

# Teatro La Fenice

mercoledì 25 marzo 2020 ore 19.00

giovedì 26 marzo 2020 ore 19.00

venerdì 27 marzo 2020 ore 19.00

sabato 28 marzo 2020 ore 19.00

domenica 29 marzo 2020 ore 15.30

martedì 31 marzo 2020 ore 19.00

mercoledì 1 aprile 2020 ore 19.00

giovedì 2 aprile 2020 ore 19.00

venerdì 3 aprile 2020 ore 19.00

sabato 4 aprile 2020 ore 19.00

domenica 5 aprile 2020 ore 15.30

## Lirica e Balletto

## Stagione 2019-2020

# CARMEN

opéra-comique in quattro atti

libretto di

**Henri Meilhac e Ludovic Halévy**

dalla novella omonima

di Prosper Mérimée

musica di

**Georges Bizet**

prima rappresentazione assoluta:  
Parigi, Opéra-Comique, 3 marzo 1875

personaggi e interpreti

*Don José* Francesco Meli (25, 27, 29/3, 1, 3, 5/4)

Azer Zada (26, 28, 31/3, 2, 4/4)

*Escamillo* Alessandro Luongo (25, 27, 29/3, 1, 3, 5/4)

Bongani Justice Kubheka (26, 28, 31/3, 2, 4/4)

*Le Dancaire* Lionel Peintre

*Le Remendado* Jean-François Novelli

*Moralès* Philippe Estèphe

*Zuniga* Matteo Ferrara

*Lillas Pastia* Cesare Baroni

*Carmen* Varduhi Abrahamyan (25, 27, 29/3, 1, 3, 5/4)

Marina Comparato (26, 28, 31/3, 2, 4/4)

*Micaëla* Serena Gamberoni (25, 27, 29/3, 1, 3, 5/4)

Gilda Fiume (26, 28, 31/3, 2, 4/4)

*Frasquita* Julie Mossay

*Mercédès* Violette Polchi

maestro concertatore e direttore

**Myung-Whun Chung**

regia

**Calixto Bieito**

vincitore del Premio Abbiati 2011 per la regia

scene Alfons Flores

costumi Mercè Paloma

light designer Alberto Rodriguez Vega

## Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

Piccoli Cantori Veneziani

maestro del Coro Diana D'Alessio

*in lingua originale con sopratitoli in italiano e in inglese*

allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
in coproduzione con Teatro Real di Madrid,  
Teatro Regio di Torino e Teatro Massimo di Palermo

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro di sala Maria Parmina Giallombardo; altro maestro del Coro Roberto Brandolisio; altro maestro del Coro (Piccoli Cantori Veneziani) Elena Rossi; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Maria Cristina Vavolo; maestro alle Luci Roberta Paroletti; assistente alla regia Albert Estany; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene, attrezzatura, costumi, calzature Gran Teatre del Liceu (Barcellona); parrucche, trucco Michela Pertot (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

**BIGLIETTERIE** I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre

un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

(prevendita 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

(prevendita da 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

**PREZZI** Platea da € 165,00 a € 220,00; palco centrale da € 120,00 a € 220,00  
palco laterale da € 100,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 70,00 a € 100,00

**PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma** Fino a esaurimento dei posti disponibili,  
tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE