

IL

PREMIO
VENEZIA

Concorso Pianistico Nazionale

1984 - 2017

Nel 1983 gli Amici della Fenice, su idea dell'allora presidente Giorgio Manera e in accordo con il Teatro La Fenice, decidono di concorrere alla promozione di giovani talenti artistici istituendo un concorso regionale di pianoforte tra i diplomati in quello stesso anno con il massimo dei voti nei sette Conservatori statali del Veneto.

Negli anni successivi il concorso diviene triveneto e, dal 1991, nazionale. Il Premio Venezia è aperto ai pianisti di ogni nazionalità diplomatisi nei conservatori di musica italiani o negli Istituti d'Alta Formazione Musicale, con il voto di 10 o da 105 a 110.

Per l'impegno e il rigore delle prove, per il prestigio delle giurie formate dai più autorevoli rappresentanti del mondo della musica, il Premio Venezia è oggi considerato uno dei più validi ed apprezzati riconoscimenti del panorama internazionale, un vero trampolino di lancio per l'inserimento dei vincitori nelle stagioni concertistiche delle maggiori istituzioni musicali.

La sua XXII edizione è stata promossa anche per il 2005 dagli Amici della Fenice, con la collaborazione della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il contributo della Regione del Veneto.

Il ciclo di concerti in tre diverse città venete è stato promosso e realizzato grazie alla Regione del Veneto, che ha così inteso sostenere le finalità culturali del Premio. Favorire questi "giovani

maestri” che incominciano la difficile carriera concertistica, privilegiandoli rispetto ai cosiddetti grandi nomi, è una scelta che richiede apertura di visuale e coraggio propositivo ed è la strada che noi intendiamo percorrere, incentivando il numero dei concerti offerti a questi talenti che hanno così la possibilità di farsi conoscere dal grande pubblico.

Desidero ringraziare, anche a nome del nostro Consiglio Direttivo, la Giunta Regionale del Veneto e il suo Presidente Giancarlo Galan in particolare, per la sensibilità espressa e la preziosa collaborazione offerta.

L'aiuto prestato e la disponibilità dimostrata dalla Regione e dalle Amministrazioni comunali nell'appoggiare l'iniziativa consentono agli Amici della Fenice di proseguire con entusiasmo e tenacia l'attività di valorizzare dei giovani talenti musicali che con la loro arte promuoveranno, ne siamo sicuri, il nome del nostro Paese nel mondo.

BARBARA DI VALMARANA
*Presidente Amici della Fenice
e del Teatro Malibran*

Sil Premio Venezia è divenuto una certezza nella vita musicale italiana, merito anche della formula particolarmente felice, pensata come una sorta di censimento, a livello nazionale, delle nuove energie pianistiche e una tempestiva informazione su interpreti che si affacciano alla vita concertistica. Tutti questi anni di musica hanno di certo favorito il nuovo pianismo italiano.

Ciò è confermato anche dal grande consenso con cui questa rassegna è seguita e dall'eccezionale partecipazione del pubblico non solo durante le serate finali, ma anche durante le semifinali e le selezioni. Un'iniziativa che ormai fa parte delle tradizioni musicali della città.

Il Premio ha ormai conseguito una larga reputazione, soprattutto per l'elevato livello della qualità esecutiva e per la competenza delle commissioni esaminatrici.

Sfogliando le pagine di questa pubblicazione ci si rende conto del lungo percorso effettuato, della crescita in termini di riconoscimenti e della grande dedizione degli organizzatori. Sorprende sempre la qualità molto alta di questi esordienti, che si sono agevolmente qualificati anche in un competizioni internazionali, oltre ad iniziare una propria carriera concertistica.

È doveroso quindi ringraziare la Regione del Veneto per il suo insostituibile apporto, Barbara di Valmarana per la sua tenacia e determinazione e tutti i donatori che in questi anni hanno elargito premi e borse di studio per consentire ai giovani ulteriori approfondimenti e specializzazioni.

Sovrintendente del Teatro La Fenice

RASSEGNA PIANISTICA
TRA I DIPLOMATI A PIENI VOTI
NEI CONSERVATORI
DEL VENETO

24 ottobre
Teatro La Fenice
Premiazione e Concerto dei vincitori
Presenta: Margarita Zimmermann

I edizione

1984

Vincitore: **Davide Zagoli**

Giuria: Eugenio Bagnoli, Piero Buscaroli, Ferruccio Lozer, Ernesto Rubin de Cervin, Comitato dei Soci degli Amici della Fenice

Finalisti: Davide Zagoli, Matteo Liva, Luisa Och

Premi

I classificato £. 1.500.000

II classificato £. 800.000

III classificato £. 500.000

Il vincitore sarà chiamato dal Teatro La Fenice ad eseguire un concerto a Venezia e altri due in comuni della Provincia di Venezia a scelta del Teatro.

I concorrenti II e III classificati saranno chiamati ad eseguire due concerti in comuni della Provincia di Venezia a scelta del Teatro.

6 novembre
Teatro La Fenice
Premiazione e Concerto dei vincitori

II edizione

1985

Vincitrice: **Paola Fasola**

Giuria: Marcello Abbado, Duilio Courir, Dario De Rosa, Gino Gorini
Giuria popolare dell'Associazione «Amici della Fenice»: Ida Caprotti, Franca Mancino, Manfred Manera, Randolph Michelsonn, Emanuela Notarbartolo, Franchina Parisi, Licinio Shivitz, Renato Trevisan, Ottone Visconti di Oleggio

Finalisti: Paola Fasola, Gabriele Vianello e Marco Tezza (ex equo), Marta Panizzon

Premi

I classificato £. 1.500.000

II classificato £. 1.000.000

III classificato £. 800.000

Il vincitore sarà chiamato dal Teatro La Fenice ad eseguire un concerto a Venezia e altri due in comuni della Provincia di Venezia a scelta del Teatro.

I concorrenti II e III classificati saranno chiamati ad eseguire due concerti in comuni della Provincia di Venezia a scelta del Teatro.

RASSEGNA PIANISTICA
TRA I DIPLOMATI A PIENI VOTI
NEI CONSERVATORI DI MUSICA
DEL TRIVENETO

25 novembre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

1986

III edizione

con il contributo della Regione del Veneto

Vincitrice: Reana de Luca

Giuria: Marcello Abbado, Duilio Courir, Gino Gorini, Alessandro Manganiello (designato del Teatro La Fenice)

Giuria popolare dell'Associazione «Amici della Fenice»: Graziella Barbalich, Luigi Benvenuti, Carlo Botteghi, Yoko Nagae Ceschina, Florence Marzotto, Lulù Messinis, Giovanni Montorfano, Giuseppe Roi, Orsola Spinola, Felice Tibaldi Chiesa

Finalisti: Reana de Luca, Rosa Napolitano e Andrea Carlassara (ex equo), Roberto Galletto

Premi

I classificato £. 1.500.000

II classificato £. 1.000.000

III classificato £. 800.000

Inoltre, quattro Borse di Studio da £. 2.000.000 ciascuna per un corso di perfezionamento presso l'Accademia Chigiana di Siena.

10 ottobre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

1987

IV edizione

con il contributo della Regione del Veneto

Vincitore: Premio non assegnato

Giuria: Marcello Abbado, Vincenzo Balzani, Duilio Courir, Gino Gorini, Fabio Vacchi, Davide Liani (designato del Teatro La Fenice)

Giuria popolare dell'Associazione «Amici della Fenice»: Daniela Alemagna, Paola Bianchi, Renato Caccamo, Giorgio Dagnini, Mariolina Doria de Zuliani, Graziella Graziani, Paola Monari, Stefano Ponzano, Lorenzo Sferra

Finalisti: Letizia Michielon, Katja Milič

Premi

I classificato £. 1.500.000

II classificato £. 1.000.000

III classificato £. 800.000

Inoltre, quattro Borse di Studio da £. 2.000.000 ciascuna per un corso di perfezionamento presso l'Accademia Chigiana di Siena.

19 novembre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

1988

V edizione

con il contributo della Regione del Veneto

Vincitore: **Giovanni Battista Pilon**

Giuria: Eugenio Bagnoli, Raffaello de Banfield, Dario De Rosa, Paolo Minardi, Giorgio Pestelli, Gianni Tangucci

Giuria popolare dell'Associazione «Amici della Fenice»: Marie Bagnasco, Giuseppe Cristinelli, Paola De Peris, Giuseppe Kelescian, Emilio Melli, Foscarina Savorgnan, Maria Cecilia Tito, Anna Trezzini, Franco Zingales

Finalisti: Giovanni Battista Pilon, Gianluca Sfriso, Massimiliano Frani, Italo Calò

Premi

I classificato £. 1.500.000

II classificato £. 1.000.000

III classificato £. 800.000

Inoltre una Borsa di Studio di £. 1.500.000 a testa per Corsi di Perfezionamento.

La Famiglia Rogger, in memoria del figlio Piero e il dott. Giuseppe Pugliese hanno donato £. 500.000 ciascuno ai primi due pianisti classificati.

12 novembre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione
con la partecipazione del M° Peter Maag

1989

VI edizione

*con in Patrocinio delle Regioni Friuli Venezia Giulia,
Trentino Alto Adige e Regione del Veneto*

Vincitrice: **Adriana Silva**

Giuria: Eugenio Bagnoli, Guido Guida, Pier Narciso Masi, Gian Paolo Minardi, Vittorio Parisi, Giorgio Pestelli

Giuria popolare dell'Associazione «Amici della Fenice»: Alfredo Bianchini, Olga de Cadaval, Paolo Malignani, Paolo Marzotto, Paola Messinis, Camilla Morteani, Manuela Romei Pasetti, Orsola Spinola, Paolo Trentinaglia, Giovanna Zorzi

Finalisti: Adriana Silva, Luca Ferrini, Massimiliano Brusco

Premi

I classificato £. 1.500.000

II classificato £. 1.000.000

III classificato £. 800.000

Inoltre una Borsa di Studio di £. 1.500.000 a testa per Corsi di Perfezionamento.

Inoltre al pianista primo classificato, in ricordo di "Gaetano e Margherita Marzotto", verrà offerto un periodo di frequenza all'Accademia Musicale di Imola.

25 novembre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

1990

VII edizione

*con in Patrocinio delle Regioni Friuli Venezia Giulia,
Trentino Alto Adige
e con il contributo della Regione del Veneto*

Vincitore: **Filippo Gamba**

Giuria: Marcello Abbado, Dario De Rosa, John Fisher, Gioacchino Lanza Tomasi, Pier Narciso Masi, Giorgio Vidusso

Giuria popolare dell'Associazione «Amici della Fenice»: Lauro Bergamo, Alfredo Bianchini, Paolo Malignani, Paolo Marzotto, Paola Messinis, Camilla Morteani, Manuela Romei Pasetti, Orsola Spinola, Paolo Trentinaglia, Giovanna Zorzi

Finalisti: Filippo Gamba, Matteo Brambilla

Nel corso della serata vennero premiati, con Borsa di Studio, due pianisti ritenuti dalla Giuria meritevoli di segnalazione:
Marco Ponchiroli e Elisa Marion.

Premi

I classificato £. 3.000.000

II classificato £. 2.000.000

III classificato £. 1.000.000

Inoltre, una Borsa di Studio da £. 1.500.000 a testa per Corsi di Perfezionamento.

CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE
TRA I DIPLOMATI A PIENI VOTI
NEI CONSERVATORI DI MUSICA
ITALIANI

24 novembre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

1991

VIII edizione

con il Patrocinio della Regione del Veneto

Vincitore: **Alessandro Cesaro**

Giuria: Marcello Abbado, Dario De Rosa, Gioacchino Lanza Tomasi, Giorgio Pestelli, Giorgio Vidusso, John Fisher (Selezione), Alessandro Bonelli (Semifinale e Finale)

Giuria popolare dell'Associazione «Amici della Fenice»: Carlo Albini, Emanuela Bassetti, Teresa De Bello, Enrico Giovene, Gioia Marchi Falck, Giannino Marzotto, Ariberto Mignoli, Simonetta Paulucci di Calboli, Mario Pasetti, Gea Schirò

Finalisti: Alessandro Cesaro, Paolo Wolfango Cremonese, Enrico Degli Esposti Elisi

Nel corso della serata vennero premiati, con Borsa di Studio, due pianisti ritenuti dalla Giuria meritevoli di segnalazione:
Monica Catania e Federico Gianello.

Premi

I classificato £. 5.000.000

II classificato £. 3.500.000

III classificato £. 2.000.000

Borse di studio

£. 2.000.000 (I e II classificato) in ricordo di Gaetano e Margherita Marzotto

£. 1.500.000 (III e IV classificato) in ricordo di Giorgio Manera.

14 novembre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

1992

IX edizione

con il Patrocinio della Regione del Veneto

Vincitore: **Olaf Laneri**

Giuria: Marcello Abbado, Dario De Rosa, Gioacchino Lanza Tomasi, Giorgio Pestelli, Piero Rattalino, Giorgio Vidusso

Giuria popolare dell'Associazione «Amici della Fenice»: Emanuela Bassetti, Cesare Dal Palù, Teresa De Bello, Franco Debenedetti, Enrico Giovene, Gioia Marchi Falck, Ariberto Mignoli, Simonetta Paulucci di Calboli, Mario Pasetti, Gea Schirò

Finalisti: Olaf Laneri, Massimiliano Ferrati, Igor Roma, Roberto Paruzzo

Nel corso della serata vennero premiati, con Borsa di Studio, due pianisti ritenuti dalla Giuria meritevoli di segnalazione:
Kahoru Arima e Andrea De Ros.

Premi

I classificato £. 5.000.000

II classificato £. 3.500.000

III classificato £. 2.000.000

Borse di studio

£. 2.000.000 (I e II classificato) in ricordo di Gaetano e Margherita Marzotto

£. 2.000.000 (III e IV classificato) "Gazzettino per Venezia".

5 dicembre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

1993

X edizione

con l'Alto Patrocinio del Presidente della Repubblica

Vincitore: **Luca Trabucco**

Giuria: Eugenio Bagnoli, Giampaolo Minardi, Roberto Pagano, Piero Rattalino, Dino Villatico

Giuria popolare dell'Associazione «Amici della Fenice»: Carlo Albini, Carla Bonsembiante, Margot Galante Garrone, Alba Giannelli, Giandomenico Magrone, Ariberto Mignoli, Carlo Nordio, Federico Spinola, Anna Claudia Vinca

Finalisti: Luca Trabucco, Giuseppe Merli, Marco Paderni, Andrea Rebaudengo

Nel corso della serata venne premiato, con Borsa di Studio, un pianista ritenuto dalla Giuria meritevole di segnalazione (V classificato):
Simone Ferraresi.

Premi

I classificato £. 5.000.000

II classificato £. 3.500.000

III classificato £. 2.000.000

Borse di studio

I classificato: Corso estivo al Mozarteum di Salisburgo offerto da Gabriella Flaibani Gamberini e £. 5.000.000 in ricordo di Gaetano e Margherita Marzotto;

II e III classificato: £. 5.000.000 offerti dal "Gazzettino di Venezia", £. 5.000.000 offerti dalle "Assicurazioni Generali S.p.A.";

IV e V classificato (anche non finalisti): £. 2.500.000 offerti da Paola Bagnasco, £. 2.500.000 offerti da Gioia Marchi Falck in ricordo di Giovanni Falck.

27 novembre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

1994

XI edizione

con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
e con il contributo della Regione del Veneto

Vincitore: **Maurizio Baglini**

Giuria: Eugenio Bagnoli, Rolf Liebermann, Giampaolo Minardi, Roberto Pagano, Francesco Siciliani, Dino Villatico

Giuria popolare dell'Associazione «Amici della Fenice»: Carla Bonsembiante, Antonio Concina, Margot Galante Garrone, Alba Giannelli, Giandomenico Magrone, Alessandra Morpurgo, Carlo Nordio, Federico Spinola, Gian Corrado Ulrich, Anna Claudia Vinca

Finalisti: Maurizio Baglini, Fabiana Barbini, Roberto Poli, Omer Arieli

Nel corso della serata venne premiata, con Borsa di Studio, una pianista ritenuta dalla Giuria meritevole di segnalazione (V classificata):
Bruna Pulini.

Premi

I classificato £. 5.000.000 e sei concerti (tre promossi dal Teatro La Fenice nel territorio provinciale, due dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Venezia, uno da Palazzo Grassi S.p.A.);

II classificato £. 3.500.000 e le medesime opportunità concertistiche del vincitore;

III classificato £. 2.000.000 e tre concerti (promossi dal Teatro La Fenice nel territorio provinciale).

Dal concerto dei finalisti verrà ricavato, a cura delle "Assicurazioni Generali S.p.A.", un CD ad uso promozionale.

Borse di studio

I classificato: Corso estivo al Mozarteum di Salisburgo offerto da Gabriella Flaibani Gamberini e £. 5.000.000 in ricordo di Gaetano e Margherita Marzotto;

II e III classificato: £. 5.000.000 offerti dal "Gazzettino di Venezia", £. 5.000.000 offerti dalle "Assicurazioni Generali S.p.A.";

IV e V classificato (anche non finalisti): £. 2.500.000 offerti da Luciana Bellasich Malgara, £. 2.500.000 offerti da Gioia Marchi Falck in ricordo di Giovanni Falck.

con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
e con il contributo della Regione del Veneto

Vincitori (ex equo): **Lorenzo Di Bella, Roberto Prosseda**

Giuria: Massimiliano Damerini, Lya De Barberiis, Vincenzo Pertile, Boris Petrushansky, Leonardo Pinzauti, Massimo Somenzi

Giuria popolare dell'Associazione «Amici della Fenice»: Aryn Aga Khan, Cesare Dal Palù, Laurence Dow Lovett, Francesca Gentile Camerana, Fernanda Giulini, Gian Corrado Ulrich, Alessandra Morpurgo, Carla Nani Mocenigo, Antonio Pognici, Olga Visentini

Finalisti: Lorenzo Di Bella e Roberto Prosseda (ex equo), Francesco Giorgetti

Nel corso della serata vennero premiati, con Borsa di Studio, tre pianisti non finalisti segnalati dalla Giuria:

IV classificato: Andrea Secchi

V classificati (ex equo): Raffaele Puccianti e Andrea Trovato.

Premi

I classificato: £. 5.000.000 e Targa d'argento della Presidenza del Senato, targa del Gran Teatro La Fenice, tre concerti organizzati dal Teatro La Fenice in decentramento provinciale, due concerti (assieme al II classificato) a Venezia e Mestre curati dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Venezia, tre concerti – con edizione di Compact Disc ad uso promozionale – a Venezia, Roma e Trieste (dalle “Assicurazioni Generali S.p.A.”), un concerto a Venezia (da “Palazzo Grassi S.p.A.”);

II classificato: £ 4.000.000 e targa del Gran Teatro La Fenice, tre concerti dal Teatro La Fenice in decentramento provinciale, due dal Comune di Venezia, uno da “Palazzo Grassi S.p.A.”;

III classificato: £ 2.500.000 e targa del Gran Teatro La Fenice, tre concerti dal Teatro La Fenice in decentramento provinciale e uno da “Palazzo Grassi S.p.A.”.

Borse di studio

I classificato: £ 7.500.000, (dalle “Assicurazioni Generali S.p.A.”), Ammissione automatica al I anno dell'Accademia Musicale di Imola con concorso alle spese da Paolo e Florence Marzotto; qualora ammesso, Borsa corrispondente alle tasse di iscrizione e frequenza a un Corso estivo di perfezionamento presso il Mozarteum di Salisburgo da Gabriella Flaibani Gamberini;

II classificato: £ 5.000.000 dal “Gazzettino di Venezia”;

III classificato: £ 5.000.000 da Luisa Belloni Stocco;

IV e V classificate: £ 2.500.000 da Luciana Bellasich Malgara e da Gioia Marchi Falck.

con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
e con il contributo della Regione del Veneto

Vincitore: **Andrea Bacchetti**

Giuria: Massimiliano Damerini, Lya De Barberiis, Sergej Dorensky, Vincenzo Pertile, Leonardo Pinzauti, Massimo Somenzi

Giuria popolare dell'Associazione «Amici della Fenice»: Aryn Aga Khan, Giovanni Bassani, Marianella Ciani Sciolla, Clotilde Corsini, Fernanda Giulini, Giuseppe Manzitti, Carla Nani Mocenigo, Antonio Pognici, Giuseppe Ricceri, Olga Visentini

Finalisti: Andrea Bacchetti, Beatrice Orlandini, Maddalena Murari

Nel corso della serata vennero premiati, con Borsa di Studio, tre interpreti non finalisti segnalati dalla Giuria:

IV classificato: Timothy Young

V classificati (ex equo): Federico Lovato e Massimiliano Motterle.



Andrea Bacchetti, allievo "Master", si perfeziona all'Accademia di Imola con Franco Scala. Ha debuttato a 11 anni alla Sala Verdi di Milano con i Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone.

Da allora ha partecipato a festival quali Lucerna, Salisburgo, Santander, Badworishofen, La Coruña, Torino, Pesaro, Ravello, Bologna, Belgrado, Lugano, Brescia e Bergamo ecc. e ha tenuto concerti in centri musicali come Berlino, Parigi, Roma, Praga, Madrid, Buenos Aires, San Paolo, Berna, Bucarest, Milano con orchestre di rilievo internazionale, sotto la guida di direttori quali Baumgartner, Bellugi, Bender, Ceccato, Lombard, Justus Frantz, Lu Ja, Maag, Nanut, Pelivhanian, Petitgirard, Valdes, Zedda, Zuccharini.

Suona in duo con R. Filippini. In Italia è regolarmente ospite delle maggiori associazioni concertistiche e delle più importanti istituzioni concertistico-orchestrale ed enti lirici.

La Giuria del Concorso Micheli 2001, presieduta da Luciano Berio, gli ha assegnato all'unanimità il Premio Speciale della Fondazione Calouste Gulbenkian per la migliore esecuzione del brano contemporaneo. Recentemente è stato pubblicato il CD Decca dedicato alle musiche per pianoforte di Luciano Berio, particolarmente apprezzato dal compositore, che è stato premiato dalle maggiori riviste e dalla stampa specializzata, tra cui la "nomination" al "Premio Amadeus 2005" e le "5 stelle" di Musica ed ha riscosso uno straordinario successo di vendite. Inoltre ha inciso l'opera essenziale per pianoforte e orchestra di Mendelssohn con la Prague Chamber Orchestra, pubblicata da Amadeus; concerti di Mozart con i Festival Strings Lucerne e R. Baumgartner (Gallo), con i Filarmonici di Verona e P. Borgonovo (Dynamic). Durante la passata stagione ed in quella in corso ha tenuto concerti con I Solisti di Mosca e J. Baschmet; con il Quartetto della Scala; il Prazak Quartet; i Solisti della Filarmonica Toscanini; ha partecipato a Milano al ricordo di Luciano Berio insieme all'Ensemble Intercontemporain e P. Boulez.

Una tournée in Giappone in concomitanza con la Esposizione Universale di Aichi, con il concerto inaugurale alla presenza delle massime autorità italo-giapponesi.

Premi

I classificato: £. 6.000.000, targa d'argento della Presidenza del Senato e targa del Gran Teatro La Fenice;

II classificato: £. 4.000.000 e targa del Gran Teatro La Fenice;

III classificato: £. 2.500.000 e targa del Gran Teatro La Fenice.

Borse di Studio

I classificato: £. 8.000.000 (dalle "Assicurazioni Generali S.p.A."), Ammissione al I anno dell'Accademia Musicale di Imola con concorso alle spese da Paolo e Florence Marzotto. Qualora ammesso, Borsa corrispondente alle tasse di iscrizione e frequenza a un Corso estivo di perfezionamento presso il Mozarteum di Salisburgo da Gabriella Flaibani Gamberini;

II classificato: £. 5.000.000 da "Il Gazzettino", £. 2.500.000 da "Manzitti Howeden Beck S.p.A.";

III classificato: £. 5.000.000 da Luisa Belloni Stocco;

IV e V classificato £. 2.500.000 da Luciana Bellasich Malgara e da Gioia Marchi Falck.

Concerti

I classificato: Tre concerti organizzati dal Teatro La Fenice nella programmazione regionale; due concerti (assieme al II classificato) a Venezia e Mestre curati dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Venezia; tre concerti – con edizione di Compact Disc ad uso promozionale – a Venezia, Roma e Trieste dalle "Assicurazioni Generali S.p.A."; un concerto a Venezia da "Palazzo Grassi S.p.A.";

II classificato: tre concerti del Teatro La Fenice nella programmazione regionale, due del Comune di Venezia, uno da "Palazzo Grassi S.p.A.";

III classificato: tre concerti del Teatro La Fenice nella programmazione regionale e uno da "Palazzo Grassi S.p.A.".

con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
e con il contributo della Regione del Veneto

Vincitore: Giuseppe Albanese

Giuria: Dario De Rosa, Giorgio Pestelli, Riccardo Risaliti, Ernesto Rubín de Cervin, Giorgio Vidusso, Roman Vlad

Giuria popolare dell'Associazione «Amici della Fenice»: Alessandro Chiari, Marianella Ciani Sciolla, Clotilde Corsini, Giulia Foscari, Giovanna Gawronska, Giuseppe Manzitti, Marco Marcello Del Majno, Marina Parisi, Giuseppe Ricceri, Alberto Sinigaglia

Finalisti: Giuseppe Albanese, Cristiano Larosa, Valeria Vetrucchio

Nel corso della serata vennero premiati, con Borsa di Studio, due interpreti non finalisti segnalati dalla Giuria:

IV classificato: Milo Martani

V classificato: Edoardo Bruni.



Giuseppe Albanese, nato a Reggio Calabria nel 1979, è vissuto dalla nascita a Palmi (RC) dove ha frequentato il Liceo Classico diplomandosi col massimo dei voti. Nel marzo 2003 si è laureato in Filosofia col massimo dei voti e la lode presso l'Università Degli Studi di Messina con una tesi sull'estetica di Liszt nelle *Années de pèlerinage*. Oggi è docente a contratto di Metodologia della Comunicazione Musicale all'Università di Messina. Ha iniziato gli studi pianistici all'età di cinque anni. Con la Prof.ssa Annamaria Cristina Raffa si diploma a diciassette anni, nell'ottobre del 1996, presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Perfezionatosi presso l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, vi si diploma nel 2003 col titolo onorifico di "Master", la qualifica più alta rilasciata da tale istituzione. Nell'aprile 1998 vince il premio

"Silio Taddei" di Livorno; nel giugno 2002 vince il concorso per una borsa di studio dell'Associazione "Boris Christoff" di Roma.

Vincitore del Premio Speciale per la migliore esecuzione dell'opera contemporanea alla 54ª edizione del Concorso "F. Busoni" di Bolzano, nel luglio 2003 vince il primo premio al Concorso Internazionale "Vendôme Prize", tenutosi a Londra e Lisbona e definito da *Le Figaro* come "il concorso più prestigioso del mondo attuale".

Ha inciso a Roma, nel 1998, il suo primo CD-Recital con le *Fantasie* di Schubert, Chopin, Schumann e Skrjabin; nel 1999, registra per l'"Agorà" di Milano la prima esecuzione assoluta del "Concerto dell'Europa" di L. Simonì; nel 2000, invece, per l'etichetta "Frame" di Firenze, incide da solista "1900" con musiche di Skrjabin, Szymanowski, MacDowell e Bartók (di quest'ultimo le "Variazioni" in prima esecuzione mondiale).

Premi

I classificato: £. 6.000.000 dall'Associazione Amici della Fenice, targa d'argento della Presidenza del Senato, scultura in vetro del Gran Teatro La Fenice, Borsa di studio di £. 8.000.000 dalle "Assicurazioni Generali S.p.A.", Ammissione al I anno dell'Accademia Musicale di Imola con concorso alle spese da Paolo e Florence Marzotto; qualora ammesso, Borsa corrispondente alle tasse di iscrizione e frequenza a un Corso estivo di perfezionamento presso il Mozarteum di Salisburgo da Gabriella Flaibani Gamberini, tre concerti organizzati dal Teatro La Fenice sul territorio provinciale, un concerto (assieme al II classificato) a Venezia o Mestre curato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Venezia, due concerti – con edizione di Compact Disc ad uso promozionale – a Roma e Trieste dalle "Assicurazioni Generali S.p.A.", un concerto a Venezia da "Palazzo Grassi S.p.A.".

II classificato: £. 4.000.000 dall'Associazione Amici della Fenice, scultura in vetro del Gran Teatro La Fenice, Borsa di studio di £. 5.000.000 da "Il Gazzettino", £. 2.500.000 da "Manzitti Howden Beck S.p.A.", tre concerti del Teatro La Fenice sul territorio provinciale, uno dal Comune di Venezia, uno da "Palazzo Grassi S.p.A.".

III classificato: £. 2.500.000 dall'Associazione Amici della Fenice, scultura in vetro del Gran Teatro La Fenice, Borsa di studio di £. 5.000.000 da Luisa Belloni Stocco, tre concerti del Teatro La Fenice sul territorio provinciale e uno da "Palazzo Grassi S.p.A.".

IV e V classificato: £. 2.500.000 da Luciana Bellasich Malgara e da Gioia Marchi Falck.

15 novembre

PalaFenice al Tronchetto

Concerto dei Finalisti e Premiazione

1998

XV edizione

con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
e con il contributo della Regione del Veneto

Vincitore: Alberto Nosè

Giuria: Mario Bortolotto, Dario De Rosa, Giampaolo Minardi, Giorgio Pestelli, Ernesto Rubin de Cervin, Roman Vlad

Giuria popolare dell'Associazione «Amici della Fenice»: Giacomo Bassani, Alberto Berlingeri, Alessandro Chiari, Mariolina Doria De Zuliani, Marie Embiricos, Giulia Foscari, Laurence Dow Lovett, Anna Majani, Marco Marcello Del Majno, Marina Parisi

Finalisti: Alberto Nosè, Davide Franceschetti, Adriano Castaldini

Nel corso della serata vennero premiati, con Borsa di Studio, tre interpreti non finalisti segnalati dalla Giuria:

IV classificata: Elisa Tomellini

V classificato ex equo: Giuliano Mazzoccante e Bruno Tasso.



Alberto Nosè, nato a Villafranca di Verona il 18 Novembre 1979, si è diplomato a 17 anni con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona nella classe della Prof.ssa Laura Palmieri. Dal 1997 si è perfezionato con i Maestri Franco Scala, Boris Petrushansky, Antonio Ballista e dal 2001 con Leonid Margarius all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, dove si è quindi diplomato con il titolo di "Master" nel 2005. Nel 1991 ha vinto il concorso "Jugend für Mozart" di Salisburgo grazie al quale ha effettuato una tournée in Italia, Francia e Austria. Successivamente ha vinto: il Concorso Nazionale indetto dalla "Società Umanitaria" di Milano nel 1997; il 1° premio all'unanimità del "Premio Venezia" nel 1998; il 2° premio "con particolare distinzione" al Concorso Pianistico Internazionale "F. Busoni" di Bolzano nel 1999; il 5° premio

al Concorso Pianistico Internazionale "F. Chopin" di Varsavia nel 2000; il 1° premio al Concorso Pianistico Internazionale "Vendôme Prize" di Parigi nel 2000; il 2° premio al Concorso Pianistico Internazionale di Londra nel 2002; il 1° premio al Concorso Pianistico Internazionale "Maj Lind" di Helsinki nel 2002; il 1° premio al Concorso Pianistico Europeo "L. Gante" di Pordenone nel 2002; il 2° premio al Concorso Pianistico Internazionale "M. Long - J. Thibaud" di Parigi nel 2004; il 1° premio al Concorso Pianistico Internazionale "Paloma O'Shea" di Santander nel 2005. Ha collaborato in duo con solisti famosi come il violoncellista Rocco Filippini ed il Quartetto Ysaye ed ha suonato con importanti orchestre, fra cui: London Philharmonic Orchestra, Orchestre National de Lille, Warsaw Philharmonic Orchestra, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra dell'Arena di Verona, Janacek Philharmonic Orchestra, Finnish Radio Symphony Orchestra, Helsingborg Symphony Orchestra, Württembergisches Staatsorchester di Stoccarda, Filarmonia Varsovia, Orchestra Sinfonica di Madrid.

Ha registrato un CD per la TAU Records, un CD live in Sala Baldini a Roma ed uno presso il Music Center di Gerusalemme, allegato alla rivista musicale francese "Piano Le Magazine".

Premi

Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica ai primi tre classificati.

I classificato: £ 6.000.000 dall'Associazione Amici della Fenice, targa d'argento della Presidenza del Senato, targa della Fondazione Teatro La Fenice, Borsa di studio di £ 8.000.000 dalle "Assicurazioni Generali S.p.A.", qualora ammesso, Borsa corrispondente alle tasse di iscrizione e frequenza a un Corso estivo di perfezionamento presso il Mozarteum di Salisburgo da Gabriella Flaibani Gamberini, tre concerti organizzati dal Teatro La Fenice sul territorio provinciale, un concerto (assieme al II e III classificato) a Venezia o Mestre curato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Venezia, due concerti (con edizione di Compact Disc ad uso promozionale), a Roma e Trieste dalle "Assicurazioni Generali S.p.A.", un concerto a Venezia da "Palazzo Grassi S.p.A.".

II classificato: £ 4.000.000 dall'Associazione Amici della Fenice e targa della Fondazione Teatro La Fenice, Borsa di studio di £ 5.000.000 da "Il Gazzettino" e £ 2.500.000 da "Manzitti Howden Beck S.p.A.", tre concerti dal Teatro La Fenice sul territorio provinciale, uno dal Comune di Venezia, uno da "Palazzo Grassi S.p.A.".

III classificato: £ 2.500.000 dall'Associazione Amici della Fenice e targa della Fondazione Teatro La Fenice, Borsa di studio di £ 5.000.000 da Luisa Belloni Stocco, tre concerti dal Teatro La Fenice sul territorio provinciale, uno dal Comune di Venezia, uno da "Palazzo Grassi S.p.A.".

I partecipanti "segnalati", IV e V classificati riceveranno, £ 2.000.000 da Luciana Bellasich Malgara e da Gioia Marchi Falck.

Borsa di studio di £ 2.500.000, determinata dall'ex equo, offerta dalla Giuria Popolare Amici della Fenice.

con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
e con il contributo della Regione del Veneto

Vincitore: Alì Hireche

Giuria: Mario Bortolotto, Duilio Courir, Gian Paolo Minardi, Roberto Repini, Giorgio Vidusso, Valerij Voskobochnikov

Giuria popolare dell'Associazione «Amici della Fenice»: Carina Avogadro di Collobiano, Alberto Berlingeri, Marinella Camerino, Maria Della Gloria di Segorbe, Anna Majani, Nandi Ostali, Antonio Pagnan, Arturo Romanin Jacur, Federico Spinola, Alberto Terrani

Finalisti: Alì Hireche, Roberto Plano, Maria Cristina Branda

Nel corso della serata vennero premiati, con Borsa di Studio, due interpreti non finalisti segnalati dalla Giuria:

IV classificata: Cristina Vece

V classificata : Anna Dang Anh Nga Bosacchi.



Alì Hirèche nasce a Parigi nel 1976, inizia nella sua città gli studi musicali con Antonio Ruiz-Pipò, allievo di Alfred Cortot. Nel 1981 si trasferisce a Milano, studia al conservatorio nella classe del Maestro Riccardo Risaliti e contemporaneamente tiene il suo primo importante recital in Germania a Baden Baden.

Durante i suoi studi svolge un'interessante attività concertistica come solista in sale di grande prestigio (sala Puccini del Conservatorio di Milano, Gasteig a Monaco di Baviera, sala Cortot a Parigi, Steinway Hall a Londra) e con orchestre di livello internazionale (sala Giuseppe Verdi del Conservatorio di Milano, Herkulsaal a Monaco di Baviera, Sibiu in Romania, Teatro Politeama di Palermo, Teatro Malibran a Venezia).

Vincitore di borse di studio in Conservatorio (Premio Bocchi 1994), si diploma nel 1998 con il massimo dei voti e la lode.

Premiato in concorsi nazionali ed internazionali ("Incontro Giovani Pianisti" a Senigallia, "Premio della critica" a Taranto, "Luciano Gante" a Pordenone, "Giulio Mosconi" a Parma, 1° Premio a Cassina de' Pecchi), nel 1999 vince il prestigioso Premio Venezia al quale sono seguiti diversi recital per importanti associazioni concertistiche, un CD promozionale con musiche di Bach, Chopin, Liszt e Brahms e l'incisione per la Tau Records di un CD con musiche di Schubert. Dopo aver frequentato l'Accademia pianistica "Incontri col Maestro" di Imola studiando con Boris Petruschansky, ha conseguito il post-diploma al Conservatorio di Milano sotto la guida del Maestro Vincenzo Balzani.

Nel 2003 inizia la collaborazione con Radio Classica per la quale registra la fortunata serie di trasmissioni de "Il pianista".

Attualmente Hirèche frequenta la Fondazione per il Pianoforte "Theo Lieven" di Cadenabbia, proseguendo il suo perfezionamento con il Maestro William Naborè.

Premi

Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica ai primi tre classificati.

I classificato: £ 6.000.000 dall'Associazione Amici della Fenice, targa d'argento della Presidenza del Senato, targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, Borsa di studio di £ 10.000.000 dalle "Assicurazioni Generali S.p.A.". Qualora ammesso, Borsa corrispondente alle tasse di iscrizione e frequenza a un Corso estivo di perfezionamento presso il Mozarteum di Salisburgo da Gabriella Flaibani Gamberini, tre concerti organizzati dalla Fondazione Teatro La Fenice sul territorio provinciale, un concerto (assieme al II e III classificato) dal Comune di Venezia - Cultura e Spettacolo (in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), uno dagli Amici della Musica di Padova, Due concerti - con edizione di Compact Disc ad uso promozionale - a Roma e Trieste dalle "Assicurazioni Generali S.p.A.", un concerto a Venezia da "Palazzo Grassi S.p.A.".

II classificato: £ 4.000.000 dall'Associazione Amici della Fenice, targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, Borsa di studio di £ 5.000.000 da "Il Gazzettino" e di £ 2.500.000 da Carla Pognici in ricordo di Antonio Pognici, tre concerti dalla Fondazione Teatro La Fenice sul territorio provinciale, uno dal Comune di Venezia - Cultura e Spettacolo (in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), uno dagli Amici della Musica di Padova, uno da "Palazzo Grassi S.p.A.".

III classificato: £ 2.500.000 dall'Associazione Amici della Fenice, targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, Borsa di studio di L. 5.000.000 da Luisa Belloni Stocco, tre concerti dalla Fondazione Teatro La Fenice sul territorio provinciale, uno dal Comune di Venezia - Cultura e Spettacolo (in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), uno dagli Amici della Musica di Padova, uno da "Palazzo Grassi S.p.A.".

IV e V classificato "segnalati": £ 2.000.000 da Luciana Bellasich Margara e da Gioia Marchi Falck.

con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
e con il contributo della Regione del Veneto

Vincitrice: Mariangela Vacatello

Giuria: Marcello Abbado, Pietro De Maria, Gioacchino Lanza Tomasi, Luca Mosca, Roberto Repini, Valerij Voskobojnikov

Giuria popolare dell'Associazione «Amici della Fenice»: Marinella Camerino, Cecilia Collalto Falck, Enrico Mediolì, Carina Morello di Collobiano, Antonio Pagnan, Arturo Romanin Jacur, Maria della Gloria di Segorbe, Alberto Terrani, Gaetano Trotta, Anna Claudia Vinca Pestelli

Finaliste: Maia Glouchkova, Mariangela Vacatello

Premio Speciale Alfredo Casella: Maia Glouchkova

Nel corso della serata vennero premiati anche tre concorrenti non finalisti ma *Segnalati* dalla Giuria, ammessi nella ristretta *Cinquina* dei pianisti che hanno dimostrato le più pregevoli qualità interpretative:
Roberto Giordano, Alessio Cioni, Valentina Messa



Mariangela Vacatello è nata a Castellammare di Stabia, Napoli, nel 1982. Ha iniziato con Aldo Tramma ed è entrata successivamente all'Accademia Pianistica "Incontri Col Maestro" di Imola, dove tuttora studia con Franco Scala. Nel giugno 1999 si è diplomata in pianoforte al Conservatorio G. Verdi di Milano nella classe di Riccardo Risaliti col massimo dei voti, la lode e la menzione speciale: nella stessa istituzione ha partecipato a masterclasses tenute da docenti ospiti quali Lucchesini e Weissenberg e ha studiato composizione sperimentale con F. Vacchi. Inoltre ha partecipato ai corsi internazionali di Villecroze (Francia) col M. Dominique Merlet. Giovanissima, ha vinto il primo premio assoluto in diversi concorsi nazionali e si è aggiudicata nel Marzo 1999 il secondo premio al Concorso Internazionale "F. Liszt" di Utrecht (Holland). Nel marzo 2000 le è stato attribuito dall'associazione ASSAMI il premio "Giuseppe Verdi: la musica per la vita", come riconoscimento al suo precoce talento e alla sua

straordinaria tecnica; nello stesso anno è risultata vincitrice della IV rassegna musicale "Migliori diplomati d'Italia" tenutasi a Castrocaro Terme e vincitrice assoluta del 17° Premio Venezia riservato ai migliori diplomati d'Italia, che le ha consentito di seguire un corso di perfezionamento tenuto dal M° S. Dorensky presso il Mozarteum di Salisburgo. Ha vinto il secondo premio al Musical Interpretation Prize 2002 dei Lions Club International tenutosi a Bruxelles e si è aggiudicata il secondo premio, il premio del pubblico e della critica al concorso internazionale per pianoforte e orchestra "Città di Cantù" 2003. Risulta finalista del Concorso Internazionale Busoni 2003 e semifinalista al 10th Unisa International piano competition 2004 (Pretoria, SA). Grazie al primo premio vinto all'International Piano Competition "Premio Concerti in Villa" svoltosi a Vicenza nel giugno 2004, ha suonato con la Lithuanian Symphony Orchestra diretta da Krzysztof Penderecki e si esibirà in un recital solistico alla Carnegie Recital Hall di New York e alla Northeastern Illinois University of Chicago nel 2005/2006. Nel mese di agosto 2005 ha vinto il secondo premio al Concorso Internazionale "F. Busoni" di Bolzano.

Premi

Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica ai vincitori del Premio Venezia, del Premio speciale Alfredo Casella e al pianista primo dei Segnalati.

Al vincitore del Premio Venezia: £ 7.000.000 dagli Amici della Fenice, targa d'argento della Presidenza del Senato, targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. Borsa di studio di £ 10.000.000 dalle "Assicurazioni Generali S.p.A.", qualora ammesso, Borsa corrispondente alle tasse di iscrizione e frequenza a un corso estivo di perfezionamento presso il Mozarteum di Salisburgo da Gabriella Flaibani Gamberini, tre concerti organizzati dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia in provincia di Venezia, uno dal Comune di Venezia, Assessorato Cultura e Spettacolo (promosso in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), uno dalla Società Veneziana di Concerti, uno dagli Amici della Musica di Padova, due concerti - con edizione di Compact Disc ad uso promozionale - a Roma e Trieste dalle "Assicurazioni Generali S.p.A.".

Al vincitore del Premio Speciale Alfredo Casella: £ 5.000.000 dagli Amici della Fenice, targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, Borsa di studio di £ 5.000.000 da "Il Gazzettino". Borsa di studio "Ottone Visconti di Oleggio" da Livia Visconti di Oleggio di £ 2.500.000, tre concerti dalla Fondazione Teatro La Fenice in provincia di Venezia, uno dal Comune di Venezia, Assessorato Cultura e Spettacolo (promosso in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), uno dagli Amici della Musica di Padova.

Al primo dei segnalati: £ 3.500.000 dagli Amici della Fenice, targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. Borsa di studio di £ 5.000.000 da Luisa Belloni Stocco, tre concerti dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia in provincia di Venezia, uno dal Comune di Venezia, Assessorato Cultura e Spettacolo (promosso in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), uno dagli Amici della Musica di Padova.

Al secondo e al terzo dei segnalati: Borsa di studio di £ 2.000.000 da Luciana Bellasich Malgara. Borsa di studio "Giovanni Falck" di £ 2.000.000 da Gioia Marchi Falck.

Ai semifinalisti: Alloggio a Venezia per i giorni di impegno nelle prove del Concorso offerto dall'A.V.A. - Associazione Veneziana Albergatori.

con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
e con il contributo della Regione del Veneto

Vincitore: Giuseppe Andaloro

Giuria: Marcello Abbado, Massimiliano Damerini, Pietro De Maria, Gioacchino Lanza Tomasi, Luca Mosca, Maurizio Zanini

Giuria popolare dell'Associazione «Amici della Fenice»: Cecilia Collalto Falck, Nedo Fiorentin, Paolo Galli, Maria Francesca di Giura Grimani, Paolo Jucker, Gioia Marchi Falck, Enrico Medioli, Maria Teresa Rubin de Cervin, Gaetano Trotta, Anna Claudia Vinca Pestelli

Finalisti: Giuseppe Andaloro, Alessandro Dolci, Marco Vergini

Premio Speciale Alfredo Casella: Alessandro Dolci

Nel corso della serata vennero premiati anche due concorrenti non finalisti ma *Segnalati* dalla Giuria, ammessi nella ristretta *Cinquina* dei pianisti che hanno dimostrato le più pregevoli qualità interpretative:

Maria Semeraro, Emi Shinzato



Giuseppe Andaloro, nato a Palermo nel 1982, da diversi anni svolge un'intensa attività concertistica internazionale. Si è esibito nel suo primo pubblico recital a sette anni. A otto, ha debuttato al concerto dei vincitori del concorso pianistico nazionale "Città di Messina". Si è formato con Sergio Fiorentino e giovanissimo si è diplomato con lode e menzione speciale sotto la guida di Vincenzo Balzani al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, dove in seguito ha completato gli studi di perfezionamento.

Ha vinto il primo premio al Premio Busoni 2005 di Bolzano, al London nel 2002, al Sendai nel 2001 (Giappone), al Casella nel 2001, al Premio Venezia nel 2001, al Cidade do Porto nel 2000 e in numerosi altri prestigiosi concorsi pianistici nazionali e internazionali. Con un repertorio che spazia da Bach ed Haendel fino a Messiaen e Ligeti, si è esibito a prestigiosi festival. Ha suonato in tournée con la London Philharmonic Orchestra, la London Mozart Players, la Kracow Philharmonic, la Filarmonica "Haydn" di Trento

e Bolzano, la Filarmonica di Roma e del Lazio, la Sapporo Philharmonic, la Sendai Philharmonic, la Filarmonica Nacional do Porto, e ha collaborato con numerose altre orchestre, tra cui la Filarmonica del Teatro San Carlo, la Filarmonica di Padova e del Veneto, la Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, la Filarmonica del Conservatorio di Milano, la Czech National Orchestra, la Miskolc Philharmonic, la Latvian Philharmonic, la Moldova Symphony. Inoltre, si è esibito in duo e in formazione da camera con diversi artisti, tra cui i violinisti Sarah Chang, Tatsuo Nishie, Anna Tifu, Roderic von Benningesen.

Alcune sue esecuzioni sono state trasmesse da "Radio Allegro" di Johannesburg, "RTSI" di Lugano, "Radiodifusao Portuguesa", "NHK-BS2" di Tokyo, "Radio France", "Rai RadioTre".

Tiene delle masterclasses presso la "Togiwaki Gakuen High School" di Sendai e viene invitato come componente di giuria in concorsi di musica nazionali e internazionali.

È anche attivo come compositore e direttore d'orchestra: alcune sue opere, recentemente eseguite in Giappone sotto la sua direzione e con la partecipazione della celebre formazione vocale "Green Wood Harmony Choir", hanno riscosso favorevoli apprezzamenti sia di pubblico che di critica. Ha inciso per la Sunare Records, per la Fontec e di recente ha registrato un cd per la Naxos con musiche di Liszt.

Premi

Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica ai vincitori del Premio Venezia, del Premio speciale Alfredo Casella e al pianista primo dei Segnalati.

Al vincitore del Premio Venezia: £ 7.000.000 dagli Amici della Fenice, targa d'argento della Presidenza del Senato, targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, Borsa di studio di £ 10.000.000 da "Associazione Culturale Banna Pro Arte", Borsa di studio di L. 3.000.000 da "SACAIM S.p.A.", qualora ammesso, Borsa corrispondente alle tasse di iscrizione e frequenza a un corso estivo di perfezionamento presso il Mozarteum di Salisburgo da Gabriella Flaibani; un concerto offerto dall'Istituto Italiano di Cultura a Mosca; tre concerti organizzati dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia in provincia di Venezia, uno dal Comune di Venezia, Assessorato Cultura e Spettacolo (promosso in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), un concerto (assieme al 2° classificato) offerto da Bologna Festival, uno dagli Amici della Musica di Padova e, qualora ritenuto idoneo, dall'Orchestra di Padova e del Veneto, un concerto offerto dagli Amici della Musica di Vicenza, un concerto offerto dagli Amici della Musica di Verona, e un concerto offerto dalla Fondazione Giorgio Cini di Venezia.

Al vincitore del Premio Speciale Alfredo Casella: £ 5.000.000 dagli Amici della Fenice, targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia; borsa di studio di £ 5.000.000 da "Il Gazzettino"; Borsa di studio "Ottone Visconti di Oleggio" di £ 2.000.000 da Livia Visconti di Oleggio; tre concerti dalla Fondazione Teatro La Fenice in provincia di Venezia, uno dal Comune di Venezia, Assessorato Cultura e Spettacolo (promosso in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), un concerto (assieme al 1° classificato) offerto dagli Amici della Musica di Padova, e un concerto offerto dalla Fondazione Giorgio Cini di Venezia.

Al primo dei segnalati: £ 3.500.000 dagli Amici della Fenice, targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia; borsa di studio di £ 5.000.000 da Luisa Belloni Stocco; tre concerti dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia in provincia di Venezia, uno dal Comune di Venezia, Assessorato Cultura e Spettacolo (promosso in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), uno dagli Amici della Musica di Padova.

Al secondo e al terzo dei segnalati: Borsa di studio di £ 2.000.000 da Luciana Bellasich Malgara. Borsa di studio "Giovanni Falck" di £ 2.000.000 da Gioia Marchi Falck.

Ai semifinalisti: Alloggio a Venezia per i giorni di impegno nelle prove del Concorso offerto dall'A.V.A. - Associazione Veneziana Albergatori.

con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
e con il contributo della Regione del Veneto

Vincitrice: Alessandra Giunti

Giuria: Massimiliano Damerini, Giampaolo Minardi, Talia Pecker Berio, Giorgio Pestelli, Fabio Vacchi, Giorgio Vidusso

Giuria popolare degli «Amici della Fenice» e del Teatro Malibran: Marie Bagnasco, Roberto D'Agostino, Paola De Peris, Paolo Galli, Maria Francesca Grimani di Giura, Paolo Jucker, Susanna Ippolito, Nedo Fiorentin, Benedetto Scimemi, Costanza Tasca Camporeale

Finalisti: Alessandra Giunti, Alessandro Taverna

Premio Speciale Alfredo Casella: Alessandro Taverna

Nel corso della serata vennero premiati anche tre concorrenti non finalisti ma *Segnalati* dalla Giuria, ammessi nella ristretta *Cinquina* dei pianisti che hanno dimostrato le più pregevoli qualità interpretative:

Anna D'Errico, Andrea La Rosa e Tomoko Takahashi (ex equo)

Venne inoltre consegnata una Borsa di studio di € 1.600,00 offerta dalle Giurie del Concorso "per aver ottenuto una posizione di graduatoria assai prossima all'idoneità riconosciuta ai Segnalati" al pianista Giuseppe Miseferi



Alessandra Giunti, nata a Foggia nel 1982, si è diplomata al Conservatorio "Giordano" di Foggia con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Ha proseguito gli studi a Napoli con Annamaria Pennella ed attualmente si perfeziona sotto la guida del maestro Vincenzo Balzani. Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti dai pianisti Aldo Ciccolini e Alexander Lonquich. Si è esibita nella Wiener Saal al Mozarteum di Salisburgo nell'ambito dei corsi tenuti dal maestro Andrzej Jasinski. Nel 2000 riceve il 2° premio (1° non assegnato) al Concorso Internazionale "Pausyllipon Denza" di Napoli ed il premio della critica al Concorso Internazionale "Alfredo Speranza" di Taranto. Nel 2002 vince la XIX edizione del Premio Venezia. Nel 2003 l'VIII edizione del "Città di Pavia" e la III edizione del "Vietri sul mare". Gustav Alink, nel sito della Fondazione Alink-Argerich, scrive: "Alessandra

Giunti esegue le Brahms-Paganini con un'interpretazione davvero affascinante. Sebbene la sua padronanza sia sorprendente, la sua interpretazione non è una pura e semplice esibizione di virtuosismo e perciò deve essere apprezzata ancora di più".

Ha suonato in molti teatri italiani, tra cui: Teatro Giordano di Foggia, Teatro Grande di Brescia, il "Fraschini" di Pavia, il "Malibran" e presso il Teatro "La Fenice" di Venezia durante la settimana di inaugurazione per la riapertura. Si è esibita inoltre nelle sale da concerto del: Goethe Institute di Napoli, Fondazione Arturo Toscanini, Sala Cinquecento del Lingotto a Torino e a Palermo per gli "Amici del Teatro Massimo".

Premi

Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica ai vincitori del Premio Venezia, del Premio speciale Alfredo Casella e al pianista primo dei Segnalati.

Al vincitore del Premio Venezia: € 4.000,00 dagli Amici della Fenice, targa d'argento della Presidenza del Senato, targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. Borsa di studio di € 5.000,00 da "Associazione Culturale Banna Pro Arte". Borsa di studio di € 5.000,00 da "Assicurazioni Generali, Agenzia Generali di Venezia". Borsa di studio di € 3.000,00 da Yaya Coin Masutti; qualora ammesso, Borsa corrispondente alle tasse di iscrizione e frequenza a un corso estivo di perfezionamento presso il Mozarteum di Salisburgo da Gabriella Flaibani Gamberini; un concerto come solista con l'Orchestra della Fondazione Teatro La Fenice; tre concerti organizzati dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia in provincia di Venezia, uno dal Comune di Venezia, Assessorato Cultura e Spettacolo (promosso in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), un concerto da Bologna Festival "I Nuovi Interpreti", uno dagli Amici della Musica di Padova, un concerto dagli Amici della Musica di Vicenza, un concerto dall'Accademia Filarmonica di Verona, un concerto dagli Amici del Teatro Massimo di Palermo.

Al vincitore del Premio Speciale Alfredo Casella: € 4.000,00 dalla Fondazione Giorgio Cini di Venezia, targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. Borsa di studio di € 3.000,00 da "Il Gazzettino"; borsa di studio di € 1.300,00 da Simonetta Paulucci di Calboli; borsa di studio di € 2.000,00 "Ottone Visconti di Oleggio" da Livia Visconti di Oleggio; tre concerti dalla Fondazione Teatro La Fenice in provincia di Venezia, uno dal Comune di Venezia, Assessorato Cultura e Spettacolo (promosso in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), uno dagli Amici della Musica di Padova.

Al primo dei segnalati: € 3.000,00 dagli Amici della Fenice, targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. Borsa di studio di € 3.000,00 da Luisa Belloni Stocco. Borsa di studio di € 1.300,00 offerta da "Sacaim S.p.A."; tre concerti dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia in provincia di Venezia, uno dal Comune di Venezia, Assessorato Cultura e Spettacolo (promosso in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), uno dagli Amici della Musica di Padova.

Al secondo e al terzo dei segnalati: Borsa di studio di € 1.600,00 da Luciana Bellasich Malgara. Borsa di studio di € 1.600,00 "Giovanni Falck" da Gioia Marchi Falck.

Tra i cinque segnalati verrà estratto a sorte uno scooter Habana 50 offerto da Aprilia.

Ai semifinalisti: Alloggio a Venezia per i giorni di impegno nelle prove del Concorso offerto dall'A.V.A. - Associazione Veneziana Albergatori.

con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
e con il contributo della Regione del Veneto

Vincitore: Sebastian Di Bin

Giuria: Gian Paolo Minardi, Cristina Ortiz, Talia Pecker Berio, Giorgio Pestelli, Fabio Vacchi, Giorgio Vidusso

Giuria popolare degli «Amici della Fenice» e del Teatro Malibran: Aryn Aga Khan, Marie Bagnasco, Maria Camilla Bianchini d'Alberigo, Roberto D'Agostino, Paola Deperis, Giovanni Giol, Maria Teresa Rubin de Cervin, Benedetto Scimemi, Federico Spinola, Costanza Tasca di Camporeale

Finalisti: Sebastian Di Bin, Viller Valbonesi

Premio Speciale Alfredo Casella: Viller Valbonesi

Nel corso della serata vennero premiati anche i primi tre concorrenti non finalisti e *Segnalati* (III, IV e V classificati), ammessi nella ristretta *Cinquina* dei pianisti che hanno dimostrato le più pregevoli qualità interpretative: Gesualdo Coggi, Orazio Sciortino, Michele Montemurro



Nato a Udine nel 1981, Sebastian Di Bin si è diplomato nel 2002 al Conservatorio di Pesaro con il massimo dei voti. Già vincitore di vari primi premi in concorsi nazionali ed internazionali (1989 e '90 ai concorsi nazionali Mozart, nel '94 alla selezione italiana del Concorso internazionale Mozart a Bologna, nel 1993 al Premio internazionale "Enfant prodige" omaggio a Ciaikovskij a Roma, nel 1996 ottiene un premio speciale nel Concorso internazionale "Marizza" di Trieste e nel 2003 al Concorso internazionale "Pecar" di Gorizia), nel novembre 2003 vince il "Premio Venezia". Nel dicembre dello stesso anno si esibisce nel rinato Teatro "La Fenice" di Venezia, in uno dei sette concerti inaugurali. Nominato ambasciatore dell'UNICEF per meriti artistici, nel 1991 rappresenta l'Italia assieme a Luciano Pavarotti al Gala mondiale dell'UNICEF ad Amsterdam. Nel 1994 si esibisce per la World Youth Talent Association al Palace Hotel di Gstaad (Svizzera) organizzato e presentato dall'attore Roger Moore. Nel dicembre 1995 partecipa assieme a Katia Ricciarelli a Telethon 95. Nel '93 a Udine riceve il "Moret d'aur" e nel 2000 il "Leon d'oro", premi riservati ai talenti emergenti dello spettacolo. Nel '99 partecipa alla "Maratona Chopin" organizzata a Milano dal maestro Abbado. Ha suonato quale solista con l'Orchestra AFOS della Fondazione Toscanini, diretta da Julian Kovatchev, con i Virtuosi di Aquileia e con l'Orchestra "Cantiere musicale" di Udine. Si è recentemente perfezionato alla Mozarteum Academy con Andrej Jasinski.

Premi

Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica ai vincitori del Premio Venezia, del Premio speciale Alfredo Casella e al pianista primo dei Segnalati.

Al vincitore del Premio Venezia: € 4.000,00 dagli Amici della Fenice, targa d'argento della Presidenza del Senato, targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia; borsa di studio di € 5.000,00 da "Associazione Culturale Banna Pro Arte"; borsa di studio di € 5.000,00 offerta da "Assicurazioni Generali"; borsa di studio di € 4.000,00 da Paolo Jucker; qualora ammesso, Borsa corrispondente alle tasse di iscrizione e frequenza a un corso estivo di perfezionamento presso il Mozarteum di Salisburgo da Gabriella Flaibani Gamberini; un concerto con i vincitori del Premio Venezia 1996, 1997 e 2002 nel nuovo Teatro La Fenice offerto, per festeggiare la XX edizione del Concorso, dalla Fondazione Teatro La Fenice; tre concerti organizzati dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia in provincia di Venezia e uno dal Comune di Venezia, Cultura e Spettacolo (promosso in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), un concerto offerto dalla "Fazioli Pianoforti" di Sacile, un concerto da Bologna Festival "I Nuovi Interpreti", un concerto dagli Amici della Musica di Padova, un concerto dalla Società del Quartetto Amici della Musica di Vicenza, un concerto dall'Accademia Filarmonica di Verona, un concerto dagli Amici del Teatro Massimo di Palermo, un concerto dall'Ateneo Veneto di Venezia.

Al vincitore del Premio Speciale Alfredo Casella: € 4.000,00 dalla Fondazione Giorgio Cini di Venezia, targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia; borsa di studio di € 3.000,00 offerta da "Il Gazzettino"; borsa di studio di € 1.500,00 da Simonetta Paulucci di Calboli; borsa di studio "Ottone Visconti di Oleggio" di € 1.500,00 da Livia Visconti di Oleggio; borsa di studio di € 1.500,00 da Yaya Coin Masutti; tre concerti dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia in provincia di Venezia, uno dal Comune di Venezia, Cultura e Spettacolo (promosso in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), uno dagli Amici della Musica di Padova e un concerto dall'Ateneo Veneto di Venezia.

Al primo dei segnalati: € 3.000,00 dagli Amici della Fenice, targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. Borsa di studio "Roberto Bagnasco" di € 3.000,00 da Marie Bagnasco. Borsa di studio di € 2.000,00 offerta da "Sacaim S.p.A. Venezia"; tre concerti dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia in provincia di Venezia, uno dal Comune di Venezia, Cultura e Spettacolo (promosso in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), uno dagli Amici della Musica di Padova.

Al secondo e al terzo dei segnalati: Borsa di studio di € 2.000,00 da Luciana Bellasich Malgara; borsa di studio "Giovanni Falck" di € 2.000,00 da Gioia Marchi Falck.

Tra i cinque segnalati: verranno estratti a sorte due personal computer portatili offerti l'uno dal "Consorzio Venezia Nuova" l'altro dal Consiglio Direttivo degli Amici della Fenice.

Ai semifinalisti: Alloggio a Venezia per i giorni di impegno nelle prove del Concorso offerto dall'AVA Associazione Veneziana Albergatori.

con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
e con il contributo della Regione del Veneto

Vincitore: Michele Sampaolesi

Giuria: Mario Bortolotto, Francesco Maria Colombo, Filippo Juvarra, Ernesto Rubin de Cervin, Maria Tipo, Roman Vlad

Giuria popolare degli «Amici della Fenice» e del Teatro Malibran: Aryn Aga Khan, Maria Camilla Bianchini d'Alberigo, Gregor von Bismarck, Graziana Campanato, Cecilia Collalto Falck, Giovanni Giol, Sotirios Messinis, Alessandra Morpurgo, Dominique Muller, Federico Spinola

Finalisti: Gabriele Carcano, Michele Sampaolesi

Premio intitolato ad Alfredo Casella: Gabriele Carcano

Nel corso della serata vennero premiati anche i concorrenti terzo, quarto e quinto classificato, ammessi nella ristretta Cinquina dei Semifinalisti: Lorenzo Cossi, Daniele Rinaldo, Mauro Bertoli



Michele Sampaolesi nasce ad Ancona nel 1982. Inizia a suonare all'età di sette anni e nel 1993 viene ammesso al Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro. Nel 1999 e di nuovo nel 2003 gli vengono assegnate dalla Fondazione Rossini due borse di studio riservate ai migliori allievi del Conservatorio, dove studia, inizialmente, con il M° Ettore Peretti e successivamente con il M° Giovanni Valentini. Sotto la guida di quest'ultimo si diploma nel 2003 con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Inoltre, dal 1996 si perfeziona presso l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola. Nel 2002 frequenta il corso di perfezionamento tenuto dal M° Aldo Ciccolini al "MusicaRivafestival" di Riva del Garda. Nell'estate del 2003 partecipa al corso del M° Joaquin Achucarro all'Accademia Chigiana di Siena, dove vince anche la borsa di studio del Rotary Club intitolata a

Carlo Corsini. Nel 2004 si perfeziona ai Corsi Estivi di Sermoneta con Elissò Virsaladze. Sempre nel 2004, la Southern Methodist University di Dallas (Texas, U.S.A.) gli assegna una borsa di studio per poter conseguire l'Artist Certificate seguendo il corso di pianoforte del pianista spagnolo Joaquin Achucarro presso la Meadows School of the Arts all'interno della prestigiosa Università texana. Nell'ottobre del 1999 vince il concorso riservato ai migliori studenti dei Conservatori italiani indetto dalla Società Umanitaria di Milano e in questa occasione registra per la Sarx Records un compact disc con musiche di Chopin e Liszt. Nel febbraio del 2002 vince il concorso organizzato dalla Yamaha Music Foundation of Europe di Londra. Nel novembre del 2003 vince il secondo premio all'8° Concorso Pianistico Internazionale "Sanremo Classico", la cui finale è stata ripresa e trasmessa da RAIUNO. Nel 2004 gli viene assegnata la borsa di studio della fondazione "Silio Taddei"-Rotary Club di Livorno, riservata al miglior diplomato in pianoforte e organo del 2003 dei conservatori di Pesaro e Firenze.

Premi

Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica ai primi tre classificati.

Al vincitore del Premio Venezia: Targa d'argento della Presidenza del Senato; targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia; borsa di studio "Marino Grimani" di € 10.000,00 offerta da "Il Gazzettino"; borsa di studio di € 5000,00 offerta dal "Gruppo Telecom Italia"; borsa di studio di € 5.000,00 offerta da "Associazione Culturale Banna Pro Arte"; borsa di studio "Anna Botta" di € 4.000,00 da Paolo Jucker, qualora ammesso, Borsa corrispondente alle tasse di iscrizione e frequenza a un corso estivo di perfezionamento presso il Mozarteum di Salisburgo da Gabriella Flaibani Gamberini; tre concerti organizzati dalla Fondazione Teatro La Fenice in provincia di Venezia, uno dal Comune di Venezia, Assessorato Cultura e Spettacolo (promosso in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), uno da Bologna Festival "I Nuovi Interpreti", uno dagli Amici della Musica di Padova, uno dall'Accademia Filarmonica di Verona, uno dagli Amici del Teatro Massimo di Palermo, uno offerto dalla "Fazioli Pianoforti" di Sacile, uno dall'Ateneo Veneto di Venezia, quattro promossi dalla Regione del Veneto in diverse sedi regionali.

Al secondo classificato vincitore del Premio intitolato ad Alfredo Casella: Targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia; borsa di studio di € 4.000,00 offerta dagli Amici della Fenice; borsa di studio di € 3.000,00 offerta da "Il Gazzettino"; borsa di studio di € 2.000,00 da Simonetta Paulucci di Calboli; borsa di studio "Ottone Visconti di Oleggio" di € 2.000,00 da Livia Visconti di Oleggio; borsa di studio di € 2.000,00 da Yaya Coin Masutti; tre concerti dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia in provincia di Venezia, uno dal Comune di Venezia, Assessorato Cultura e Spettacolo (promosso in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), uno dall'Ateneo Veneto di Venezia, uno dalla Fondazione Giorgio Cini di Venezia, uno dall'Accademia Filarmonica di Verona.

Al terzo classificato: Targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. Borsa di studio di € 4.000,00 offerta dagli Amici della Fenice; borsa di studio "Roberto Bagnasco" di € 3.000,00 da Marie Bagnasco; borsa di studio di € 2.000,00 offerta da "Sacaim S.p.A. Venezia"; tre concerti dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia in provincia di Venezia, uno dal Comune di Venezia, Assessorato Cultura e Spettacolo (promosso in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre).

Al quarto e quinto classificato: Borsa di studio di € 2.000,00 da Luciana Bellasich Malgara; borsa di studio "Giovanni Falck" di € 2.000,00 da Gioia Marchi Falck;

Tra i cinque semifinalisti: Verrà estratto a sorte un personal computer offerto dal "Consorzio Venezia Nuova".

Ai primi dodici concorrenti classificati: Verrà donato un telefono cellulare dal Gruppo Telecom Italia. Alloggio a Venezia per la durata dell'impegno nelle prove del Concorso offerto dall'AVA Associazione Veneziana Albergatori.

con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
e con il patrocinio e il contributo della Regione del Veneto

Vincitrice: Leonora Armellini

Giuria: Mario Bortolotto, Filippo Javarra, Ernesto Rubin de Cervin, Sergio Segalini, Maria Tipo, Roman Vlad

Giuria popolare degli «Amici della Fenice» e del Teatro Malibrán: Giovanni Alliaiti di Montebelluna, Giovanni Caizzi, Graziana Campanato, Cecilia Collalto Falck, Fabrizio di Giura, Sotirios Messinis, Alessandra Morpurgo, Dominique Muller, Beatrice Trinchese Marzano, Jérôme François Ziesenis

Finaliste: Leonora Armellini, Ji Eun Kim

Vincitrice Premio intitolato ad Alfredo Casella: Ji Eun Kim

Nel corso della serata sono stati premiati anche i concorrenti terzo, quarto e quinto classificato, ammessi nella ristretta Cinquina dei Semifinalisti:
Paolo Valcepina, Carlos Rojas, Nicola Montecchio



Leonora Armellini nasce a Padova il 25 giugno 1992. A quattro anni inizia lo studio del pianoforte con la Prof.ssa Laura Palmieri, della quale è tuttora allieva, e nel settembre 2004, a dodici anni, supera l'esame di Diploma di pianoforte presso il Conservatorio di Padova con la votazione di dieci e lode e menzione onorevole. Frequenta inoltre il 4° anno di Composizione nel Conservatorio "C. Pollini" di Padova sotto la guida del M° Giovanni Bonato.

A partire dai sei anni, vince il primo premio assoluto di categoria nei concorsi di Verbania, Cesenatico, Gussago, Manerbio, Salsomaggiore Terme, Camaiore, Albenga, Brescia, Grosseto, Feltre.

Nel settembre 2000, unica pianista italiana selezionata, partecipa al programma televisivo, "Bravo Bravissimo", riuscendo a guadagnare a pieni punteggi la finalissima internazionale.

Al 16° Concorso Pianistico Nazionale "J.S. Bach" di Sestri Levante ottiene all'unanimità il premio assoluto di tutto il concorso "Città di Sestri Levante" 2001. Al concorso "Città di Cesenatico" 2002, vince il "premio Curci", il primo premio "Giovani Talenti" e il "Trofeo Febo Villani", il più prestigioso dell'intera manifestazione.

A Roma vince il 1° Premio assoluto nell'ambito del 6° Premio Seiler.

Nel febbraio 2004 vince il primo premio assoluto di tutto il Concorso "Muzio Clementi" di Lastra a Signa (FI), con l'assegnazione anche del "Premio Reggioni".

Nell'aprile 2004 vince il primo premio nel concorso "Marco Bramanti" di Forte dei Marmi.

È vincitrice della Nona Rassegna Musicale "Migliori Diplomatici d'Italia dell'anno 2004, svoltasi a Castrocaro Terme nell'estate 2005, con incisione di un CD.

Ha già tenuto numerosi recitals solistici in molte città italiane, ed ha eseguito il concerto KV 414 di W. A. Mozart con l'Orchestra di Padova e del Veneto sotto la direzione del M° Maffeo Scarpis.

Premi

Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica ai primi tre classificati.

Al vincitore del Premio Venezia: Targa d'argento della Presidenza del Senato; targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia; Borsa di studio "Marino Grimani" di € 10.000,00 offerta da "Il Gazzettino"; Borsa di studio di € 5.000,00 da "Associazione Culturale Banna Pro Arte"; Borsa di studio di € 5.000,00 offerta da "Telecom Italia"; Borsa di studio "Anna Botta" di € 4.000,00 da Paolo Jucker; Borsa di studio di € 2.500,00 offerta da "Sacaim S.p.A. Venezia", qualora ammesso, Borsa corrispondente alle tasse di iscrizione e frequenza a un corso estivo, di perfezionamento presso il Mozarteum di Salisburgo da Gabriella Flaibani Gamberini; tre concerti organizzati dalla Fondazione Teatro La Fenice in provincia di Venezia, uno dal Comune di Venezia, Assessorato Cultura e Spettacolo (promosso in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), uno da Bologna Festival "I Nuovi Interpreti", uno dagli Amici della Musica di Padova, uno dall'Accademia Filarmonica di Verona, uno dagli Amici del Teatro Massimo di Palermo, uno dall'Ateneo Veneto di Venezia e tre promossi dalla Regione del Veneto in diverse sedi regionali.

Al finalista vincitore del Premio intitolato ad Alfredo Casella: Targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia; Borsa di studio di € 6.000,00 da Giulio Olivotto "L.E.G.O. S.p.A."; Borsa di studio di € 4.000,00 offerta dalla Fondazione Giorgio Cini di Venezia; Borsa di studio di € 3.000,00 offerta da "Il Gazzettino"; Borsa di studio di € 2.000,00 da Simonetta Paulucci di Calboli; Borsa di studio "Ottone Visconti di Oleggio" di € 2.000,00 da Livia Visconti di Oleggio; Borsa di studio di € 2.000,00 da Yaya Coin Masutti; tre concerti dalla Fondazione Teatro La Fenice in provincia di Venezia, uno dal Comune di Venezia, Assessorato Cultura e Spettacolo (promosso in collaborazione con gli Amici della Musica di Mestre), assieme al primo classificato, uno dall'Ateneo Veneto di Venezia, assieme al primo classificato.

Al terzo classificato: Targa della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia; Borsa di studio di € 4.000,00 offerta dagli Amici della Fenice; Borsa di studio "Roberto Bagnasco" di € 3.000,00 da Marie Bagnasco; tre concerti dalla Fondazione Teatro La Fenice in provincia di Venezia.

Al quarto e quinto classificato: Borsa di studio di € 2.000,00 da Luciana Bellasich Malgara; Borsa di studio "Giovanni Falck" di € 2.000,00 da Gioia Marchi Falck;

Tra i cinque semifinalisti: verrà estratto a sorte un Personal Computer con il programma Sibelius offerto dal "Consorzio Venezia Nuova".

Ai primi dodici concorrenti classificati: Dodici cellulari offerti da Telecom Italia.

Alloggio a Venezia per i giorni di impegno nelle prove del Concorso offerto dall'A.V.A. - Associazione Veneziana Albergatori.

26 novembre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

XXIII edizione

2006

Vincitore: Vincenzo Maltempo

Giuria: Mario Bortolotto, Marcello Abbado, Pietro De Maria, Mario Messinis, Giampaolo Minardi, Giorgio Pestelli
Giuria popolare: Giovanni Alliata di Montereale, Maurizio Bianchini, Giovanni Caizzi, Fabrizio di Giura, Paolo Marzotto, Marie Brandolini d'Adda, Jane Da Mosto, Paola Deperis, Elisabetta Fabbri, Beatrice Trinchese Marzano

Finalisti: Vincenzo Maltempo, Irene Veneziano

Vincitrice Premio intitolato ad Alfredo Casella: Irene Veneziano

Nel corso della serata sono stati premiati anche i concorrenti terzo, quarto e quinto classificato, ammessi nella ristretta Cinquina dei Semifinalisti: Serena Stella, Giuseppe Greco, Federico Colli



Vincenzo Maltempo è nato nel 1985. Dopo aver conseguito la maturità classica si è diplomato in pianoforte nel luglio 2005, da privatista, con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio «S. Cecilia» di Roma sotto la guida del M° Salvatore Orlando. E' ora iscritto all'«Accademia Pianistica Internazionale» di Imola, ove studia sotto la guida del M° Riccardo Risaliti. I suoi interessi alla musica sono indirizzati al repertorio classico e romantico, in particolar modo alla trascrizione d'autore e alla musica di Franz Liszt. Di cui ama la componente spirituale e filosofica, il pianismo estremamente descrittivo oltre che sinfonico-orchestrato. Ha vinto premi assoluti in concorsi pianistici Nazionali ed Internazionali per giovani musicisti, registrando un CD premio. Tiene vari

concerti in Italia ed il suo pianismo ha destato l'attenzione e l'interesse di importanti musicisti, tra cui il pianista Francesco Libetta, che lo ha personalmente invitato al «Miami International Piano Festival in Lecce 2005» dove si è particolarmente distinto, tanto da ricevere interessanti proposte per l'estero. Nel settembre 2006 ha suonato per la rassegna musicale dell'Associazione «Opere Festival» al castello Odescalchi di Bracciano, e in ottobre per l'Associazione «Amici della musica» di Barletta.

25 novembre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

XXIV edizione

2007

Vincitore: Mirco Ceci

Giuria: Marcello Abbado, Claudio Ambrosini, Pietro de Maria, Mario Messinis, GianPaolo Minardi e Giorgio Pestelli.
Giuria popolare: Maurizio Bianchini, Marie Brandolini d'Adda, Jane Da Mosto, Paolo Deperis, Elisabetta Fabbri, Giorgia Fiorio, Paolo Jucker, Hugues Le Gallais, Larry Lovett, Nicolò Noto.

Finalisti: Mirco Ceci, Viviana Lasaracina

Vincitrice Premio intitolato ad Alfredo Casella: Viviana Lasaracina

Nel corso della serata sono stati premiati anche i concorrenti terzo, quarto e quinto classificato, ammessi nella ristretta Cinquina dei Semifinalisti: Riccardo Schwartz, Scipione Sangiovanni, Ilaria Locatelli



E' nato a Bari nel 1988. Inizia lo studio del pianoforte all'età di 8 anni sotto la guida del padre. Dimostra subito particolare talento anche per la composizione e per questo comincia gli studi presso il Conservatorio «N. Piccinni» di Bari. Nel 2006 consegue il diploma in pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione speciale sotto la guida di Emanuele Arciuli. Vincitore del primo premio al concorso Vitale di Fasano e del premio Sarro di Trani, all'età di 13 anni, esegue il primo concerto di Beethoven per pianoforte e orchestra con l'Orchestra della classe di «direzione» del Maestro R. Marro-ne e di recente, con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari. Ha suonato nell'ambito di alcune stagioni concertistiche di prestigio quali: Vallisa giovani e la rassegna Giannini di

Bari, il festival Duni di Matera, il Parnaso delle Muse di Martina Franca e l'Accademia Federiciana di Andria. Il 6 dicembre 2004, si esibisce nel Teatro Piccinni di Bari in occasione della commemorazione per il sindaco Dalfino, e nel 2005 suona per la Camerata Salentina. Nel 2006 vince il primo premio nel concorso internazionale di esecuzione pianistica «Pietro Argento» di Gioia del Colle. Nel luglio 2006 segue la master class di E. Virsaladze a Sermoneta partecipando al concerto finale. Dopo il diploma supera gli esami d'ammissione all'accademia di Imola dove attualmente studia sotto la guida di L. Margarius e L. Lortie. Qui si mette subito in luce e viene scelto per i concerti dell'accademia, nell'ambito delle settimane musicali di Crans (Svizzera). Da solista esegue la sonata op. 106 di Beethoven e per la musica da camera suona in duo con M. Dalberto, e in quartetto con P. Berman, M. Michalakakos, U. Clerici e M. Brunello. Nell'estate 2007 suona a Roma per i concerti del «Museo Pigorini».

16 novembre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

2008

XXV edizione

Vincitore: Fiorenzo Pascalucci

Giuria: Giuseppe Albanese, Gabriele Gandini, Gioachino Lanza Tomasi, Gianni Tangucci, Maria Tipo, Guido Zaccagnini
Giuria popolare: Aryn Aga Khan, Giberto Arrivabene Valenti Gonzaga, Maurizio Bianchini, Francesca Bortolotto Possati, Giorgia Fiorio, Paolo Jucker, Guido Nardone, Mara Rumiz, Maria della Gloria di Segorbe, Monique Veaute

Finalisti: Fiorenzo Pascalucci, Viktor Guraziu

Vincitore Premio intitolato ad Alfredo Casella: Viktor Guraziu

Nel corso della serata sono stati premiati anche i concorrenti terzo, quarto e quinto classificato, ammessi nella ristretta Cinquina dei Semifinalisti:
Alice Severi, Elia Tagliavia, Alessandro Mazzamuto



Fiorenzo Pascalucci è nato a Campobasso nel 1987. Ha conseguito il diploma di pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il «Conservatorio G. Rossini» di Pesaro sotto la guida del M° Giovanni Valentini. Ha partecipato a numerosi concorsi musicali nazionali ed internazionali vincendo, tra gli altri, il 1° premio assoluto a Barletta, Campobasso, Ortona, Morcone, Trivento, Teramo, Gioia del Colle, Corato, Rocchetta al Volturno e Bojano. Nel 2003, al concorso pianistico europeo «Città del Vasto», si è aggiudicato il premio speciale «Fryderyk Chopin» e, nell'anno successivo, il premio speciale «W. A. Mozart». Ha seguito numerosi seminari e Masterclass sia nel campo solistico che in quello della musica da camera tenuti, tra gli altri, dai Maestri V.

Ashkenazy, G. Caramia, L. de Fusco, A. Lucchesini, P.N. Masi, F. Medori, I. Ossipova, P. Rattalino, K. Leister, J. Soriano, A. Jasinski. Si è esibito in recital solistico per l'Associazione «Mozart Italia» di Rovereto, per l'associazione toscana «Musica e Arte» nei «Concerti di Arretium» nei «Concerti nel Cortile» nel Conservatorio di Pesaro nei «Concerti Ciani» a Venezia. Nel dicembre 2006, con la direzione del M° Antonio Cipriani, ha debuttato con l'orchestra all'Auditorium Pedrotti di Pesaro, eseguendo il Concerto in mi minore n. 1 op. Il di Fryderyk Chopin. Selezionato dal suo Conservatorio ha suonato il 9 novembre nel Castello di Wolfsburg (Germania) in occasione della celebrazione del 18° anniversario della caduta del muro di Berlino. Nel febbraio 2008 si è aggiudicato il secondo premio al prestigioso «Premio Nazionale delle Arti» tenutosi presso il «Conservatorio C. Monteverdi» di Bolzano. Nell'estate 2008 ha vinto la «XII Rassegna Musicale Migliori Diplomati d'Italia» di Castrocaro Terme.

15 novembre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

2009

XXVI edizione

Vincitore: Antonio Di Dedda

Giuria: Giuseppe Albanese, Gabriele Gandini, Gioachino Lanza Tomasi, Luca Mosca, Maria Tipo, Guido Zaccagnini
Giuria popolare: Aryn Aga Khan, Marina Atwater Gelmi di Caporiacco, Alberto Berlingieri, Francesca Bortolotto Possati, Giuseppe Cristinelli, Maria della Gloria di Segorbe, Gioia Marchi Falck, Guido Nardone, Mara Rumiz, Gustavo Visentini

Finalisti: Antonio Di Dedda, Federico Tibone

Vincitore Premio intitolato ad Alfredo Casella: Federico Tibone

Nel corso della serata sono stati premiati anche i concorrenti terzo, quarto e quinto classificato, ammessi nella ristretta Cinquina dei Semifinalisti:
Virginia Rossetti, Pietro Beltrani, Giovanni Nesi



Nasce a Milano il 12 giugno 1992. Si è diplomato a 16 anni in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sotto la guida della prof.ssa Rossella Di Chio presso il Conservatorio «Umberto Giordano» di Foggia.

A 10 anni esordisce con l'orchestra sinfonica del Conservatorio «Umberto Giordano» di Foggia con il Rondò K382 di Mozart, in occasione della VII edizione: «Musica nelle Corti di Capitanata». Ha vinto numerosi concorsi, tra cui i più significativi: - 1ère Mention, al «XV Concorso Internazionale J. S. Bach» presso il Conservatorio «Rameau» di Parigi; - primo premio assoluto, al XIX Concorso Pianistico Nazionale J. S. Bach «Città di Sestri Levante»; - primo premio assoluto al 10° Concorso Pianistico Nazionale «Fiori Musicali» Città di Foggia; - primo premio assoluto al 5° Concorso Pianistico Internazionale «Città Di

Gorizia»; - primo premio assoluto al 3° Concorso Pianistico Internazionale «Città di Pesaro. A 11 anni, partecipa al IV Concorso Organistico Internazionale «M. Galanti» vincendo un premio speciale e l'invito a partecipare come ospite d'onore all'edizione dell'anno seguente. Ha studiato organo e composizione organistica con il prof. Luca SCANDALI. Nel 2008 è vincitore al XIII Concorso Organistico «Città di Viterbo 2008» e si aggiudica anche il premio d'improvvisazione «C. Dobici». Ha frequentato master class con: Petras Geniušas, Andrea Lucchesini, Franco Scala e Elissò Virsaladze. Si è esibito come solista in Lituania, Francia, Germania e Spagna. In diverse occasioni è stato ospite di Rai1; ha effettuato registrazioni per Radio Vaticana. Dal 2007 è organista titolare della Basilica Cattedrale di Troia.

13 novembre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

2010

XXVII edizione

Vincitore: Giuseppe Guarrera

Giuria: Laura De Fusco, Filippo Gamba, Gian Paolo Minardi, Luca Mosca, Giorgio Pistelli, Riccardo Risaliti
Giuria popolare: Isabella Alverà, Maria Grazia Ardizzone, Giberto Arrivabene, Alberto Berlingieri, Cecilia Collalto, Guillaume de Croy, Marina Gelmi di Caporiacco, Servane Giol, Giovanni Imperiali, Gustavo Visentini

Finalisti: Giuseppe Guarrera, Beatrice Rana

Vincitrice Premio intitolato ad Alfredo Casella: Beatrice Rana

Nel corso della serata sono stati premiati anche i concorrenti terzo, quarto e quinto classificato, ammessi nella ristretta Cinquina dei Semifinalisti:
Alberto Tessarotto, Gallo André, YumiPalleschi



Giuseppe Guarrera nasce nel 1991 a Enna. Intraprende giovanissimo lo studio del pianoforte sotto la guida del maestro Giuseppe Cultrera con il quale ha conseguito il compimento medio di pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto di alta formazione musicale V. Bellini di Catania. Si è distinto in numerosi concorsi nazionali ed internazionali fra i quali il concorso "Città di Gorizia", il concorso "Città di Castiglion Fiorentino", il concorso "Seiler". Ha ricevuto nel 2002 il premio Musicarte città di Leonforte, nel 2007 il premio Danzuso come miglior interprete dell'anno dalla Società Catanese "Amici della Musica". Svolge attività concertistica in importanti sedi quali: Teatro Politeama di Palermo, Teatro Sangiorgi di Catania, Società concertistica di Noto, Sala Medagioni dell'accademia di musica Santa Cecilia di Roma, Teatro verdi di Gorizia, Chiesa Luterana di Trieste, Seiler Konzer Hall di Kitzingen (Germania), Kulturndom di Nova Gorica (Slovenia), Palazzo Ricci di Montepulciano, Teatro comunale di Conegliano, Scuola del Trio di Trieste e diverse cittadine slovene (Ptuj, Idria etc). Nel febbraio 2009 frequenta a Parigi la masterclass col grande maestro russo Mikhail Voskresensky. Ad aprile dello stesso anno esegue il concerto k291 di Mozart con l'orchestra nata da un progetto realizzatosi nel centro culturale dove studia. Infine a luglio si diploma al Conservatorio G.Tartini di Trieste col massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Sijavus Gadjevič. Dal 2007 Giuseppe Guarrera prosegue gli studi presso il centro sloveno di educazione musicale E.Komel di Gorizia con il maestro Sijavus Gadjevič.

12 novembre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

2011

XXVIII edizione

Vincitore: Leonardo Pierdomenico

Giuria: Laura De Fusco, Filippo Gamba, Paolo Minardi, Giorgio Pestelli, Riccardo Risaliti, Gianni Tangucci
Giuria popolare: Isabella Alverà, Carla Bonsembiante, Giancarlo Bussei, Cecilia Collalto, Guillaume de Croy, Servanne Giol, Giovanni Imperiali, Nora Marcello, Giovanni Rubin, Gaetano Trotta

Finalisti: Leonardo Pierdomenico, Francesco Carletti

Vincitore Premio intitolato ad Alfredo Casella: Francesco Carletti

Nel corso della serata sono stati premiati anche i concorrenti terzo, quarto e quinto classificato, ammessi nella ristretta Cinquina dei Semifinalisti:
Miriam Rigamonti, Costanza Principe, Matteo Cardelli



Nato nel 1992, inizia lo studio del pianoforte a 5 anni proseguendo con il M° P. Veleno e poi nel conservatorio di Pescara, dove si è diplomato a soli 17 anni con il voto di 10, lode e menzione d'onore, con la prof.ssa Filomena Montopoli (presidente della commissione il M° Fausto di Cesare). Ha suonato in tutte le più importanti rassegne di giovani pianisti regionali dal 2004 ad oggi, passando dalla 'settimana Mozartiana' per arrivare ai più recenti 'Chamber Music Festival' e 'MusicArte nel parco'. All'età di 15 anni ha esordito con l'Orchestra Sinfonica del conservatorio eseguendo il concerto per pianoforte e orchestra Op.15 di L.V. Beethoven, a 17 si è di nuovo esibito con l'orchestra nel Concerto Op.11 di Chopin, riscontrando successi e l'interesse della stampa regionale. Numerosi sono anche i primi premi nei concorsi regionali (primo premio nel concorso pianistico indetto nel 2010 dall'Accademia d'Abruzzo e riservato ai giovani talenti abruzzesi), nazionali ed internazionali. Ha partecipato a corsi di perfezionamento con P. N. Masi, O. Maione ed all'Ecole Normale de Musique 'A.Cortot' di Parigi con Maestri di chiara fama internazionale come P. Entremont e N. Delle-Vigne. Nell'estate 2010 riceve il premio "Pianoforte e Orchestra" al '6° San Daniele International Piano Meeting' in Friuli, per la sua esecuzione del Concerto Op.11 di Chopin accompagnato al pianoforte dal M° Natalia Trull. Attualmente è iscritto nella classe del M°P. De Maria alla Scuola di Musica di Fiesole, dove, selezionato tra i migliori pianisti dell'istituto, ha già vinto una borsa di studio.

13 ottobre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

XXIX edizione

2012

Vincitore: Giulia Rossini

Giuria: Lorenzo Fasolato, Roberto Prosedda, Enzo Restagno, Jeffrey Swann, Gianni Tangucci, Luca Mosca
Giuria popolare: Carla Bonsembiante, Maria della Gloria di Segorbe, Paolo De Marzi, Marina Gelmi di Caporiacco, Nora Marcello, Enrico Martina, Fabio Moretti, Giovanni Rubin de Cervin, Gaetano Trotta, Michela Vanon Alliata

Finaliste: Giulia Rossini, Martina Consonni

Vincitrice Premio intitolato ad Alfredo Casella: Martina Consonni

Nel corso della serata sono stati premiati anche i concorrenti terzo, quarto e quinto classificato, ammessi nella ristretta Cinquina dei Semifinalisti: Antonino Fiumara, Serena Valluzzi, William Greco



Giulia Rossini nata a Milano nel 1993, si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di musica di Milano con 10 e lode e menzione speciale. Attualmente frequenta l'Accademia Internazionale "Incontri col maestro" di Imola. Ha seguito masterclass tenute da Paul Badura-Skoda, Stefano Fiuzzi, Ilya Poletaev, Paolo Bordoni, Riccardo Risaliti, Alberto Baldrighi, Malcolm Bilson, Anna Kravtchenko, Boris Petrushansky, LangLang, Mark Solé-Leris, Basinia Schulman. Ha vinto diversi concorsi per giovanissimi talenti e successivamente il primo o il secondo premio di concorsi nazionali ("Bach" di Sestri Levante; "Giorgio e Aurora Giovannini" di Reggio Emilia; "Clara Schumann"; "Terzo Musica"; "Città di Giussano"; Premio Bodini Mazza e Il clavicembalo verde

del Conservatorio di Milano) e il primo premio in concorsi internazionali (IV Concorso Internazionale "Isole Borromee" di Verbania; XVIII International Music Competition "Città di Cortemilia" - Vittoria Caffa Righetti Prize; , "Alice Bel Colle"; Bradshaw and Buono International Piano Competition). Nel 2012 ha ricevuto il Premio Forziati. Ha tenuto concerti presso il parco Novi Sad di Modena, la Triennale di Milano, l'Accademia "Mozzati" di Mezzago, l'Auditorium di Milano, il Piccolo Teatro della Martesana, Villa Caproni, il Castello di Trezzo d'Adda, il Circolo Filologico, il Castello Borromeo di Cesano Maderno, l'Università Popolare, l'Università Statale e il Museo Diocesano di Milano, la Sala Puccini e la Sala Verdi del Conservatorio, il Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala e il Festival "Estiva Lugano". Nel 2009 ha debuttato presso la Sala Verdi eseguendo il concerto in re minore per pianoforte e orchestra di F.Mendelssohn-Bartholdy e nel 2012 alla Carnegie Hall di New York.

9 novembre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

XXX edizione

2013

Vincitore: Alexander Gadjev

Giuria: Lorenzo Fasolo, Carla Moreni, Luca Mosca, Roberto Prosedda, Enzo Restagno, Jeffrey Swann
Giuria popolare: Guillame de Croy, Paolo De Marzi, Maria Della Gloria di Segorbe, Sonia Finzi, Barbara Foscari, Marina Gelmi di Caporiacco, Nora Marcello, Enrico Martina, Fabio Moretti, Federico Spinola

Finalisti: Alexander Gadjev, Arianna De Stefani

Vincitore Premio intitolato ad Alfredo Casella: Arianna De Stefani

Nel corso della serata sono stati premiati anche i concorrenti terzo, quarto e quinto classificato, ammessi nella ristretta Cinquina dei Semifinalisti: Marco Mantovani, Alberto Sanna, Umberto Jacopo Laureti



Alexander Gadjev è nato nel 1994 a Gorizia in una famiglia di musicisti. Ha iniziato lo studio di pianoforte all'età di 5 anni con sua madre, prof. Ingrid Silic. Successivamente ha proseguito gli studi con suo padre Siavush Gadjev, noto didatta russo. Alexander è vincitore di diversi concorsi giovanili, dove ha vinto il primo premio assoluto. All'età di nove anni ha suonato con l'orchestra il concerto do magg. di J.Haydn ottenendo ottime critiche dalla stampa. Ha tenuto il suo primo recital all'età di 10 anni. Tra il 2005-2008 ha suonato concerti solistici al Palazzo del Governo di Trieste nell'ambito della stagione concertistica "Chamber Music", al Teatro Alfieri di Torino, al teatro "Fumagalli" di Cantù, nella sala dei festival di Lubiana, nell' Auditorium e al teatro

"Bratuz" di Gorizia. Dopo il successo ottenuto al concorso pianistico di Lubiana è stato invitato ed ha suonato nei festival di Lubiana e di Feldkirchen (in Austria). Nel 2009 ha suonato il concerto di Grieg con l'orchestra Ars Atelier di Gorizia sotto la direzione del M° Marco Feruglio e alla Filarmonia di Lubiana con l'orchestra dell'Opera di Lubiana sotto la guida del M° Igor Svara. Nel 2010 ha tenuto recital solistici all'Auditorium "Pollini" di Padova, al Museo Revoltella di Trieste e al "Festival Pianistico" del Ridotto del "Verdi" di Trieste, alla "Filarmonia" di Lubiana e Maribor.

25 ottobre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

2014

XXXI edizione

Vincitore: Alessandro Marchetti

Giuria: Pietro De Maria, Andrea Lucchesini, Cesare Mazzonis
Carla Moreni, Alberto Trioala, Fabio Vacchi

Giuria popolare: Giberto Arrivabene, Alberto Berlingieri, Maria
Camilla Bianchini D'Alberigo, Paola Cerato De Peris, Guillaume de
Croy, Irene Favaretto, Marina Gelmi di Caporiacco, Sonia Guetta
Finzi, Umberto Marcello, Roger De Montebello

Finalisti: Alessandro Marchetti, Adrian Nicodim

Vincitore Premio intitolato ad Alfredo Casella: Adrian Nicodim

Nel corso della serata sono stati premiati anche i concorrenti terzo, quarto e quinto classificato, ammessi nella ristretta Cinquina dei Semifinalisti:
Mario Bonanno, Bat-erdene Batbileg, Gloria Cinachetta



Alessandro Marchetti, nato a Pavia nel 1998. Inizia a dedicarsi al pianoforte a soli 5 anni. Dopo aver frequentato per breve tempo la scuola civica della città di origine, intraprende a 9 anni i corsi di Alta Formazione Musicale presso l'Istituto Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia sotto la guida della professoressa Anna Maria Bordin. Si diploma nel 2014 con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso l'Istituto Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia. Negli anni della sua formazione partecipa ad alcuni concorsi pianistici nazionali. Questa attività gli vale, nel 2008, al J.S.Bach di Sestri Levante, il primo premio e il "premio Bach", assegnatogli per la migliore esecuzione, fra tutte le categorie in concorso, del brano d'obbligo dell'autore barocco. Numerose le partecipazioni ad iniziative locali in Pavia: fra queste un'esibizione all'ultima edizione del "Festival dei Saperi"; una presenza a "L'arte della trasformazione", ciclo di conferenze e musica in occasione del bicentenario dalla morte di F. Listz. Nel 2011, nell'ambito del ciclo di concerti "Maggio in musica" dell'Istituto Vittadini, esegue l'integrale degli studi op. 10 di Chopin. Nel 2013 vince le selezioni interne all'Istituto Vittadini e si esibisce con l'Orchestra dello stesso Istituto al Teatro Fraschini di Pavia, proponendo il Concerto BWV 1052 di J. S. Bach. Non sono mancate presenze presso enti e manifestazioni esterne: a cominciare dal 2008, per "Ars Antiqua" a Sestri Levante; per ErreMusica (2013) a Torino nell'ambito dei "Pomeriggi Musicali"; per l'Associazione "Vita e Pace" di Avigliana (TO) nell'ambito di differenti manifestazioni; per l'Istituto Listz, a Bologna, (2011) nelle manifestazioni del "Salotto musicale"; per la Filarmonica di Chiavari (2014). Ha seguito corsi di perfezionamento presso l'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola.

7 novembre
Teatro La Fenice
Concerto dei Finalisti e Premiazione

2015

XXXII edizione

Vincitore: Alberto Ferro

Giuria: Pietro De Maria, Cesare Mazzonis, Talia Peker Berio, Gianni
Tangucci, Alberto Triola, Fabio Vacchi

Giuria popolare: Umberto Marcello, Carlo Nordio, Alberto Berlingieri,
Roger de Montebello, Fabrizio di Giura, Maria Camilla Bianchini
d'Alberigo, Manuela Romei, Barbara Del Vicario, Paola De Peris,
Maria della Gloria di Segorbe

Finalisti: Alberto Ferro, Axel Trolese

Vincitore Premio intitolato ad Alfredo Casella: Axel Trolese

Nel corso della serata sono stati premiati anche i concorrenti terzo, quarto e quinto classificato, ammessi nella ristretta Cinquina dei Semifinalisti:
Ruben Micieli, Leonardo Colafelice, Alberto Ida'



Nato nel 1996, Alberto si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania sotto la guida del M^e Epifanio Comis. Tra i numerosi premi vinti in concorsi internazionali, spiccano il secondo premio al Concorso Pianistico Internazionale "Città di Verona" (2014), al Concorso Pianistico Internazionale "C. Nielsen" di Aarhus (2015) e al Concorso Pianistico Internazionale "A. Speranza" di Taranto (2015). Durante una masterclass con Vladimir Ashkenazy nel 2012, è stato apprezzato dal grande maestro russo per l'esecuzione di varie composizioni di Rachmaninov. Si è esibito da solista e con l'orchestra in Italia, Austria, Croazia, Danimarca, Romania, Ucraina e Russia. Ha suonato con importanti orchestre tra cui l'Orchestra Sinfonica "O. Danovski" di Constanta, l'Orchestra Filarmonica "S. Prokofiev" di Donetsk, l'Astana State Symphony Orchestra, l'Aarhus Symfoniorkester. Attualmente si perfeziona presso l'Accademia Pianistica Siciliana di Catania con Epifanio Comis e la pianista russa Violetta Egorova.

Vincitrice: Elena Nefedova

Giuria: Talia Pecker Berio, Pierangelo Conte, Andrea Lucchesini, Vittorio Montalti, Gianni Tangucci, Paolo Petazzi
Giuria popolare: Aryn Aga Khan, Guillaume De Croy, Maria Della Gloria Di Segorbe, Barbara Del Vicario, Fabrizio Di Giura, Marina Gelmi Di Caporiacco, Carlo Nordio, Manuela Romei, Alessandro Profili, Michela Vanon

Finalisti: Elena Nefedova, Nicolas Giacomelli

Vincitore Premio intitolato ad Alfredo Casella: Nicolas Giacomelli

Nel corso della serata sono stati premiati anche i concorrenti terzo, quarto e quinto classificato, ammessi nella ristretta Cinquina dei Semifinalisti:
Antonino Midiri, Lavinia Bertulli, Tommaso Boggian



Nata a Mosca nel 1990, ha studiato pianoforte presso la Scuola di Musica Gnessin dove si è diplomata nel 2004 con il massimo dei voti, presso la Scuola Centrale di Musica, con Kira Shashkina, il Conservatorio P. I. Tchaikovsky di Mosca con Vera Gornostaeva, ultima allieva del pianista e didatta Heinrich Neuhaus. Nel 2015 si è diplomata presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma con il massimo dei voti e la lode. Svolge intensa attività concertistica, invitata in importanti sale e presso primarie istituzioni in Grecia, Francia, Russia, Germania, Portogallo, Italia, Sud Africa. E' stata solista di prestigiose orchestre tra cui Russian National, Moscow Chamber Orchestra, Novosibirsk Philharmonic e altre ancora. Ha vinto numerosi concorsi pianistici nazionali

ed internazionali tra cui "Skrjabin" di Parigi, "Magic" di Burgas (Bulgaria), "Rachmaninov Klavierwettbewerb" di Darmstadt, "Vera Lotar-Shevchenko" di Novosibirsk, "Aldo Ciccolini" (Premio Speciale Liszt) di Roma, Concorso Pianistico Internazionale "Guido Alberto Fano" (Premio Speciale "Earl Wild"), Città di Osimo, il Concorso Internazionale "Premio Accademia 2013", V Concorso Pianistico Internazionale "Andrea Baldi" e "New Names Competition" in duo con il violinista Yuri Revich. Nel 2016 ha ricevuto il Primo Premio al Concorso Pianistico dei migliori diplomati in Italia "Premio L. Brunelli". Dal 2003 le viene assegnata la borsa di studio della New Names Foundation e dal 2008 della Mstislav Rostropovich Foundation, oltre ad una borsa di studio rilasciata dal Presidente della Federazione Russa per meriti artistici. Collabora in qualità di docente di pianoforte principale con l'Accademia Musicale Praeneste di Roma.

premi

Al vincitore del Premio Venezia: Registrazione della serata finale su compact disc; Medaglia della Presidenza del Senato; Targa della prefettura di Venezia; Targa della regione del Veneto; Targa del Comune di Venezia; Targa della Fondazione Teatro La Fenice; Borsa di studio "Lawrence Dow Lovett" di € 6.000 offerta da Venetian Heritage; Borsa di studio di € 5.000 offerta da Cristiana Brandolini d'Adda; Borsa di studio di € 5.000 offerta da Roberto Còin; Borsa di studio "Anna Botta" di € 5.000 offerta da Paolo Jucker; Borsa di studio "Florence Marzotto Daniel" di € 5.000 offerta da Paolo Marzotto; Borsa di studio di € 5.000 "Umberto Micheli" offerta da Francesco Micheli; Borsa di studio di € 4.000 offerta da Giulio Olivotto; Borsa di studio di € 3.000 offerta da Generali Italia S.p.A.; Due concerti offerti dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia di cui uno con la propria orchestra e uno al Teatro La Fenice promosso con la prefettura di Venezia per la celebrazione della Festa della Repubblica (2 giugno 2017); un concerto dedicato ad Andrei Sirbu, a Palazzo Contarini Polignac a Venezia, offerto dai proprietari del palazzo e da Francesco Zambon; uno a Rovigo offerto da Associazione Musicale "F. Venezzes"; uno a Belluno offerto dal "Circolo Culturale Bellunese"; uno a Padova offerto dagli "Amici della Musica"; uno a Bologna offerto da Bologna Festival "I Nuovi Interpreti"; uno con il Patrocinio del Comune di Orvieto in collaborazione con l'Associazione Teatro Mancinelli; uno a Palermo offerto dagli "Amici del Teatro Massimo"; uno a Vicenza offerto da "Settimane Musicali al Teatro Olimpico"; uno a Venezia offerto da "Palazzo Grassi - Punta della Dogana - François Pinault Foundation"; uno a Mestre offerto dagli "Amici della Musica di Mestre"; uno a Venezia offerto dall'Ateneo Veneto; uno a Mogliano Veneto offerto dall'Associazione Amici della Musica "Toti dal Monte" in collaborazione con la Fondazione Teatro la Fenice; uno a Camponogara offerto da "Note Future" dell'Associazione "il pentagramma"; uno a Sacile alla Fazioli Concert Hall offerto da "Fazioli Pianoforti"; uno a Parigi offerto dall' "Istituto Italiano di Cultura" di Parigi; uno a Villa Medici Giulini di Briosco - Monza offerto da Fernanda Giulini. Il concerto del vincitore del Premio Venezia sarà trasmesso in differita da RAI Radio3.

Al finalista vincitore del Premio intitolato ad Alfredo Casella: Registrazione della serata finale su compact disc; Targa del Comune di Venezia; Targa della Fondazione Teatro La Fenice; Borsa di studio "Marco Marcello del Majno" di € 3.000 offerta da Mady Marcello del Majno; Borsa di studio di € 3.000 offerta dalla Fondazione di Venezia; Borsa di studio di € 3.000 offerta da Il Gazzettino; Borsa di studio di € 3.000 offerta da un Socio; Borsa di studio di € 2.500 offerta da Yaya Coin Masutti; Borsa di studio "Nino Sarzana" di € 2.500 offerta da Nicolò e Francesca Noto; Borsa di studio "Gino Gorini" di € 2.500 offerta dalla famiglia Gorini; Borsa di studio di € 2.000 offerta da Generali Italia S.p.A.; Borsa di studio di € 2.000 offerta da Fondazione Giorgio Cini di Venezia; Un concerto offerto dagli "Amici della Musica di Mestre" assieme al primo classificato; uno a Venezia offerto dall'Ateneo Veneto assieme al primo classificato; uno a Camponogara offerto da "Note Future" dell'Associazione "il pentagramma"; uno a Sacile alla Fazioli Concert Hall offerto da "Fazioli Pianoforti".

Al terzo classificato: Targa del Comune di Venezia; Targa della Fondazione Teatro La Fenice; Borsa di studio di € 4.000 offerta da Marina Gelmi di Caporiacco; Borsa di studio "Cecilia Collalto Falck" di € 3.000 offerta dai figli; Borsa di studio "Anita Rossi di Caprio" di € 3.000 offerta da Ninina Cuomo di Caprio; Borsa di studio di € 3.000 offerta da Freundeskreis des Teatro La Fenice; Borsa di studio di € 2.000 offerta da APV Investimenti Società dell'Autorità Portuale Porto di Venezia; Borsa di studio di € 2.000 offerta dalla Fondazione CreativaMente; Borsa di studio di € 1.500 offerta da Fabio Moretti; Borsa di studio di € 1.000 offerta da Marcello Nardis; Un concerto a Camponogara offerto da "Note Future" dell'Associazione "il pentagramma".

Al quarto classificato: Borsa di studio "Yana Alliata Cini" di € 4.000 offerta da Giovanni Alliata di Monteleone; Borsa di studio di € 3.000 offerta da Luciana Bellasich Malgara; Borsa di studio "Giovanni Falck" di € 3.000 offerta da Gioia Marchi Falck; Borsa di studio di € 3.000 offerta da OVS; Un concerto a Camponogara offerto da "Note Future" dell'Associazione "il pentagramma".

Al quinto classificato: Borsa di studio "Lidia Mandich Fuser" di € 3.000 offerta da una Socia; Borsa di studio di € 2.000 offerta dalla Fondazione Amici della Fenice; Borsa di studio di € 2.000 offerta da Sonia Guetta Finzi; Borsa di studio di € 2.000 offerta dalla Fondazione Igino Betti; Borsa di studio di € 1.500 offerta da Sorma S.p.A.

Una socia degli Amici della Fenice offrirà ai cinque concorrenti semifinalisti un tablet IPADmini della Apple; L'Associazione "Giovanni Morelli" offrirà ai cinque concorrenti semifinalisti una borsa di studio di € 500 ciascuno; Un ricordo del Premio Venezia in vetro di murano verrà offerto ai primi dodici classificati da Carla Bonsembiante.

Vincitore: Francesco Granata

Giuria: Pierangelo Conte, Francesco Libetta, Andrea Lucchesini,

Vittorio Montalti, Carla Moreni, Paolo Petazzi

Giuria popolare: Aymn Aga Khan, Maria Camilla Bianchini d'Alberigo, Guillaume de Croy, Barbara Del Vicario, Paola De Peris, Marina Gelmi di Caporiacco, Claudio Gorini, Martina Luccarda, Alessandro Profili, Gaetano Trotta

Finalisti: Francesco Granata, Nicola Pantani

Vincitore Premio intitolato ad Alfredo Casella: Nicola Pantani

Nel corso della serata saranno premiati anche i concorrenti terzo, quarto e quinto classificato, ammessi nella ristretta Cinquina dei Semifinalisti: Giulia Loperfido, Federico Gad Crema, Marco Rizzello



premi

Al vincitore del Premio Venezia: Registrazione della serata finale su compact disc; Medaglia della Presidenza del Senato; Targa della Prefettura di Venezia; Targa della Regione del Veneto; Targa del Comune di Venezia; Targa della Fondazione Teatro La Fenice; Borsa di studio "Lawrence Dow Lovett" di € 6.000 offerta da Venetian Heritage; Borsa di studio di € 5.000 offerta da Cristiana Brandolini d'Adda; Borsa di studio di € 5.000 offerta da Roberto Còin; Borsa di studio "Anna Botta" di € 5.000 offerta da Paolo Jucker; Borsa di studio "Florence Marzotto Daniel" di € 5.000 offerta da Paolo Marzotto; Borsa di studio di € 5.000 "Umberto Micheli" offerta da Francesco Micheli; Borsa di studio di € 4.000 offerta da Giulio Olivotto; Borsa di studio di € 3.000 offerta da Generali Italia S.p.A.; Due concerti offerti dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia di cui uno con la propria Orchestra e uno al Teatro La Fenice promosso con la Prefettura di Venezia per la celebrazione della Festa della Repubblica (2 giugno 2018); uno a Mumbai offerto da Mehli Mehta Music Foundation; uno a Parigi offerto dall' "Istituto Italiano di Cultura" di Parigi; uno a Bruxelles offerto da MG Concerts ASBL; uno a Villa Medici Giulini di Briosco-Monza offerto da Fernanda Giuliani; uno a Rovigo offerto da Associazione Musicale "F. Venezzes"; uno a Belluno offerto dal "Circolo Culturale Bellunese"; uno a Padova offerto dagli "Amici della Musica"; uno a Bologna offerto da Bologna Festival "I Nuovi Interpreti"; uno con il Patrocinio del Comune di Orvieto in collaborazione con l'Associazione Teatro Mancinelli; uno a Palermo offerto dagli "Amici del Teatro Massimo"; uno a Venezia offerto da "Palazzo Grassi - Punta della Dogana - François Pinault Foundation"; uno a Mestre offerto dagli "Amici della Musica di Mestre"; uno a Venezia offerto dall'Ateneo Veneto; uno a Mogliano Veneto offerto dall'Associazione Amici della Musica "Toti dal Monte" in collaborazione con la Fondazione Teatro La Fenice; uno a Camponogara offerto da "Note Future" dell'Associazione "Il pentagramma" in collaborazione con il Comune di Camponogara; uno a Sacile alla Fazioli Concert Hall offerto da "Fazioli Pianoforti". Il concerto del vincitore del Premio Venezia sarà trasmesso in differita da RAI Radio3.

Al finalista vincitore del Premio intitolato ad Alfredo Casella: registrazione della serata finale su compact disc; Targa del Comune di Venezia; Targa della Fondazione Teatro La Fenice; Borsa di studio di € 3.000 offerta dalla Fondazione di Venezia; Borsa di studio di € 3.000 offerta da Il Gazzettino; Borsa di studio di € 3.000 offerta da Umberto Marcello del Majno; Borsa di studio di € 3.000 offerta da Yaya Coin Masutti; Borsa di studio di € 3.000 offerta da Marisa Bruni Tedeschi; Borsa di studio "Nino Sarzana" di € 2.500 offerta da Nicolò e Francesca Noto; Borsa di studio "Gino Gorini" di € 2.500 offerta dalla famiglia Gorini; Borsa di studio di € 2.000 offerta da Francesco Loredan; Borsa di studio di € 2.000 offerta da Generali Italia S.p.A.; Borsa di studio di € 2.000 offerta da Fondazione Giorgio Cini di Venezia; Un concerto offerto dagli "Amici della Musica di Mestre" assieme al primo classificato; uno a Venezia offerto dall'Ateneo Veneto assieme al primo classificato; uno a Mogliano Veneto offerto dall'Associazione Amici della Musica "Toti dal Monte" in collaborazione con la Fondazione Teatro La Fenice; uno a Camponogara offerto da "Note Future" dell'Associazione "Il pentagramma" in collaborazione con il Comune di Camponogara; uno a Sacile alla Fazioli Concert Hall offerto da "Fazioli Pianoforti".

Al terzo classificato: Targa del Comune di Venezia; Targa della Fondazione Teatro La Fenice; Borsa di studio di € 4.000 offerta da Marina Gelmi di Caporiacco; Borsa di studio "Cecilia Collalto Falck" di € 3.000 offerta dai figli; Borsa di studio "Anita Rossi di Caprio" di € 3.000 offerta da Ninina Cuomo di Caprio; Borsa di studio di € 3.000 offerta da Freundeskreis des Teatro La Fenice; Borsa di studio di € 2.000 offerta dalla Fondazione CreativaMente; Borsa di studio di € 2.000 offerta da Irene Pellegrini; Borsa di studio di € 1.000 offerta da APV Investimenti SpA, società dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Settentrionale; Borsa di studio di € 1.000 offerta da Marcello Nardis; Un concerto a Camponogara offerto da "Note Future" dell'Associazione "Il pentagramma" in collaborazione con il Comune di Camponogara.

Al quarto classificato: Borsa di studio "Yana Alliata Cini" di € 4.500 offerta da Giovanni Alliata di Montereale; Borsa di studio di € 3.000 offerta da Luciana Bellasich Malgara; Borsa di studio "Giovanni Falck" di € 3.000 offerta da Gioia Marchi Falck; Borsa di studio "Pia Lanfranchi Sammartini" di € 2.000 offerta da Maurizio Sammartini; Borsa di studio di € 2.000 offerta da Fernanda Radici; Un concerto a Camponogara offerto da "Note Future" dell'Associazione "Il pentagramma" in collaborazione con il Comune di Camponogara.

Al quinto classificato: Borsa di studio di € 3.000 offerta da Orsola Spinola; Borsa di studio di € 2.000 offerta da Sonia Guetta Finzi; Borsa di studio di € 2.000 offerta dalla Fondazione Igino Betti; Borsa di studio di € 1.500 offerta dal Festival Galuppi; Borsa di studio di € 1.500 offerta da Sorma S.p.A.

"Piano City Milano" offrirà un concerto a Milano ai cinque concorrenti semifinalisti; Alberto Bastianello offrirà ai cinque concorrenti semifinalisti un tablet IPAD mini della Apple; L'Associazione "Giovanni Morelli" offrirà ai cinque concorrenti semifinalisti una borsa di studio di € 500 ciascuno; Un ricordo del Premio Venezia in vetro di Murano verrà offerto ai primi dodici classificati da Carla Bonsembiante.