



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 11 febbraio 2014

«Tu che m'hai preso il cuor»: San Valentino alla Fenice

Venerdì 14 febbraio 2014 alle ore 19.00 il Teatro La Fenice propone una serata speciale dedicata agli innamorati che, parafrasando una celebre romanza dal *Paese del sorriso* di Franz Lehár, vorranno dirsi in musica «Tu che m'hai preso il cuor» nella magia della notte veneziana.

Per un San Valentino diverso, e pieno di *charme*, la Fenice propone infatti un concerto di arie e duetti dalle più belle operette di Lehár, Kálmán, Benatzky, Offenbach, Lombardo e Costa, seguito da un 'aperitivo degli innamorati' nelle stesse sale Apollinee, un romantico cadeaux sarà offerto a tutte le signore presenti. Per chi lo desiderasse, la serata potrà poi proseguire presso la Taverna La Fenice dove presentando il biglietto del concerto si potrà ottenere uno sconto del 30% sulla cena.

Il concerto, che vedrà impegnati il soprano Annalisa Massarotto e il tenore Andrea Binetti accompagnati al pianoforte da Paolo Polon, si aprirà con il duetto «L'ora d'amor» dalla *Principessa della Csárdás* (1915) di Emmerich Kálmán. Seguiranno l'aria di Giuditta «Le mie labbra che brucian d'ardor» da *Giuditta* (1934) di Franz Lehár, l'aria del conte Tassilo «Vien, tzigan» dalla *Contessa Maritza* (1924) di Kálmán, e il duetto comico «Oh, Cin-ci-là» da *Cin-ci-là* (1925) di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato. Un'altra aria per soprano, l'entrata di Frou Frou «Frou Frou del Tabarin» dalla *Duchessa del Bal Tabarin* (1917) di Léon Bard (pseudonimo di Carlo Lombardo) precederà altri due duetti: il duetto comico «Salomè, una rondine non fa primavera» da *Scugnizza* (1922) di Mario Costa e il *Fox della luna* dal *Paese dei campanelli* (1923) di Lombardo e Ranzato. L'entrata di Sigismondo «È Sigismondo il più elegante e il più giocondo» e il duetto «Al Cavallino è l'hotel più bel» da *Al Cavallino Bianco* (1930) di Ralph Benatzky e Robert Stolz precederanno quindi l'irresistibile *Duetto della mosca* da *Orfeo all'inferno* (1858) di Jacques Offenbach, prima della conclusione con quattro celebri brani dalla *Vedova allegra* (1905) di Franz Lehár: l'entrata di Danilo «Vo' da Maxim allor», il *Vilja-Lied* di Anna Glavary, e i due duetti «Tace il labbro» e «È scabroso le donne studiar».

I biglietti per concerto e aperitivo (posto unico non numerato € 35) sono acquistabili presso la biglietteria del Teatro La Fenice, presso i punti vendita Helloveneziana di Venezia, Mestre, Dolo, Sottomarina, Lido di Jesolo, Cavallino Treporti e Abano Terme, al call center Helloveneziana (+39) 041.24.24 e sul sito www.teatrolafenice.it. Informazioni e prenotazioni per la cena: info@ristorantelafenice.it e (+39) 348.8089829.

AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI VENEZIA, 10 APRILE 1997, ISCR. N. 1257 REGISTRO STAMPA
redazione tel ++39 041 786521 fax 786505

