



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, maggio 2019

## **Concerto straordinario per il 73° anniversario della Repubblica Il pianista Gabriele Strata interpreta musiche di Debussy, Bartók e Liszt - biglietti gratuiti in distribuzione alla biglietteria del Teatro**

Il pianista Gabriele Strata, vincitore del Premio Venezia 2018, si esibirà in assolo nel concerto straordinario offerto dalla Fondazione Teatro La Fenice alla cittadinanza per celebrare il settantatreesimo anniversario della Festa della Repubblica. Domenica 2 giugno 2019 alle ore 17.00 al Teatro La Fenice, l'artista padovano, classe 1999, interpreterà un programma musicale in due tempi: la prima parte si aprirà con una selezione dal secondo libro dei *Préludes* di Claude Debussy, per proseguire poi con la celebre *Szabadban*, suite 'all'aria aperta' SZ 81 di Béla Bartók. Nella seconda parte, Strata eseguirà l'undicesimo *Studio di esecuzione trascendentale* dal titolo *Harmonies du Soir* e la fantasia quasi sonata *Après une lecture du Dante* s 161/7 da *Années de pèlerinage. Deuxième année: Italie* di Franz Liszt.

L'evento – giunto alla sua quattordicesima edizione – è organizzato in collaborazione con la Prefettura di Venezia, la Regione del Veneto, il Comune di Venezia, la Città metropolitana di Venezia, l'Esercito italiano e la Marina militare. Fin dalla sua prima edizione, il concerto ha presentato al pubblico il giovane vincitore del concorso pianistico nazionale Premio Venezia, uno dei più importanti e qualificati appuntamenti del panorama musicale italiano, organizzato in collaborazione con la Fondazione Amici della Fenice.

Gli inviti per il concerto (biglietti numerati) potranno essere ritirati, due a persona, a partire da sabato 25 maggio nella biglietteria del Teatro La Fenice, tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00, fino a esaurimento dei posti disponibili.

GABRIELE STRATA

Definito dalla critica «un talento cristallino di straordinaria sensibilità e dalla tecnica completa», si sta imponendo nel panorama musicale come pianista emergente della sua generazione. Nel 2018 si è aggiudicato la trentacinquesima edizione del prestigioso Premio Venezia, in occasione del quale gli sono state conferite la Targa del Presidente della Repubblica e la Medaglia della Presidenza del Senato. In qualità di vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, nel giugno 2016 gli è stata inoltre consegnata dalla Presidente Laura Boldrini la medaglia della Camera dei Deputati per meriti artistici. Si esibisce con regolarità in Italia e all'estero; la stagione 2018-2019 include recital in alcune delle sale da concerto più importanti d'Europa, come la Royal Concertgebouw di Amsterdam, il Teatro La Fenice di Venezia, la Philharmonic Hall di Bratislava, oltre che a Parigi, Bruxelles e al National Centre for Performing Arts di Mumbai. Ha suonato fra gli altri alla prestigiosa Laeiszhalle di Amburgo per lo Steinway International Piano Festival, alla Steinway Hall di Londra, al Teatro La Fenice, alla Morse Recital Hall di New Haven (USA), al Teatro Alighieri di Ravenna, alla Sala dei Giganti di Padova, alla Fazioli Concert Hall di Sacile, all'Amiata Piano Festival, al Palazzo Ducale di Lucca, all'Engelmann Recital Hall a New York City, al Theatre de l'Image et de la Photographie di Nizza, all'Obidos Piano Festival in Portogallo, a Bergen (Olanda) per The Holland International Music Sessions. Suoi concerti sono stati trasmessi su Rai Radio3, Sky Classica hd e la portoghese Radio Antena 2. La musica per il pianista è anche impegno sociale; a dodici anni ha tenuto un



# LA FENICE

recital di beneficenza a Pointe-Noire, Congo, a favore dell'orfanotrofio locale e successivamente ha suonato per le associazioni Donatori di musica all'ospedale di Vicenza, Fortissimo all'ospedale di San Bonifacio (Verona). Nel 2016 ha tenuto un concerto a Ravenna per raccogliere fondi a favore delle vittime del terremoto dello stesso anno. Nato a Padova nel 1999, si è diplomato in pianoforte al Conservatorio di Vicenza con lode e menzione d'onore sotto la guida di Riccardo Zadra e Roberto Prosseda. Attualmente frequenta il Master's degree alla prestigiosa Yale University con Boris Berman, dove nel primo anno di studi è risultato vincitore del Charles R. Miller Prize quale most outstanding pianist dell'anno. Frequenta regolarmente masterclass con pianisti di fama internazionale, fra gli altri Elisso Virsaladze, Christopher Elton, Mikhail Voskresensky, Jonathan Biss, John O'Conor, Alexandar Madzar e Benedetto Lupo.