

Teatro La Fenice

venerdì 23 novembre 2018 ore 19.00 turno A in diretta **Rai Radio 3**

domenica 25 novembre 2018 ore 15.30 turno B

martedì 27 novembre 2018 ore 19.00 turno D

giovedì 29 novembre 2018 ore 19.00 turno E

sabato 1 dicembre 2018 ore 15.30 turno C

Lirica e Balletto

Stagione 2018-2019

Opera inaugurale

MACBETH

melodramma in quattro parti

libretto di

Francesco Maria Piave
e **Andrea Maffei**

da *The Tragedy of Macbeth*
di William Shakespeare

musica di

Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:
Firenze, Teatro della Pergola, 14 marzo 1847

editore proprietario Casa Ricordi, Milano

versione 1865

personaggi e interpreti

Macbeth, generale dell'esercito del re Ducano Luca Salsi

Banco, generale dell'esercito del re Duncano Simon Lim

Lady Macbeth, moglie di Macbeth Vittoria Yeo

Dama di Lady Macbeth Elisabetta Martorana

Macduff, nobile scozzese, signore di Fiff Stefano Secco

Malcolm, figlio di Duncano Marcello Nardis

Medico Armando Gabba

Domestico di Macbeth Antonio Casagrande (23, 27/11, 1/12)
Enzo Borghetti (25, 29/11)

Sicario Emanuele Pedrini (23, 27/11, 1/12)

Giampaolo Baldin (25, 29/11)

Araldo Umberto Imbrenda (23, 27/11, 1/12)

Nicola Nalesso (25, 29/11)

Tre apparizioni solisti dei Piccoli Cantori Veneziani

maestro concertatore e direttore

Myung-Whun Chung

regia

Damiano Michieletto

scene Paolo Fantin

costumi Carla Teti

light designer Fabio Baretin

movimenti coreografici Chiara Vecchi

Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
con il sostegno del

**FREUNDESKREIS DES
TEATRO LA FENICE**

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro di sala Roberta Paroletti; altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni; maestro aggiunto di palcoscenico Alberto Boischio; maestro alle luci Federico Brunello; collaboratrice alla drammaturgia Elisa Zaninotto; assistente alla regia Eleonora Gravagnola; assistente alle scene Daniele Pietrobon, Pietro De Francesco; assistente ai costumi Sofia Vannini; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Silvano Santinelli scenografie (Pesaro), Decima (Padova); costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; attrezzatura Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Surfaces (Treviso); calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Pompei (Formello); trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); parrucco Audello Teatro (Torino); sopratitoli Studio GR

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424; biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 165,00 a € 350,00; palco centrale da € 120,00 a € 350,00
palco laterale da € 100,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il tagliando di abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE