

Teatro Malibran

mercoledì 11 marzo 2020 ore 11.00 *per le scuole*
giovedì 12 marzo 2020 ore 11.00 *per le scuole*
venerdì 13 marzo 2020 ore 11.00 *per le scuole*
sabato 14 marzo 2020 ore 15.30 *la Fenice per tutti*
domenica 15 marzo 2020 ore 15.30 *la Fenice per tutti*

Lirica e Balletto
Stagione 2019-2020

Pinocchio

fiaba musicale in due atti
liberamente tratta da *Le avventure di Pinocchio*
di Carlo Collodi

libretto di **Paolo Madron**
musica di **Pierangelo Valtinoni**

prima rappresentazione assoluta:
Vicenza, Teatro Olimpico, 5 maggio 2001

versione 2019

editore proprietario: Bote & Bock, Berlino
rappresentante per l'Italia: Casa Ricordi, Milano



personaggi e interpreti

Pinocchio Michela Antenucci
Geppetto Matteo Ferrara
La fata Giovanna Donadini
Il gatto / Dottor Gufo Chiara Brunello
La volpe / Dottor Corvo Christian Collia
Mangiafuoco / L'oste Rocco Cavalluzzi
Lucignolo / Arlecchino Lara Lagni
Il tonno / La lumaca / Pulcinella Rosa Bove
Gendarmi, il grillo parlante, conigli, coro di burattini, coro di bambini, coro di pesci
Piccoli Cantori Veneziani

maestro concertatore e direttore **Marco Paladin**

regia **Gianmaria Aliverta**

scene Alessia Colosso, costumi Sara Marcucci

light designer Elisabetta Campanelli, movimenti coreografici Silvia Giordano

Orchestra del Teatro La Fenice

Piccoli Cantori Veneziani

maestro del Coro di voci bianche Diana D'Alessio

ballerini Davide Bellomo, Matilde Cortivo, Eva Dabalà, Samuel Moretti, Ilario Marco Russo, Nik Simonetti

con sopratitoli in italiano
allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Con il sostegno di



**Valore
Cultura**

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; altro maestro del Coro (Piccoli Cantori Veneziani) Elena Rossi; maestro di sala Roberta Paroletti; altro maestro di sala Alberto Boischio; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni; maestro aggiunto di palcoscenico Paolo Polon; maestro alle luci Maria Cristina Vavolo; assistente alla regia Brunella De Laurentis; capo macchinista Roberto Rizzo; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Surfaces (Treviso); costumi, attrezzatura, calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; trucco, parrucce Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro Malibran
biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
(prevendita 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)
biglietteria online: www.teatrolafenice.it
(prevendita da 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI

per le scuole (11, 12 e 13 marzo 2020) esclusivamente su prenotazione: formazione@teatrolafenice.org
per le famiglie (14 e 15 marzo 2020) € 8 per ciascun bambino, € 2 per ciascun accompagnatore fino a un massimo di due
info e prenotazioni: formazione@teatrolafenice.org

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424
www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE