



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 30 giugno 2014

Paolo Conte, Pino Donaggio, *The Rake's Progress* e l'Orchestra Barocca per la prima settimana del Festival «Lo spirito della musica di Venezia»

Apertasi venerdì 27 giugno 2014 con *The Rake's Progress* di Igor Stravinskij, la seconda edizione del Festival «Lo spirito della musica di Venezia» prosegue questa settimana con due repliche dell'opera di Stravinskij, due concerti dell'Orchestra Barocca del Festival e i primi due prestigiosi appuntamenti della sezione «Altre musiche».

Martedì 1 luglio alle 19.00 il Teatro La Fenice ospiterà la terza replica di *The Rake's Progress*, nel felice allestimento del regista Damiano Michieletto coprodotto dal Teatro La Fenice con l'Opera di Lipsia a 63 anni dalla prima assoluta veneziana del 1951. Il Centro Culturale Santa Maria delle Grazie di Mestre ospiterà invece alle 21.00 il secondo dei cinque concerti dell'Orchestra Barocca del Festival diretta da Stefano Montanari, intitolato *In stile da camera* e dedicato a musiche di Vivaldi, Marcello, Razetti, Galuppi, Montanari e Locatelli.

Mercoledì 2 luglio *In stile da camera* sarà replicato alle 21.00 nell'androne monumentale di Ca' Pesaro, sede prestigiosa che entra così tra i luoghi veneziani toccati dal Festival. Sempre alle 21.00 un concerto straordinario di Paolo Conte, organizzato in collaborazione con Veneto Jazz, aprirà al Teatro La Fenice la sezione «Altre musiche».

Dopo gli omaggi a Sara Mingardo nel 2012 e a Lorenzo Regazzo nel 2013, giovedì 3 luglio 2014 alle ore 17.00 il Teatro La Fenice celebrerà un altro grande musicista veneziano affermatosi a livello internazionale: il compositore Pino Donaggio, già cantautore di fama mondiale ma da ormai un quarantennio tra i nomi di maggior spicco nell'universo della musica per il cinema. In una conferenza alle Sale Apollinee dal titolo *Una sera con Pino Donaggio* il compositore converserà con il giornalista e critico cinematografico Roberto Pugliese nel corso di un incontro nel quale verranno ripercorse, anche con l'ausilio di proiezioni video ed esempi audio, le tappe principali della sua carriera: carriera che lo ha visto, nel cinema, affermarsi inizialmente come compositore di elezione per il genere thriller e horror ma che, proseguendo negli anni, si è sviluppata anche lungo altre direzioni come il film di denuncia civile, la commedia, il kolossal storico, la fiction televisiva, il melodramma. Il tributo a Pino Donaggio sarà completato, mercoledì prossimo 9 luglio al Teatro La Fenice, dall'inclusione nel concerto sinfonico dell'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Diego Matheuz di due celebri brani del compositore: la Scena del museo dal film *Dressed to Kill* di Brian De Palma e la canzone *Io che non vivo*, rivisitata in veste sinfonica.

Sempre giovedì 3 luglio, alle ore 19.00, andrà in scena al Teatro La Fenice la quarta e penultima replica di *The Rake's Progress*.

La conferenza *Una sera con Pino Donaggio* alle Sale Apollinee e il concerto *In stile da camera* al Centro Le Grazie di Mestre sono ad ingresso libero. I biglietti per *The Rake's Progress* al Teatro La Fenice (da € 15 a € 150), per il concerto di Paolo Conte al Teatro La Fenice (da € 70 a € 150) e per *In stile da camera* a Ca' Pesaro (intero € 20, ridotto € 10) sono in vendita presso le biglietterie Helloveneziana (Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Lido, Mestre, Dolo,

AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI VENEZIA, 10 APRILE 1997, ISCR. N. 1257 REGISTRO STAMPA
redazione tel ++39 041 786521 fax 786505

LA FENICE

Sottomarina, Cavallino-Treporti, Abano Terme), presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza, tramite biglietteria telefonica (041 2424), biglietteria on-line (www.teatrolafenice.it) e un'ora prima presso la sede dello spettacolo.

Si ricorda che per ragioni organizzative i tre concerti inizialmente previsti nel Cortile di Palazzo Ducale sono stati spostati nella Sala Grande del Teatro La Fenice: quello del 2 luglio di Paolo Conte (confermato l'orario delle 21.00), e i due concerti del 9 e del 12 luglio dell'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Diego Matheuz e da John Axelrod (anticipati alle ore 21.00).