



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, febbraio 2020

Tre nomination per la Fenice – di cui due al settore Education – agli International Opera Awards e ai Fedora Prizes

Tre *nomination*, per la Fenice, sono giunte quasi in contemporanea e in due contesti internazionali diversi: gli International Opera Awards 2020 di Londra e i Fedora Prizes della omonima piattaforma digitale europea.

Il Teatro veneziano è infatti tra i finalisti degli ambiti International Opera Awards 2020, in ben due categorie, quella che premia la migliore orchestra lirica dell'anno e quella denominata «Education & Outreach».

I vincitori saranno annunciati lunedì 4 maggio 2020 nel teatro londinese Sadler's Weels.

Inoltre, il progetto *La Fenice ti racconta: un magico anello tra gnomi, giganti ed eroi* – una narrazione musicale liberamente ispirata alla tetralogia di Richard Wagner nata in seno al programma «Fenice Education» – è stato selezionato dalla piattaforma digitale europea Fedora ed è in gara per essere premiato come miglior proposta formativa per ragazzi. In questo caso, per vincere la Fenice ha bisogno del voto degli utenti della rete, che potranno esprimere la loro preferenza tramite la pagina web <https://www.fedora-platform.com/competition/shortlist#education> e il vincitore sarà annunciato nel mese di giugno. Tra le motivazioni che hanno fatto sì che il progetto potesse essere incluso nella competizione, «la convinzione che si possano offrire al giovane pubblico anche complessi titoli del repertorio lirico, se si trovano la chiave giusta e le parole giuste per spiegare questa straordinaria complessità musicale». Lo spettacolo, realizzato in collaborazione con il Conservatorio Cesare Pollini e l'Associazione U-mus di Padova, ha già raggiunto un pubblico di circa 3500 bambini nel corso della passata Stagione.

«Non posso che essere soddisfattissimo – dichiara il sovrintendente e direttore artistico Fortunato Ortombina – perché queste *nomination* sono prova del fatto che stiamo facendo un buon lavoro, che stiamo andando nella giusta direzione. La soddisfazione è ancora maggiore considerando che due di questi tre riconoscimenti internazionalni riguardano il settore dei progetti educativi, un settore nel quale crediamo molto perché è da qui che nascerà e crescerà il pubblico di domani. Al di là degli eventuali premi che potrebbero arrivare, i numeri degli studenti e degli insegnanti che partecipano regolarmente alle nostre iniziative sono sempre elevatissimi e sempre altissimo il gradimento espresso dai più piccoli: questa per noi

LA FENICE

è la dimostrazione che l'opera non è un qualcosa che appartiene al passato, ma anzi è patrimonio di tutti, anche dei giovanissimi».