Il **Teatro Malibran**, antico ed elegante, sorge nel sestiere di Cannaregio, sorge nell'area dove un tempo si trovava la duecentesca dimora della famiglia di Marco Polo, Ca' Milion, non lontano dalla chiesa di San Giovanni Grisostomo e dal Ponte di Rialto.

Il teatro di San Giovanni Grisostomo, così si chiamava inizialmente, inaugurato durante il Carnevale del 1678, era il terzo teatro di proprietà della famiglia Grimani.

Secondo la rivista settimanale "Mercure Galant" del Marzo 1683, si trattava del teatro "più grande, più bello e più ricco della città" e si guadagnò sin dall'inizio fama di teatro di grande prestigio; la sala del San Giovanni Grisostomo si distingueva per la grandiosità della struttura architettonica e per la raffinatezza delle decorazioni.

A progettarlo fu Tommaso Bezzi detto lo Stucchino, architetto, pittore ed ingegnere delle macchine a servizio dei Grimani.

Grazie alle connessioni internazionali dei proprietari, opere di autori come Scarlatti ed Haendel, andarono in scena per la prima volta in laguna proprio in questo teatro.

A partire dal 1751, in seguito alla decisione dei Grimani di aprire un nuovo elegante teatro a San Benedetto, il teatro iniziò a vedere una rapida decadenza.

Nel 1797, dopo la caduta della Repubblica veneziana, venne affidato alla Municipalità e, da Luglio ad Ottobre, divenne Teatro Civico.

Nel 1819 la famiglia Grimani vendette il teatro e i nuovi proprietari, restaurandolo, lo riportarono all'antico splendore.

Dopo poco più di un decennio, Giovanni Gallo, uno dei due proprietari, decise di rinnovarlo e rimaneggiarlo integralmente.

Nel 1835, Gallo, divenuto unico proprietario, riuscì ad ingaggiare María de la Felicidad Malibran, la cantante più famosa dell'epoca.

In segno di gratitudine alla cantante, che aveva tra l'altro rinunciato al suo compenso, Gallo intitolò il teatro al suo nome.

Nel 1886, il Malibran venne messo all'asta e fu acquistato da una ditta che ha conservato la proprietà dell'edificio fino ad anni recenti.

Dopo un radicale restauro, venne riaperto nel 1890.

Nel 1992 venne acquistato dal Comune di Venezia, che effettuò un'ulteriore ristrutturazione.

Il Malibran è oggi un rilevante palcoscenico di supporto alla Fenice.

Curiosità: Carlo Goldoni, in età giovanile, ricoprì in questa sede la carica di "poeta di teatro" e questo è anche il luogo dove andò in scena per la prima volta una tragicommedia, nel 1704.