



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, maggio 2021

Concerto straordinario per il 75° anniversario della Repubblica

Il pianista Elia Cecino interpreta musiche di Liszt, Beethoven, Rota e Prokof'ev

Il pianista Elia Cecino, vincitore del Premio Venezia 2019, si esibirà in assolo nel concerto straordinario offerto dalla Fondazione Teatro La Fenice alla cittadinanza per celebrare il settantacinquesimo anniversario della Festa della Repubblica. Mercoledì 2 giugno 2021 alle ore 17.00 al Teatro La Fenice, l'artista trevigiano, classe 2001, interpreterà un programma musicale composto dal *Valse dal Faust di Gounod* s. 407 di Franz Liszt, dalla Sonata n. 16 in sol maggiore op. 31 n. 1 di Ludwig van Beethoven, dalla Fantasia in sol di Nino Rota e dalla Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83 di Sergej Prokof'ev.

L'evento – giunto alla sua quindicesima edizione – è organizzato in collaborazione con la Prefettura di Venezia, la Regione del Veneto, il Comune di Venezia, la Città metropolitana di Venezia, l'Esercito italiano e la Marina militare. Fin dalla sua prima edizione, il concerto ha presentato al pubblico il giovane vincitore del concorso pianistico nazionale Premio Venezia, uno dei più importanti e qualificati appuntamenti del panorama musicale italiano, organizzato in collaborazione con la Fondazione Amici della Fenice.

Gli inviti per il concerto (biglietti numerati) potranno essere ritirati, massimo due a persona, a partire da venerdì 28 maggio nella biglietteria del Teatro La Fenice e di Vela Mestre-Piazzale Cialdini, tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00, fino a esaurimento dei posti disponibili.

ELIA CECINO

Nato a Treviso il 6 giugno 2001, comincia lo studio del pianoforte a nove anni e si diploma da privatista con la votazione di dieci e lode presso il Conservatorio Bruno Maderna di Cesena. Attualmente si perfeziona con Èliso Virsaladze a Fiesole e con Andrzej Jasiński a Stradella. È vincitore di numerosi concorsi pianistici tra cui Lamberto Brunelli di Vicenza, Luciano Luciani di Cosenza, Città di Albenga, Isidor Bajic di Novi Sad, Ciudad de Marbella, Chopin di Budapest, Rosario Marciano di Vienna. Ha vinto il premio speciale Casagrande alla recente edizione del concorso di Terni. Dal 2014 si è esibito in più di ottanta recital in Europa presso prestigiose sale da concerto come Teatro degli Industri di Grosseto, Odeo del Teatro Olimpico di Vicenza, Sala degli Affreschi della Società Umanitaria, Museo di Sant'Agostino di Genova, Palazzo De Nobili di Catanzaro, Palazzo Litta e Fondazione Pini a Milano, Casa Mozart a Rovereto, Schloss Wolfsburg, Istituto di Cultura Italiano di Amburgo, Palazzo della Cultura di Iași. Ha suonato da solista con la Filarmonica di Bacău, la Filarmonica di Sichuan, l'orchestra Concentus Musicus Patavinus di Padova e l'Orchestra San Marco di Pordenone. È stato selezionato per *masterclass* da maestri quali Aldo Ciccolini, Lilija Zilberstein, Aquiles Delle Vigne, Christopher Elton, Piotr Paleczny. Ha inoltre frequentato *masterclass* con i pianisti Riccardo Risaliti, Giampaolo Nuti, Vincenzo Balzani, Alexander Lonquich, Pavel Gililov,



LA FENICE

Ruben Dalibaltayan, Benedetto Lupo, Roberto Plano. Nel 2019 si aggiudica la XXXVI edizione del Premio Venezia.