



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, settembre 2019

**La Fenice rende omaggio a Guido Paduano
con la presentazione del volume
*Interpretazioni. Studi in onore di Guido Paduano***

Il Teatro La Fenice rende omaggio al veneziano Guido Paduano, saggista, filologo classico ma soprattutto studioso imprescindibile di drammaturgie, da Eschilo a Giacomo Puccini. Lunedì 16 settembre 2019 alle ore 17.00, le Sale Apollinee del Teatro di Campo San Fantin ospiteranno infatti la presentazione di *Interpretazioni. Studi in onore di Guido Paduano* a cura di Alessandro Grilli e Francesco Morosi (Pisa, Pisa University Press, 2019; numero speciale di «Studi Classici e Orientali», 65.2), il volume di oltre ottocento pagine dedicato all'accademico. L'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

La passione e la ricerca di Guido Paduano, che ha conosciuto e si è innamorato del teatro lirico proprio alla Fenice e che per questa istituzione ha scritto nel corso della sua carriera numerosi saggi su Bellini, Britten, Donizetti, Musorgskij, Strauss, Verdi e Wagner, saranno al centro del dibattito promosso nel contesto della presentazione del libro: il programma del pomeriggio prevede, in apertura, i saluti istituzionali del sovrintendente e direttore artistico del Teatro La Fenice Fortunato Ortombina e poi una serie di interventi coordinati da Michele Girardi dell'Università Ca' Foscari di Venezia: dopo l'introduzione di Paolo Amalfitano, presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta, seguiranno i contributi degli amici e colleghi studiosi Elena Fabbro dell'Università di Udine, Alessandro Grilli dell'Università di Pisa e Fabrizio Della Seta dell'Università di Pavia. In chiusura, una 'postilla' di Guido Paduano.

