



Teatro Malibran

LIRICA E BALLETO STAGIONE 2019-2020
OPERA GIOVANI

giovedì 13 febbraio 2020 ore 11.00 *per le scuole*
venerdì 14 febbraio 2020 ore 11.00 *per le scuole*
sabato 15 febbraio 2020 ore 15.30*

La serva padrona

intermezzo in due parti

libretto di Gennarantonio Federico
musica di Giovanni Battista Pergolesi

prima rappresentazione assoluta: Napoli, Teatro San Bartolomeo, 28 agosto 1733

nuovo progetto drammaturgico
basato sul primo libretto veneziano (Sant'Angelo, 1740)
e sulla prima edizione musicale (Auguste De Lorraine, Parigi, 1752)

personaggi e interpreti

<i>Serpina, prima buffa, al secolo Ginevra Magagnoli</i>	Lika Bi
<i>Uberto, primo buffo, al secolo Domenico Cricchi</i>	Stepan Polishchuk
<i>Vespone, primo zanni, al secolo Eugenio Severini</i>	Marco Ferraro

primo violino concertatore **Enrico Parizzi**
regia e drammaturgia **Francesco Bellotto**
scene Massimo Checchetto, costumi Carlos Tieppo
light designer Fabio Baretin

**Orchestra barocca del
Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia**
clavicembalo Mizuho Furukubo

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia



con sopratitoli in italiano

PROGETTO «OPERASTUDIO» DEL CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO

solisti Operastudio Simona Gatto, Bai Jin, Raffaella Polino, Lahire Tortora, Marlon Zighi; primo violino e *tutor* orchestra Enrico Parizzi; prima viola da gamba e *tutor* orchestra Cristiano Contadin; Orchestra barocca del Conservatorio Paolo De Rossi, Cecilia Zanotto, Agnese Fiori, Pedro Pereira, Marcello Alemanno, Alberto Casarin, Lorenzo Ghirardini, Dario Pisasale, Davide Gazzato; maestro di sala e al cembalo Mizuho Furukubo; assistente alla regia e responsabile organizzazione Sara Polato; assistenti di palcoscenico Giovanna Maccatrozzo, Giampaolo Sammartino, Kamil Zofinski, Chiven Li, Xue Dong, Zhu Wei, Yuyang Chen; maestro alle luci Jana Frehn; coordinatori di progetto Francesco Bellotto, Luisa Giannini

PER IL TEATRO LA FENICE

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; capo macchinista Roberto Rizzo; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene, costumi, calzature, attrezzatura Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; parrucche, trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

* La Fenice per la città
in collaborazione con  MUNICIPALITÀ
COMUNE DI VENEZIA

 CARNEVALE
DI VENEZIA | 2020

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nella biglietteria del Teatro La Fenice e nei punti vendita Vela Venezia Unica di Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto, San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre; un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro Malibran

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

(prevendita 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: www.teatrolafenice.it

(prevendita da 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI

per le scuole (13 e 14 febbraio 2020)

esclusivamente su prenotazione: formazione@teatrolafenice.org

per il pubblico (15 febbraio 2020)

platea € 30,00; balconata, palco centrale e palco laterale da € 20,00 a € 30,00; galleria e loggione € 20,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00
presentando il tagliando d'abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424 - www.teatrolafenice.it