



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 11 luglio 2014

**Dopo *L'Eritrea*, una giornata di studio su Francesco Cavalli,
un concerto dell'Orchestra Barocca del Festival,
Dvořák diretto da John Axelrod e un recital pianistico di André Gallo**

Conclusasi venerdì la terza e ultima recita dell'*Eritrea* di Francesco Cavalli, proposta in prima rappresentazione in tempi moderni, sabato 12 luglio 2014 (ore 10.00 e ore 14.30) la Fondazione Teatro La Fenice e il Venetian Centre for Baroque Music organizzano alle Sale Apollinee una giornata di studio sul compositore veneziano, dal titolo *A metà secolo, 1650-1656. L'apogeo di Francesco Cavalli tra drammaturgia e musica sacra*. Organizzata con il patrocinio del gruppo di studio «Cavalli and 17th Century Venetian Opera» dell'International Musicological Society, la giornata prevede interventi dei maggiori esperti internazionali di opera seicentesca, tra cui Ellen Rosand, Jean-François Lattarico, Magnus Tessing Schneider, Dinko Fabris, Christine Jeanneret, Guillaume Bernardi, Nicola Badolato e Sara Elisa Stangalino.

Sempre sabato alle ore 21.00 il Festival «Lo spirito della musica di Venezia» prosegue al Teatro La Fenice con un concerto dell'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da John Axelrod, interamente dedicato a musiche di Antonín Dvořák: l'ouverture da concerto *Otello* op. 93, del 1892, e la Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 *Dal nuovo mondo*, dell'anno successivo.

Lunedì 14 luglio, dopo una giornata di pausa, il festival proporrà altri due concerti, uno pianistico e l'altro barocco. Alle ore 18.00 presso le Sale Apollinee, per la sezione «Pianoforti sull'acqua», il pianista André Gallo proporrà musiche di autori francesi (Debussy, Poulenc, Dutilleux, Ravel) più uno studio del 1992 del compositore abruzzese Marco Di Bari; alle ore 20.30 nella Chiesa di San Salvador l'Orchestra Barocca del Festival, reduce dall'esperienza dell'*Eritrea*, proporrà un concerto *In stile spirituale* con musiche di Caldara, Scarlatti, Vivaldi, Rosenmüller, Gallo, Albinoni e dello stesso Cavalli, sempre con Stefano Montanari maestro concertatore e primo violino solista.

Il convegno *A metà secolo. L'apogeo di Francesco Cavalli* alle Sale Apollinee e il concerto dell'Orchestra Barocca del Festival a San Salvador sono a ingresso libero. I biglietti per il concerto sinfonico diretto da John Axelrod al Teatro La Fenice (da € 10 a € 60) e per il recital pianistico di André Gallo alle Sale Apollinee (intero € 10, ridotto € 5) sono in vendita presso le biglietterie Helloveneziana (Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Lido, Mestre, Dolo, Sottomarina, Cavallino-Treporti, Abano Terme), presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza, tramite biglietteria telefonica (041 2424), biglietteria on-line (www.teatrolafenice.it) e un'ora prima presso la sede del concerto.

AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI VENEZIA, 10 APRILE 1997, ISCR. N. 1257 REGISTRO STAMPA
redazione tel ++39 041 786521 fax 786505