

Teatro La Fenice

sabato 15 febbraio 2020 ore 19.00

domenica 16 febbraio 2020 ore 15.30

martedì 18 febbraio 2020 ore 19.00

mercoledì 19 febbraio 2020 ore 19.00

giovedì 20 febbraio 2020 ore 19.00 in diretta **Rai Radio 3**

venerdì 21 febbraio 2020 ore 19.00

sabato 22 febbraio 2020 ore 19.00

domenica 23 febbraio 2020 ore 17.00

martedì 25 febbraio 2020 ore 19.00

Lirica e Balletto Stagione 2019-2020

L'ELISIR D'AMORE

melodramma giocoso in due atti

libretto di

Felice Romani

dal libretto

Le Philtre

di Eugène Scribe

musica di

Gaetano Donizetti

prima rappresentazione assoluta:

Milano, Teatro alla Canobbiana, 12 maggio 1832

personaggi e interpreti

Adina Damiana Mizzi (15, 18, 20, 22, 25/2)

Veronica Marini (16, 19, 21, 23/2)

Nemorino Celso Albello (15, 18, 20, 22, 25/2)

Leonardo Cortellazzi (16, 19, 21, 23/2)

Belcore Julian Kim (15, 18, 20, 22, 25/2)

Marcello Rosiello (16, 19, 21, 23/2)

Il dottor Dulcamara Marco Filippo Romano (15, 18, 20, 22, 25/2)

Francesco Vultaggio (16, 19, 21, 23/2)

Giannetta Arianna Donadelli

maestro concertatore e direttore

Jader Bignamini

regia

Bepi Morassi

scene e costumi Gianmaurizio Fercioni

light designer Andrea Benetello

movimenti coreografici Barbara Pessina

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

maestro al fortepiano Roberta Paroletti

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice



CARNEVALE
DI VENEZIA | 2020
08.02 > 25.02

Con il sostegno di

AZIMUT*
INVESTIMENTI

Le recite del 15 e del 18 febbraio
sono organizzate in collaborazione
con La Fenice per la città



Le recite del 16 e del 25 febbraio
sono organizzate in collaborazione
con La Fenice per la città metropolitana



direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Paroletti; altro maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro del Coro Roberto Brandolisio; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni; maestro alle luci Roberta Ferrari; assistente alla regia Barbara Pessina; capo macchinista Roberto Rizzo; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzeria Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Decor Pan (Treviso); attrezzeria Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia); Rubechini (Firenze); costumi Nicolao Atelier (Venezia); laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia); calzature CTC Pedrazzoli (Milano); parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

(previdita 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: www.teatrolafenice.it

(previdita da 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI Platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00

palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 40,00 a € 100,00

CARNIVAL COCKTAIL Giovedì 20 febbraio e domenica 23 febbraio, al termine dello spettacolo,

Cocktail e DJ Set nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice

PREZZI – spettacolo e cocktail da € 160 cad. Per chi ha già acquistato il biglietto per l'opera, supplemento di € 100

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE