



Fenice Jazz 2004



Venerdì 11 giugno 2004 ore 21.30
Palazzo del cinema – Lido di Venezia
RON CARTER QUARTET

Ron Carter, contrabbasso
Stephen Scott, pianoforte
Payton Crossley, batteria
Steve Kroon, percussioni

Il quartetto di **Ron Carter**, considerato il massimo contrabbassista Jazz vivente, aprirà l'edizione 2004 della rassegna *Fenice Jazz*, venerdì 11 giugno alle ore 21.30 al **Palazzo del Cinema al Lido di Venezia**.

Fenice Jazz 2004, sotto la direzione artistica di Luca Riva e promossa dalla **Fondazione Teatro La Fenice di Venezia** in collaborazione con **Venice Convention** e con il **Circuito Cinema del Comune di Venezia**, proseguirà poi nelle sere del 12 e 18-19-20 giugno con altri ospiti di fama mondiale.

Quando si parla di miti del jazz, uno dei primi nomi che vengono in mente è quello del bassista e compositore **Ron Carter**, celebre come membro del **Miles Davis Quintet**. Nel gruppo, oltre a Carter, c'erano Miles Davis, Herbie Hancock, Tony Williams e, più tardi, Wayne Shorter: una delle formazioni più influenti nella storia del Jazz. Carter fu un membro chiave del *Miles Davis Quintet* dal 1963 fino al 1968. Durante questo periodo, Carter divenne il contrabbassista più richiesto della scena Jazz. La sua carriera lo ha poi reso il più registrato bassista della storia, con oltre mille (alcuni sostengono quasi duemila) dischi a suo credito.

Dopo un corteo di collaborazioni dall'impressionante importanza storica (Chico Hamilton, Eric Dolphy, Thelonious Monk, Cannonball Adderley, Herbie Hancock...), Ron Carter iniziò l'avventura solistica nei primi anni Settanta, puntando su un uso fortemente melodico del basso e sperimentando, con le proprie formazioni, orchestrazioni e soluzioni ritmico-melodiche di notevole avanguardia intellettuale.

Ron Carter ha conquistato numerosi *Grammy Award*, tra i quali spicca quello per la *Miglior Composizione Strumentale*, assegnato nel 1988 a *Call Sheet Blues*, colonna sonora del film *'Round Midnight* di Bertrand Tavernier.

Sul palcoscenico di *Fenice Jazz* Carter si esibirà con un quartetto che comprende Stephen Scott al piano, Payton Crossley alla batteria e Steven Kroon alle percussioni. Le sonorità fuori dal comune di questo gruppo, unite ai particolari arrangiamenti e agli innovativi assoli di Carter, costituiscono una vera e propria esperienza musicale.

Informazioni:

Call center Ve.La 041-2424

Siti web: www.teatrolafenice.it (info sui concerti)

Inizio dei concerti ore 21:30

Prezzi biglietti: platea Euro 28,00; gradinata Euro 24,00

Abbonamento a 2 spettacoli: platea Euro 50,00; gradinata Euro 40,00

Tipologie di abbonamento:

Abbonamento A: spettacoli del 11 e del 12 giugno 2004

Abbonamento B: spettacoli del 18 e del 19 giugno 2004

Abbonamento C: spettacoli del 19 e del 20 giugno 2004

Biglietti in vendita da lunedì 26 aprile 2004 presso le *Biglietterie Ve.La Venezia*:

Calle dei Fuseri San Marco 1810 – lunedì - sabato 8.30 – 18.30

Piazzale Roma – Orario: tutti i giorni 8.30 - 18.30

Ferrovia Scalzi – Orario: tutti i giorni 8.30 - 18.30

Biglietteria Ve.La Mestre

Centro Vesta, sportello Ve.La via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina– Orario:

lunedì – venerdì 8.30 – 17.30 sabato 8.30 - 17.30

Biglietteria Ve.La Dolo

Via Mazzini, 16 – Orario: lunedì-sabato 9.00-12,45, 14.00-16.45

Biglietteria Ve.La: Sottomarina-Chioggia

Viale Padova, 22 – Orario: lunedì-sabato 9.00-18.00

Biglietteria Teatro La Fenice via fax 041-786580

Fondazione Teatro La Fenice di Venezia:

Sovrintendente: Giampaolo Vinello

Direzione artistica Fenice Jazz 2004 : Luca Riva

Ufficio stampa: Barbara Montagner

Tel. 041 786 521

e-mail: montagnerb@teatrolafenice.org