



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 25 marzo 2015

Quinto appuntamento con l'integrale delle sinfonie di Mozart

Sabato 28 marzo 2015 alle ore 20.00 le Sale Apollinee del Teatro La Fenice ospiteranno il quinto concerto del ciclo integrale delle sinfonie di Wolfgang Amadeus Mozart, progetto dedicato alla memoria di Giovanni Morelli che dalla scorsa primavera vede l'Orchestra del Teatro La Fenice impegnata in una serie di appuntamenti in città e nel territorio provinciale.

Concertato da Roberto Baraldi, primo violino di spalla dell'Orchestra del Teatro La Fenice, il concerto proporrà l'esecuzione di quattro lavori composti da Mozart a Salisburgo tra i dodici e i ventitré anni: l'Intrada da *Bastien und Bastienne* KV 50, Singspiel composto nel 1768 per un'esecuzione privata nel giardino della villa del medico viennese Franz Mesmer; le Sinfonie n. 16 (in do maggiore KV 128) e 17 (in sol maggiore KV 129) scritte nel 1772 alla vigilia del terzo viaggio in Italia; e la stupenda Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra in mi bemolle maggiore KV 364 composta nel 1779 al ritorno dallo sfortunato viaggio a Parigi. Solisti lo stesso Roberto Baraldi al violino e Alfredo Zamorra alla viola.

I biglietti per la serata (intero € 20,00, ridotto studenti, anziani, abbonati, residenti nel comune di Venezia € 10,00) sono acquistabili presso le filiali della Banca Popolare di Vicenza, i punti vendita Venezia Unica e tramite biglietteria telefonica (041.2424) e biglietteria on-line (www.teatrolafenice.it).

ROBERTO BARALDI

Primo violino di spalla dell'Orchestra del Teatro La Fenice dal 1997, ha iniziato lo studio del violino all'età di otto anni presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano sotto la guida di Wanda Luzzato. Nel corso dei suoi studi ha vinto numerosi concorsi e borse di studio, diplomandosi a diciotto anni appena compiuti. Nel 1989 ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile dello Schleswig-Holstein Musik Festival e dal 1990 al 1992 dell'Orchestra Giovanile della Comunità Europea (E.C.Y.O.), con le quali ha effettuato tournée in tutta Europa diretto da maestri quali Bernstein, Ashkenazy, Rostropovich, Giulini. Si è perfezionato con Giuseppe Prencipe alla Scuola di Musica di Fiesole, con Viktor Liberman (*Konzertmeister* dell'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam) a Utrecht e nel 1995 ha conseguito il Solisten-Diplom con Aida Stucki Piraccini (l'insegnante di Anne-Sophie Mutter) al Conservatorio di Winterthur eseguendo il Concerto di Glazunov. Ha ricoperto il ruolo di primo violino di spalla presso l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona e, dal 1997, l'Orchestra del Teatro la Fenice, formazioni con le quali si è esibito come solista in numerose occasioni.

AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI VENEZIA, 10 APRILE 1997, ISCR. N. 1257 REGISTRO STAMPA
redazione tel ++39 041 786521 fax 786505

<http://www.teatrolafenice.it>



<http://www.facebook.com/LaFeniceufficiale>



<https://twitter.com/TeatroLaFenice>