



programma

FRANZ LISZT

Valse de Faust de Gounod s 407

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata n. 16 in sol maggiore op. 31 n. 1

Allegro vivace
Adagio grazioso
Rondò: Allegretto



NINO ROTA

Fantasia in sol

SERGEJ PROKOF'EV

Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83

Allegro inquieto
Andante caloroso
Precipitato

pianoforte

ELIA CECINO

Giunge alla quindicesima edizione il concerto straordinario offerto dalla Fondazione Teatro La Fenice alla cittadinanza per celebrare la ricorrenza del 2 giugno, Festa della Repubblica. Organizzato in collaborazione con la Prefettura di Venezia, la Regione del Veneto, il Comune di Venezia, la Città metropolitana di Venezia, l'Esercito italiano e la Marina militare, fin dalla sua prima edizione il concerto ha presentato al pubblico il giovane vincitore del concorso pianistico nazionale Premio Venezia, uno dei più importanti e qualificati appuntamenti del panorama musicale italiano, organizzato dalla Fondazione Amici della Fenice e giunto nel novembre 2019 alla sua trentacinquesima edizione. Dopo i recital di Leonora Armellini nel 2006, Vincenzo Maltempo nel 2007, Mirco Ceci nel 2008, Fiorenzo Pascualucci nel 2009, Antonio Di Dedda nel 2010, Giuseppe Guarrera nel 2011, Leonardo Pierdomenico nel 2012, Giulia Rossini nel 2013, Alexander Gadjev nel 2014, Alessandro Marchetti nel 2015, Giulia Rossini nel 2016, Elena Nefedova nel 2017, Francesco Granata 2018 e Gabriele Strata 2019, Elia Cecino, vincitore della trentaseiesima edizione del Premio, proporrà questa sera un programma musicale composto dal *Valse dal Faust di Gounod* S 407 di Franz Liszt, la Sonata n. 16 in sol maggiore op. 31 n. 1 di Ludwig van Beethoven, la Fantasia in sol di Nino Rota e la Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83 di Sergej Prokof'ev.

ELIA CECINO

Nato a Treviso il 6 giugno 2001, comincia lo studio del pianoforte a nove anni e si diploma da privatista con la votazione di dieci e lode presso il Conservatorio Bruno Maderna di Cesena. Nel 2020 ottiene il Diploma di Specializzazione dell'Accademia del Ridotto di Stradella studiando con Andrzej Jasinski e si perfeziona inoltre con Eliso Virsaladze presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Nell'ottobre 2020 Suonare Records pubblica il suo cd di debutto dedicato a musiche di Beethoven, Chopin e Skrjabin e un secondo album monografico su Chopin viene pubblicato da OnClassical nell'aprile 2021. Sue interpretazioni e interviste sono state trasmesse da Rai Radio 3, Radio Popolare, Rai Friuli Venezia Giulia e Radio MCA. È stato tra i protagonisti della prima edizione italiana della trasmissione TV di Rai 1 "Prodigy" a favore dell'Unicef.

Ha suonato da solista con la Sinfónica de Galicia, l'Orchestra Sinfonica di Düsseldorf, la Filarmonica di Sichuan, la Filarmonica di Bacău, l'Orchestra fvg, l'Orchestra Vivaldi di Morbegno, la Joven Orquesta Leonesa, l'Orchestra Concentus Musicus Patavinus, l'Orchestra San Marco di Pordenone. Dal 2014 si esibisce con continuità in recital presso numerose sale europee quali il Teatro Verdi di Trieste, Fazioli Concert Hall di Sacile, Teatro Toniolo di Mestre, Teatro degli Indistri di Grosseto, Teatro Olimpico di Vicenza, Sala degli Affreschi della Società Umanitaria e Spazio 89 a Milano, Conservatorio di Bolzano, Villa Carlotta di Tremezzo, Sala dei Giganti di Padova, Auditorium della Gran Guardia e Società Letteraria di Verona, Palazzo De Nobili di Catanzaro, Casa della Musica di Cosenza, Palazzo Litta a Milano, Casa Mozart a Rovereto, Gesellschaft für Musiktheater di Vienna, Schloss Wolfsburg, Istituto di Cultura Italiano di Amburgo, Palatul Culturii Iași, Aula de Cultura de Murcia, Teatro Thuillier di Caravaca de la Cruz. Nel 2016 ha preso parte a un tour di concerti negli Stati Uniti. Allo studio del repertorio solistico affianca un'intensa attività cameristica con diverse formazioni di archi con cui si è esibito in numerose rassegne concertistiche. Vincitore della xxxvi edizione del Premio Venezia, si è affermato in Italia e all'estero in concorsi internazionali tra i quali spiccano il «Ciudad de Ferrol», il «Pozzoli» di Seregno, il «Casagrande» di Terni, lo «Schumann» di Düsseldorf, il «Luciani» di Cosenza, il «Città di Albenga», l'«Isidor Bajic» di Novi Sad, lo «Chopin» di Budapest, il «Marciano» di Vienna, il «Brunelli» di Vicenza, il «Bramanti» di Forte dei Marmi. Dal 2019 è artista in residenza della Fondazione Luigi Bon di Colugna di Tavagnacco.



in collaborazione con



PREFETTURA DI VENEZIA U.T.G.



REGIONE DEL VENETO

CITTA' DI
VENEZIA



Città metropolitana
di Venezia



ESERCITO ITALIANO



MARINA MILITARE



Teatro La Fenice

mercoledì 2 giugno 2021 ore 17.00

CONCERTO STRAORDINARIO
OFFERTO ALLA CITTADINANZA

PER IL

75°

ANNIVERSARIO
DELLA
REPUBBLICA



pianoforte

Elia Cecino

vincitore della XXXVI edizione del Premio Venezia
organizzata in collaborazione con la
Fondazione Amici della Fenice