria Bordin. Vincitore nel 2008 del primo premio e del Premio Bach al Concorso Bach di Sestri Levante, negli anni di formazione partecipa a numerose iniziative locali in Pavia, tra cui il Festival dei Saperi e il ciclo «L'arte della trasformazione» dedicato al bicentenario lisztiano, e nel 2013 interpreta al Teatro Fraschini il Concerto BWV 1052 di Bach con l'Orchestra dell'Istituto Vittadini. Non mancano inoltre presenze presso enti e manifestazioni esterne: per Ars Antiqua a Sestri Levante (2008), per l'Istituto Liszt di Bologna (2011), per ErreMusica di Torino (2013), per la Filarmonica di Chiavari (2014). Vincitore nell'ottobre 2014 della XXXI edizione del Premio Venezia, si è in seguito esibito a più riprese al Teatro La Fenice di Venezia, oltre che presso la Sala dei Giganti al Liviano di Padova, al Teatro Toniolo di Mestre, al Teatro dell'Opera di Chişinău in Moldavia (col Secondo Concerto per pianoforte e orchestra di Rachmaninov) e presso l'Aula Magna del Politecnico di Torino. Negli

AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI VENEZIA, 10 APRILE 1997, ISCR. N. 1257 REGISTRO STAMPA
redazione tel ++39 041 786521 fax 786505



LA FENICE

ultimi anni ha partecipato a masterclass con Franco Scala e Andrea Lucchesini e ha frequentato l'Accademia Internazionale Incontri col Maestro di Imola studiando per un anno con Riccardo Risaliti e l'anno successivo con Franco Scala, col quale ha preparato l'integrale degli Studi op. 10 di Chopin. Il suo repertorio comprende musiche di Bach, Haydn, Chopin, Schumann, Rachmaninov, Beethoven, Bartók, Mozart, Brahms, Scarlatti, Skrjabin, Saint-Saëns, Šostakovič, Liszt, Ravel.