

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA



TEATRO MALIBRAN

STAGIONE LIRICA 2020-2021

OPERA GIOVANI

giovedì 14 ottobre 2021 ore 11.00

venerdì 15 ottobre 2021 ore 11.00

sabato 16 ottobre 2021 ore 15.30

Engelberta

dramma per musica in cinque atti

libretto di **Apostolo Zeno** e **Pietro Pariati**

musica di **Tomaso Albinoni**

prima rappresentazione assoluta: Venezia, Teatro di San Cassiano, 26 dicembre 1708

edizione a cura di Franco Rossi

riduzione drammaturgica di Francesco Bellotto e Francesco Erle

prima esecuzione in tempi moderni

personaggi e interpreti

Lodovico II, imperadore

Engelberta, moglie gelosa dello stesso

Metilde, figliuola di Engelberta,

ma d'altro marito, amante di Bonoso

Bonoso, duca di Arles, amante di Metilde

Arrigo, principe di Aquitania, amante di Metilde

Ernesto, vicario imperiale

Ottone, capitano delle guardie imperiali,

confidente di Ernesto

Miranda Ying Quan

Ligia Ishitani

Miao Tang

Sara Fogagnolo

Silvia Porcellini

Yuxian Liu

Yihao Duan

Kexin Jia

Ilaria Ospici

Marcus Dias

Xiangbo Zhang

Yangchun Ou

maestro al cembalo e concertatore

Francesco Erle

regia

Francesco Bellotto

scene **Alessia Colosso**, costumi **Carlos Tieppo**

light designer **Fabio Baretin**

Orchestra barocca del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Enrico Parizzi primo violino e tutor

Cristiano Contadin prima gamba e tutor

Tiziano Bagnati arciliuto e tutor

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia



con sopratitoli in italiano

PROGETTO «OPERASTUDIO» DEL CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO

maestro di sala e secondo clavicembalo Matteo Londero; coordinatore di palcoscenico e responsabile di produzione Sara Polato; assistenti alla regia e figuranti speciali Arianna Moro e Chiara Spizzo; maestro alle luci Sebastiano Menardi; coordinamento progetto OperaStudio Francesco Bellotto; docenti di canto Cristina Baggio, Silvia Dalla Benetta, Stefano Gibellato, Luisa Giannini, Paoletta Marroc; docenti del corso per maestri sostituiti Daniela Cenedese, Silvio Celeghin, Pietro Perini, Alessia Toffanin

PER IL TEATRO LA FENICE

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Surfaces (Treviso); attrezzatura Laboratorio Teatro La Fenice; costumi Atelier Teatro La Fenice; trucco, parrucche Michela Pertot (Trieste); calzature Pompei (Roma); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro Malibran

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699

(commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: www.teatrolafenice.it

(previdita da 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI

per le scuole (14 e 15 ottobre 2021)

esclusivamente su prenotazione: formazione@teatrolafenice.org

per il pubblico (16 ottobre 2021)

da € 10,00 a € 30,00 - ridotto abbonati da € 10,00 a € 20,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

per informazioni e prenotazioni (+39) 041 2722699
www.teatrolafenice.it