



# Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

Venezia , 20 novembre 2018

Spett.le Ditta

**Oggetto: *Invito a partecipare alla procedura negoziata, ex art. 36 c.2 lett. b) Dlgs. 50/2016, per l'acquisizione della Fornitura triennale di Legname, specifica per la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia***  
**CIG N. 76970541E6**

Si comunica che con determinazione n. 2/2018 del 16-11-2018 del Sovrintendente del Teatro La Fenice, lo scrivente Ufficio è stato incaricato di procedere, tramite procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. b) del Dlgs n. 50/2016, all'affidamento del servizio in oggetto, appalto a cui la Vostra rispettabile ditta è invitata.

## **1) L'ENTE APPALTANTE**

L'ente appaltante è la Fondazione Teatro La Fenice con sede legale in San Marco 1965 – 30124 Venezia –VE– , rif. Ufficio Acquisti, nella stessa sede, telefono: 041786528 – 531 fax: 041786523.

## **2) OGGETTO E DURATA DELL'APPALTO:**

L'appalto ha per oggetto la Fornitura triennale di Legname, specifica per la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. Il contratto avrà durata di 36 mesi a decorrere dalla data di aggiudicazione definitiva della presente procedura.

## **3) IMPORTO DELL'APPALTO:**

L'importo complessivo presunto stimato a base di gara (che si intende IVA esclusa) è pari ad **euro 120.000,00 (centoventimila/00), di cui € 1.800,00 (milleottocento/00) quali oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso.**

Tale importo è calcolato sulla base degli ordinativi effettuati dalla Fondazione nel corso degli ultimi tre anni.

**L'importo è comunque da considerarsi puramente indicativo, in quanto l'ammontare della fornitura potrà variare in funzione delle esigenze della Fondazione.**

**NB: il ribasso percentuale offerto sarà riferito e applicato alle singole forniture che si susseguiranno per la durata dell'affidamento**

## **4) PROCEDURA E CRITERI DI AGGIUDICAZIONE .**

Procedura negoziata ai sensi art. 36, comma 2 lett. b) del D. Lgs 50/2016 . La procedura di gara avverrà mediante invito, ove esistenti, ad almeno 5 operatori economici selezionati, ai sensi dell'art. 36 del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, fra quelli presenti all'interno dell'Albo Fornitori del Teatro La Fenice

La Fondazione si riserva di procedere allo svolgimento della gara anche in presenza di una sola offerta valida, fermo restando che, come stabilito nell'art. 95, comma 12, del D. Lgs. n. 50/2016, si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione nel caso in cui nessuna delle offerte presentate venga ritenuta conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto, senza che i concorrenti possano vantare diritti o aspettative di sorta. La Fondazione non è tenuta a corrispondere alcun compenso ai concorrenti, per qualsiasi titolo o ragione, per le offerte presentate. In caso di sospensione e/o revoca e/o annullamento della presente procedura di gara o di mancata aggiudicazione non potranno vantare nei confronti della Fondazione stessa alcun diritto e/o pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo, ivi compreso qualsivoglia rimborso delle spese sostenute in ragione della partecipazione alla presente procedura.

**Il servizio sarà aggiudicato con il criterio del minor prezzo (tramite ribasso sull'importo a base d'asta), di cui all'art. 95 c. 4 Dlgs. 50/2016; la presentazione delle offerte dovrà avvenire attraverso il modello predisposto e allegato al presente invito.**

NB: In caso di offerte uguali si procederà alla richiesta alle concorrenti di presentare delle migliorie ai sensi dell'art. 77 R.D. 827/24, e solo successivamente al sorteggio pubblico ai sensi dell'art. 77 comma 2 del RD 827/1924.

**Il soggetto invitato dichiara di aver preso visione e di accettare tutte le clausole presenti nel Capitolato Tecnico allegato alla presente Lettera d'Invito.**

#### **5) RUP E ACCESSO CIVICO:**

Il responsabile del procedimento è il Coordinatore dell'Ufficio Acquisti, Dott. Fabrizio Penzo. Tel. 041786528  
Tutti gli atti relativi alla presente procedura negoziata, a norma del diritto di accesso civico dell'art. 5 del Dlgs. 33/2013, possono essere richiesti all'Ufficio Acquisti del Teatro.

#### **6) REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Possono partecipare alla presente procedura di gara tutti gli operatori di cui all'art. 45 del D. Lgs. n. 50/2016, che, alla data di presentazione dell'offerta, risultino in possesso dei seguenti requisiti:

**A) – requisito morale:** assenza delle cause ostative alla partecipazione a una procedura d'appalto di cui all'art. 80 Dlgs. 50/2016;

**B) – requisiti professionali :**

Iscrizione nel Registro delle imprese o in uno dei registri professionali o commerciali equivalenti per attività inerenti alle prestazioni oggetto di gara se imprese comunitarie non italiane

NB: Nel caso di raggruppamenti temporanei e di consorzi di concorrenti è ciascun componente del raggruppamento (raggruppato o raggruppando) ovvero il consorzio e tutti i consorziati che dovrà possedere integralmente tutti i requisiti di ordine morale di cui ai punti A) e B)

**C) - requisito di capacità economica:** che abbiano realizzato negli ultimi 2 (due) esercizi finanziari conclusi, il cui bilancio sia stato approvato, un fatturato specifico per servizi identici o comunque nel campo delle rappresentazioni liriche pari ad almeno € 40.000,00 (quarantamila/00) per ogni anno ;

**D) - requisito di capacità tecnica:** eventuali attestazioni dimostranti esperienza specifica nel settore oggetto della procedura.

Il possesso dei requisiti, autocertificati dall'operatore economico nel corso della procedura, è verificato dalla stazione appaltante secondo le modalità, di cui ai commi 5 e 6 dell'art. 36 Dlgs. 50/2016.

NB: I requisiti di cui sopra possono essere dichiarati, ai sensi dell'art. 85 c.1 Dlgs. 50/2016 attraverso la presentazione alla scrivente stazione appaltante del **documento di gara unico europeo (DGUE)**, redatto in conformità al modello di formulario approvato con regolamento dalla Commissione europea (scaricabile anche dal sito della Fondazione all'interno della sezione "Fornitori – Albo Fornitori").

Si ricorda che ai sensi dell'art. 85 c. 4 Dlgs. 50/2016 "Gli operatori economici possono riutilizzare il DGUE utilizzato in una procedura d'appalto precedente purché confermino che le informazioni ivi contenute sono ancora valide".

#### **7) MODALITA', TERMINE DI PRESENTAZIONE E VALUTAZIONE DELLE OFFERTE, PUBBLICAZIONE DELL'ESITO DELLA PROCEDURA, VALIDITA' DELLE OFFERTE E ANOMALIE**

**A pena di esclusione, il concorrente dovrà presentare o far pervenire la propria offerta entro le ore 12:00 del 13-12-2018, tramite invio telematico, ex art.40 Dlgs. 50/2016**

Ufficio Acquisti Teatro La Fenice, San Marco 1965, 30124 Venezia –VE-

**NB: le offerte saranno aperte e valutate tramite sedute di gara telematica.**

Una volta conclusa la procedura negoziata, l'esito, a norma dell'art. 29 del Dlgs. 50/2016 e del Dlgs. 33/2013, sarà pubblicato sul sito internet del Teatro all'interno della sezione "Amministrazione Trasparente"

Gli offerenti hanno facoltà di svincolarsi dalla propria offerta trascorsi 180 (centottanta) giorni dalla data di scadenza del termine per la presentazione delle offerte.

La Stazione Appaltante si riserva, in ogni caso, di valutare la congruità di ogni altra offerta che, in base ad elementi specifici, appaia anormalmente bassa.

La Stazione Appaltante richiederà all'offerente le giustificazioni eventualmente necessarie in aggiunta a quelle già presentate a corredo dell'offerta, ritenute pertinenti in merito agli elementi costitutivi dell'offerta medesima. Le giustificazioni potranno vertere sugli elementi elencati all'art. 97 del d.lgs. 50/2016.

**PASSOE: alla ditta risultata 1° classificata dopo la verifica delle offerte sarà richiesta, per l'aggiudicazione definitiva, la produzione del "PASSOE" (Pass Operatore Economico) rilasciato dal Servizio "AVCPASS" comprovante la registrazione al servizio per la verifica del possesso dei requisiti di carattere generale, tecnico-organizzativo ed economico-finanziario in capo all'operatore economico ai sensi dell'art. 81 commi 1 e 2 e richiamato art. 216 comma 13 del d.lgs 50/2016. L'operatore dovrà quindi obbligatoriamente registrarsi a sistema accedendo all'apposito link sul portale dell'Anac ([www.anticorruzione.it](http://www.anticorruzione.it)) "Servizi" - "Servizi on line" – "AVCPASS Operatore Economico" secondo le istruzioni ivi contenute.**

**NB: in difetto di presentazione di tale PASSOE dopo i 30 giorni dalla proposta di aggiudicazione della fornitura, o in mancanza dei requisiti di carattere generale, tecnico-organizzativo ed economico-finanziario, la Fondazione valuterà l'opportunità di affidare la fornitura scorrendo la classifica di gara, richiedendo, nel caso, al fornitore la produzione del medesimo PASSOE.**

## **8) OFFERTE ANORMALMENTE BASSE**

La stazione appaltante valuterà la congruità delle offerte che superano la media determinata ai sensi dell'art. 97 del D.Lgs 50/2016. La stazione appaltante procederà alla verifica della prima migliore offerta e se la stessa appaia anormalmente bassa e ai sensi dell'art. 97 del D.Lgs 50/2016 e con il procedimento previsto al medesimo articolo.

## **9) SUBAPPALTO**

Non è consentita alcuna forma di subappalto

## **10) VERIFICA, RENDICONTAZIONE DELLA PRESTAZIONE E APPLICAZIONE DI PENALI**

L'affidatario del servizio in oggetto sarà sottoposto a valutazione da parte del Responsabile dell'esecuzione del contratto per la Fondazione e del RUPs.

L'eventuale applicazione di penali a seguito di riscontrate e contestate "non conformità" avverrà sulla base delle previsioni contenute nelle clausole contrattuali disciplinanti la fornitura.

L'Ufficio acquisti