

Teatro La Fenice

venerdì 2 febbraio 2018 ore 19.00 turno A

domenica 4 febbraio 2018 ore 15.30 turno B

giovedì 8 febbraio 2018 ore 19.00 turno E in diretta su **Rai Radio 3**

sabato 10 febbraio 2018 ore 15.30 turno C

martedì 13 febbraio 2018 ore 19.00 turno D

Lirica e Balletto

Stagione 2017-2018

DIE LUSTIGE WITWE

operetta in tre atti

La vedova allegra

libretto di

Victor Léon e Leo Stein

dalla commedia *L'Attaché d'ambassade*
di Henri Meilhac

musica di

Franz Lehár

editore proprietario Sugarmusic S.p.A.
rappresentante per l'Italia
Edizioni Suvini Zerboni, Milano

prima rappresentazione assoluta:
Vienna, Theater an der Wien, 30 dicembre 1905

personaggi e interpreti

Barone Mirko Zeta Franz Hawlata
Valencienne Adriana Ferfecka
Conte Danilo Danilowitsch Christoph Pohl
Hanna Glawary Nadja Mchantaf
Camille de Rossillon Konstantin Lee
Visconte Cascada Simon Schnorr
Raoul de St. Brioche Marcello Nardis
Bogdanowitsch Roberto Maietta
Sylviane Martina Bortolotti
Kromow Willam Corrò
Olga Zdislava Bočkova'
Pritschitsch Nicola Ziccardi
Praskowia Daniela Baňasová
Njegus Karl-Heinz Macek
Lolo Alessandra Calamassi
Dodo Mariateresa Notarangelo
Jou-Jou Rossella Contu
Frou-Frou Alessandra Gregori
Clo-Clo Chiara Lucia Graziano
Margot Krizia Picci
Una signora Francesca Poropat (2, 8, 13/2)
Simona Forni (4, 10/2)

direttore

Stefano Montanari

regia

Damiano Michieletto

scene Paolo Fantin

costumi Carla Teti

light designer Alessandro Carletti

coreografie Chiara Vecchi

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

ballerini

Luigi Allocca, Gianluca D'Aniello, Manuel Ferruggia, Costantino Imperatore, Salvatore Maio, Filippo Tabbi

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con Teatro dell'Opera di Roma

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto;
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Alberto Boischio;
altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; assistente alla regia Hannah Gelesz;
assistente alle scene Daniele Pietrobon, Elena Zamparutti; assistente ai costumi Sofia Vannini; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni,
Roberta Ferrari, Roberta Paroletti; maestro alle luci Federico Brunello; capo macchinista Massimiliano Ballarini;
capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua;
responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi;
capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Decima (Padova);
costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Nancy Beardall 19th Century Tailoring (Bournemouth);
attrezzatura Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Pompei 2000 (Roma);
parrucche Mario Audello (Torino), Effe Emme Spettacoli (Trieste); trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica
di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre
un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00
palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00
presentando il tagliando d'abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE