

La Fondazione IBM Italia è un'organizzazione non profit nata al fine di consolidare in una struttura istituzionale l'impegno di IBM nei campi sociale e culturale, tramite la realizzazione di studi, ricerche e progetti sperimentali o sostenendo attività a favore di altri enti operanti in campo sociale, assistenziale, culturale.

L'attività della Fondazione si concentra nelle aree *scuola, cultura, lavoro, sociale*.

In particolare, in campo culturale, la Fondazione IBM Italia promuove la valorizzazione dell'immenso patrimonio artistico e culturale nazionale attraverso la realizzazione di progetti sperimentali o la donazione di infrastrutture informatiche e servizi formativi ai più prestigiosi Enti ed Istituzioni protagonisti del mondo culturale italiano.

Di particolare interesse è il “**Progetto Teatri**” sviluppato dalla Fondazione in collaborazione con i più importanti teatri italiani. Avviato nel 1994 in partnership con il Teatro La Scala di Milano, il progetto si è articolato nel corso degli anni attraverso importanti collaborazioni con le più prestigiose realtà culturali del Paese, tra le quali il Teatro La Fenice di Venezia, il Rossini Opera Festival di Pesaro, il Teatro dell'Opera di Roma, la Fondazione Arena di Verona, al fine di promuovere nuove competenze nell'ambito della progettazione virtuale delle scenografie teatrali.

In collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano, il Foro Valldigna para el Mediterraneo di Valencia e l'Unione dei Teatri Europei, ha fatto seguito l'iniziativa “**Dionys. Un Progetto per il Mediterraneo**”. Sostenuto da una potente infrastruttura tecnologica, Dionys offre a professionisti, esperti, ricercatori, studenti e a tutti gli appassionati di teatro un ambiente web multilingue in costante evoluzione.

Con la Fondazione Teatro La Fenice è nato il progetto “**Digital Sipario**”: il teatro veneziano è stato dotato di un'infrastruttura tecnologica all'avanguardia che permette di effettuare la registrazione e l'archiviazione, su base digitale, di contenuti multimediali ed ottenere l'editing delle opere rappresentate.

Nell'ambito del programma, nel corso del 2007, è stato indetto il Concorso “**Tutti all'opera. In rete con La Fenice**” per stimolare le interpretazioni dell'opera lirica nei linguaggi più moderni e creativi.

Attenta a valorizzare pienamente le potenzialità offerte dalle tecnologie, la Fondazione IBM Italia ha anche contribuito allo sviluppo di importanti iniziative in ambito museale. Nel 2006, la Fondazione ha realizzato due importanti collaborazioni con enti prestigiosi: la prima, con la **Galleria Borghese**, ha visto la realizzazione di un sito internet multimediale e di un'applicazione interattiva per la mostra “Raffaello da Firenze a Roma”; la seconda, con il **Museo Egizio di Torino**, permetterà la messa in rete dei capolavori del museo italiano sul sito IBM [www.eternalegypt.org](http://www.eternalegypt.org).

Per maggiori informazioni:

[www.fondazioneibm.it](http://www.fondazioneibm.it)