LA FENICE
notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA **Venezia, novembre 2019**

Al via la vendita dei nuovi mini-abbonamenti metropolitani
Domenica alla Fenice

Tornano i 'mini-abbonamenti' metropolitani *Domenica alla Fenice*. Anche per la Stagione Lirica e Balletto 2019-2020, ormai alle porte, la Fondazione Teatro La Fenice offre la possibilità di acquistare uno dei quattro pacchetti composti da tre spettacoli ciascuno, a prezzi vantaggiosissimi soprattutto per gli *under*30 – cui questa 'speciale' forma di sottoscrizione è dedicata – ma anche per gli accompagnatori e gli appassionati. La vendita dei mini-abbonamenti metropolitani partirà giovedì 14 novembre 2019.

L'abbonamento metropolitano 1 prevede tre spettacoli pomeridiani: *Pinocchio*, fiaba musicale in due atti del compositore Pierangelo Valtinoni, ispirata al capolavoro *evergreen* di Collodi e proposta in un nuovo allestimento con la regia di Gianmaria Aliverta e la direzione musicale di Enrico Calesso (domenica 15 dicembre 2019 ore 15.30); il dittico novecentesco formato da *A Hand of Bridge* di Samuel Barber e *Il castello del principe Barbablù* di Béla Bartók, affidato alla regia di Fabio Ceresa e alla bacchetta di Diego Matheuz (domenica 19 gennaio 2020 ore 15.30) e *La traviata* di Giuseppe Verdi, nella celebratissima messinscena con la regia di Robert Carsen e le scene di Patrick Kinmonth per la direzione musicale di Stefano Ranzani (domenica 26 gennaio 2020 ore 15.30).

L'abbonamento metropolitano 2 prevede tre spettacoli pomeridiani, di cui uno dedicato alla danza: *Duse*, «fantasie coreografiche» di John Neumeier ispirate alla vita dell'attrice Eleonora Duse, nell'interpretazione di Alessandra Ferri e dell'Hamburg Ballett con l'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Luciano Di Martino (domenica 9 febbraio 2020 ore 15.30); *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti nella felicissima messinscena del regista Bepi Morassi con la direzione musicale di Jader Bignamini (domenica 23 febbraio 2020 ore 17.00); e *Faust* di Charles Gounod, in un nuovo allestimento con la regia di Joan Anton Rechi e con l'atteso ritorno sul podio della Fenice del maestro Frédéric Chaslin (domenica 24 maggio 2020 ore 15.30).

L'abbonamento metropolitano 3 prevede tre spettacoli pomeridiani e serali: *Rinaldo* di Georg Friedrich Händel nello storico allestimento di Pier Luigi Pizzi ricostruito dalla Fenice in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Firenze, con la direzione musicale di Andrea Marcon (domenica 21 giugno 2020 ore 17.00); *Roberto Devereux* di Gaetano Donizetti, in un nuovo allestimento con la regia di Alfonso Antoniozzi e la direzione musicale di Riccardo Frizza (domenica 28 giugno 2020 ore 17.00); e *Aida* di Giuseppe Verdi, che sarà proposto nello spettacolare allestimento con la regia di Mauro Bolognini ripresa da Bepi Morassi, con le scene di Mario Ceroli e i costumi di Aldo Buti, diretto dal maestro Francesco Ivan Ciampa (domenica 30 agosto 2020 ore 19.00).

Infine, **l'abbonamento metropolitano 4** prevede tre spettacoli pomeridiani e serali, tre grandi classici del repertorio targati Fenice: *La traviata* di Giuseppe Verdi (domenica 6 settembre 2020 ore 19.00); *La cambiale di matrimonio* di Gioachino Rossini nella messinscena firmata da Enzo Dara con la direzione musicale di Alvise Casellati (domenica 11 ottobre 2020 ore 19.00); *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini, regia di Bepi Morassi e direzione musicale di Federico Maria Sardelli (domenica 25 ottobre 2020 ore 15.30).

Gli abbonamenti metropolitani (da € 120 a € 200 per gli *under*30, da € 210 a € 290 per tutti) potranno essere sottoscritti da giovedì 14 novembre 2019 fino al giorno precedente al primo spettacolo in abbonamento, presso i punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre. Gli abbonamenti speciali non possono essere acquistati *online*. Tali abbonamenti garantiscono il settore scelto, mentre i posti verranno assegnati d'ufficio secondo disponibilità. Info: info@teatrolafenice.org, abbonati@teatrolafenice.org, call center +39 041 2424, www.teatrolafenice.it.