

# Teatro La Fenice

mercoledì 29 settembre 2021 ore 19.00

venerdì 1 ottobre 2021 ore 19.00

sabato 2 ottobre 2021 ore 19.00

domenica 3 ottobre 2021 ore 15.30

martedì 5 ottobre 2021 ore 19.00

giovedì 7 ottobre 2021 ore 19.00

venerdì 8 ottobre 2021 ore 19.00

sabato 9 ottobre 2021 ore 19.00

domenica 10 ottobre 2021 ore 15.30

## Lirica

## Stagione 2020-2021

# RIGOLETTO

melodramma in tre atti

libretto di

**Francesco Maria Piave**

dal dramma *Le Roi s'amuse*

di Victor Hugo

musica di

**Giuseppe Verdi**

prima rappresentazione assoluta:  
Venezia, Teatro La Fenice, 11 marzo 1851

personaggi e interpreti

*Il duca di Mantova* Ivan Ayon Rivas (29/9, 2, 5, 8, 10/10)

Marco Ciaponi (1, 3, 7, 9/10)

*Rigoletto* Luca Salsi (29/9, 2, 5, 8, 10/10)

Dalibor Jenis (1, 3, 7, 9/10)

*Gilda* Claudia Pavone (29/9, 2, 5, 8, 10/10)

Lara Lagni (1, 3, 7, 9/10)

*Sparafucile* Mattia Denti

*Maddalena* Valeria Girardello

*Giovanna* Carlotta Vichi

*Il conte di Monterone* Gianfranco Montresor

*Marullo* Armando Gabba

*Matteo Borsa* Marcello Nardis

*Il conte di Ceprano* Matteo Ferrara

*La contessa di Ceprano* Rosanna Lo Greco

*Un usciere di corte* Emanuele Pedrini (29/9, 2, 5, 8, 10/10)

Umberto Imbrenda (1, 3, 7, 9/10)

*Un paggio della duchessa* Sabrina Mazzamuto (29/9, 2, 5, 8, 10/10)

Francesca Poropat (1, 3, 7, 9/10)

maestro concertatore e direttore

**Daniele Callegari**

regia

**Damiano Michieletto**

scene Paolo Fantin

costumi Auguste Cavalca

light designer Alessandro Carletti

## Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Dutch National Opera, Amsterdam

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro di sala Laura Colonnello; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Paroletti; maestro alle luci Maria Cristina Vavolo; assistente alle scene Elena Zamparutti; assistente ai costumi Chiara Amaltea Ciarelli; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene, costumi, attrezzatura Dutch National Opera (Amsterdam); calzature Dutch National Opera (Amsterdam), Calzature Epoca (Milano); trucco, parrucco Michela Pertot (Trieste) video design Rocafilm (Graz) videoproiezioni Videogamma (Rimini); sopratitoli Studio Gr (Venezia)

**BIGLIETTERIE** I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699

(commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

(prevendita da 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

**PREZZI** Da € 15,00 a € 220,00 - Ridotto abbonati da € 10,00 a € 180,00

Si invita il pubblico a verificare il dettaglio dell'orario e dell'accesso dedicato sul biglietto acquistato.

**PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma** Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il tagliando di abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE