

Teatro La Fenice

venerdì 16 novembre 2012 ore 19.00 anteprima in diretta su 
 martedì 20 novembre 2012 ore 19.00 turni A12 / A11 / A10
 giovedì 22 novembre 2012 ore 17.00 turni C12 / C11 / C10
 sabato 24 novembre 2012 ore 15.30 turni B12 / B11 / B10
 martedì 27 novembre 2012 ore 19.00 turni D12 / D11 / D10
 giovedì 29 novembre 2012 ore 19.00 turni E12 / E11 / E10
 venerdì 30 novembre 2012 ore 19.00 fuori abbonamento

Prezzi anteprima	Platea € 500,00	Palco centrale I, II e III fila posti di parapetto € 500,00 posti non di parapetto € 200,00 posti a scarsa visibilità € 100,00 posti di solo ascolto € 55,00	Palco laterale I, II e III fila posti di parapetto € 200,00 posti non di parapetto € 30,00	Galleria e Loggione € 80,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 30,00
altre recite	€ 220,00	I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 100,00 posti di solo ascolto € 55,00 III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 50,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 55,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 120,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 80,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 80,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2012 Opera inaugurale

OTELLO

dramma lirico in quattro atti

libretto di
Arrigo Boito
dalla tragedia *Othello*
di William Shakespeare

musica di
Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:
Milano, Teatro alla Scala, 5 febbraio 1887

personaggi e interpreti

Otello Gregory Kunde (16, 20, 24, 29)
Walter Fraccaro (22, 27, 30)
Jago Lucio Gallo (16, 20, 24, 29)
Dimitri Platanias (22, 27, 30)
Cassio Francesco Marsiglia
Roderigo Antonello Ceron
Lodovico Mattia Denti
Montano Matteo Ferrara
Un araldo Salvatore Giacalone (16, 20, 24, 29)
Giampaolo Baldin (22, 27, 30)
Desdemona Leah Crocetto (16, 20, 24, 29)
Carmela Remigio (22, 27, 30)
Emilia Elisabetta Martorana

maestro concertatore e direttore

Myung-Whun Chung

regia

Francesco Micheli

scene Edoardo Sanchi

costumi Silvia Aymonino

light designer Fabio Baretin

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

Piccoli Cantori Veneziani

maestro del Coro Diana D'Alessio

mimi

Chiara Pauluzzi, Gianmaria Bissacco, Tomaso Santinon, Francesco Mandich

con sopratitoli in italiano e in inglese
nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
nel bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi

direttore dei complessi musicali di palcoscenico Marco Paladin
direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni
maestro di sala Maria Cristina Vavolo
altro maestro di sala Alberto Boischio
altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin
altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin
assistente alla regia Matteo Mazzoni
assistente alle scene Simona Polloni
assistente ai costumi Marco Idini
maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni
maestro alle luci Gabriella Zen
altro maestro del Coro (Piccoli Cantori Veneziani) Elena Rossi
capo macchinista Massimiliano Ballarini
capo elettricista Vilmo Furian
capo audiovisivi Alessandro Ballarin
capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo
capo attrezzista Roberto Fiori
responsabile della falegnameria Paolo De Marchi
capo gruppo figuranti Guido Marzorati
scene Laboratorio Fondazione Arena di Verona
attrezzeria Laboratorio Fondazione Arena di Verona, Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)
costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Lowcostume (Roma)
tessuti dei costumi indossati da Otello e Desdemona forniti da Rubelli (Venezia)
calzature Pompei 2000 (Roma)
parrucche Mario Audello (Torino)
servizio parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)
sopratitoli Studio GR (Venezia)

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA

- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
- Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 13.00
- Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

- Via Verdi 14/D: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30, sabato dalle 8.30 alle 13.30

DOLO

- Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

SOTTOMARINA

- Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica:

(+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line:

www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

call center Helloveneziana (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

