



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE



L'opera metropolitana

Eventi e progetti di musica per il territorio

Conferenze - Opera video - Concerti pianistici Premio Venezia - Ciclo sinfonie di Mozart

11 febbraio - 17 maggio 2014

La sinergia da tempo instauratasi tra la Fondazione Teatro La Fenice e la Fondazione di Venezia permette al Teatro veneziano di allargare i propri confini al vasto territorio provinciale. Lunedì 3 febbraio, presso le Sale Apollinee – alla presenza di Giuliano Segre, presidente della Fondazione di Venezia, Cristiano Chiarot, sovrintendente del Teatro La Fenice, e dei rappresentanti delle Fondazioni di Comunità della provincia di Venezia (Terra d'Acqua di San Donà di Piave - Jesolo, Clodiense, Santo Stefano di Portogruaro e Riviera Miranese) – è stato infatti presentato il progetto “Opera Metropolitana”: nato dalla collaborazione, d'antica data, tra il Teatro e la Fondazione di Venezia. “Opera Metropolitana” allarga gli orizzonti geografici nei quali la Fenice andrà ad operare. Nel solco dell'imminente nascita della Città Metropolitana – che cambierà profondamente i connotati del capoluogo veneto, fino a fare di Venezia il centro di un'area ancora più vasta dell'attuale provincia – le due istituzioni hanno costruito, nell'arco di un periodo che va da febbraio a maggio, una serie di interventi “in loco” che interesseranno le città di Chioggia, Mirano, Portogruaro, San Donà di Piave - Jesolo e le realtà territoriali limitrofe: dalle conferenze – dedicate all'approfondimento di tematiche legate alla musica d'arte e curate da importanti studiosi – alla proiezione di storici allestimenti della Fenice, dai concerti solistici, ad opera dei talentuosi vincitori del Premio Venezia, a quelli dell'Orchestra del Teatro le iniziative, tutte gratuite, si susseguono, con l'obiettivo dichiarato di portare “fuori laguna” la qualità delle proposte della Fenice.

«Quest'iniziativa – afferma Giuliano Segre – rafforza l'antico legame di collaborazione tra la Fondazione di Venezia e il Teatro La Fenice, e parte dal presupposto che sia ormai anacronistico suddividere la realtà territoriale metropolitana tra centro e periferie. Mobilità e circolazione sono le parole chiave di un nuovo modo di intendere le dinamiche culturali del nostro territorio. Condividiamo con la Fenice l'obiettivo di uscire dalle logiche, ormai stantie, della centralità lagunare, per aprire a zone geografiche per nulla marginali. Formazione e veicolazione delle conoscenze sono da sempre tra gli obiettivi prioritari delle nostre due Fondazioni».

In piena sintonia Cristiano Chiarot, che sottolinea come «questo progetto, pensato insieme alla Fondazione di Venezia, ci permetta di raggiungere nuovi pubblici, attraverso un'operazione allo stesso tempo formativa e artistica. Negli ultimi anni abbiamo sentito forte l'esigenza di divenire punto di riferimento per tutta l'area regionale, e quest'iniziativa ci permette di esportare, dal punto di vista informativo, formativo e spettacolare, le linee guida delle nostre attuali stagioni lirica e sinfonica. È un'occasione unica per allargare il nostro pubblico, favorendo quella circolazione di saperi necessaria alla buona salute della musica d'arte, di ieri e di oggi».

/ fondazione
terra d'acqua /



FRM
Fondazione Riviera Miranese





FONDAZIONE TEATRO LA FENICE



A partire dall'11 febbraio e fino al 17 maggio 2014, ventiquattro momenti d'incontro scandiscono il fitto calendario, che va dall'analisi della *Traviata* alla proiezione del *Barbiere di Siviglia* – per citare soltanto due dei molti appuntamenti – costruendo una rete inedita di palcoscenici nell'obiettivo di rendere la grande musica, e l'arte del vivo in genere, sempre più alla portata di tutti. «È un'impresa – continua Chiarot – resa possibile soltanto grazie all'unione delle forze, partendo da quell'idea di collaborazione tra istituzioni che negli ultimi anni abbiamo voluto perseguire con grande vigore, consapevoli che senza la condivisione degli obiettivi, in tempi come questi, si è condannati a un immobilismo sterile e autoreferenziale. Il coinvolgimento delle Fondazioni di Comunità, vere e proprie emanazioni del territorio, ci consente di non approdare in quei luoghi dall'alto, ma invece di costruire insieme il reticolo necessario alla riuscita di progetti ambiziosi e fondamentali come questo».

/ fondazione
terra d'acqua /



FRM
Fondazione Riviera Miranese

