



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

Martedì a Parigi la Fenice presenta la stagione lirica e balletto 2014/15 ed il festival estivo 2014 con una prima mondiale di Bernard-Henri Lévy

Martedì 8 aprile alle ore 10.00 a Parigi all'Istituto Italiano di Cultura il sovrintendente del Teatro La Fenice **Cristiano Chiarot**, il direttore Artistico **Fortunato Ortombina** e **Jérôme Zieseniss** presidente del Circolo La Fenice presenteranno la stagione 2014/15 e il programma del festival *Lo spirito della Musica di Venezia 2014*. Venezia è per storia e vocazione, un crocevia di culture e civiltà diverse, e *fil rouge* di questa come delle prossime edizioni del Festival sarà una riflessione sulla civiltà musicale veneziana e sulle sue molteplici fonti e influenze, antiche e moderne, tanto sul piano dell'espressione musicale quanto su quello delle vicende e dei contesti storici. «Facendo cultura civiltà diverse si incontrano e dialogano»: questo il principio ispiratore del festival. Alla conferenza oltre che alla direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura **Marina Valensise** che porterà il saluto dell'Ambasciatore Italiano a Parigi, sarà presente anche **Bernard-Henri Lévy** per presentare la sua nuova pièce *Hotel Europe* che sarà presentata in prima rappresentazione mondiale al Teatro La Fenice l'11 luglio 2014 nell'ambito del Festival estivo della Fenice.

A margine della conferenza sarà siglato un accordo triennale di produzione e distribuzione in esclusiva tra Fondazione Teatro La Fenice di Venezia e **Oxymore**, una delle principali società di produzione francesi specializzata nei programmi culturali.

I cinque titoli sui quali è stato chiuso l'accordo saranno *Simon Boccanegra*, titolo inaugurale della stagione 2014/15 per la regia di Andrea De Rosa e la direzione di Myung-Whun Chung, *Il ponte sulla Drina* per la regia di Emir Kusturica, *Juditha triumphans* di Vivaldi, *Alceste* di Christoph Willibald Gluck nel tricentenario della nascita dell'artista e *I Capuleti e i Montecchi* di Vincenzo Bellini, nel nuovo allestimento del teatro La Fenice proposto con la regia di Arnaud Bernard.

