

Teatro La Fenice

venerdì 18 aprile 2008 ore 19.00 turno A1
 sabato 19 aprile 2008 ore 15.30 turno C1
 domenica 20 aprile 2008 ore 15.30 turno B1
 martedì 22 aprile 2008 ore 19.00 turno D1
 mercoledì 23 aprile 2008 ore 19.00 fuori abbonamento
 giovedì 24 aprile 2008 ore 19.00 turno E1
 sabato 26 aprile 2008 ore 19.00 fuori abbonamento
 domenica 27 aprile 2008 ore 15.30 fuori abbonamento

Prezzi prima turno A	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00 III fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 115,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00 III fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	I e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 120,00	I e II fila posti di parapetto € 120,00 posti non di parapetto € 90,00 III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 90,00	I e II fila posti di parapetto € 90,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00 III fila posti di parapetto € 75,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 45,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 45,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2008

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

melodramma buffo in due atti

libretto di
Cesare Sterbini

musica di
Gioachino Rossini

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Francesco Meli (18, 20, 23, 26) Filippo Adami (19, 22, 24, 27)
Bartolo Bruno De Simone (18, 20, 23, 26) Elia Fabbian (19, 22, 24, 27)
Rosina Rinat Shaham (18, 20, 23, 26) Marina Comparato (19, 22, 24, 27)
Figaro Roberto Frontali (18, 20, 23, 26) Christian Senn (19, 22, 24, 27)
Basilio Giovanni Furlanetto (18, 20, 23, 26) Andrea Patucelli (19, 22, 24, 27)
Berta Giovanna Donadini
Fiorello Luca Dall'Amico
Un ufficiale Claudio Zancopè (18, 20, 23, 26) Salvatore Giacalone (19, 22, 24, 27)

maestro concertatore e direttore **Antonino Fogliani**

regia **Bepi Morassi**

scene e costumi Lauro Crisman

light designer Vilmo Furian

regista collaboratore Luca Ferraris

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

direttore del Coro Alfonso Caiani

maestro al fortepiano Stefano Gibellato

con sopratitoli
allestimento della Fondazione Teatro La Fenice

direttore degli allestimenti scenici **Massimo Checchetto**
 direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**
 maestro di sala **Stefano Gibellato**
 maestro aggiunto di sala **Roberta Ferrari**
 altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**
 altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**
 maestro aggiunto di palcoscenico **Ilaria Maccacaro**
 maestro rammentatore **Pier Paolo Gastaldello**
 maestro alle luci **Jung Hun Yoo**
 capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**
 capo elettricista **Vilmo Furian**
 capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**
 capo attrezzista **Roberto Fiori**
 responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**
 coordinatore figuranti **Claudio Colombini**
 scene **Decorpan (Treviso)**
 attrezzieria **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Ditta Rancati (Milano)**
 costumi e calzature **Nicolao Atelier (Venezia)**
 parrucche e trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**
 sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA
 • Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:
 aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00
 • Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 • Ferrovia Scalzi: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE
 • presso Centro Vesta, Via Cappuccina 12:
 dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00
 sabato dalle 8.30 alle 13.00

DOLO
 • Via Mazzini 108:
 tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

CHIOGGIA-SOTTOMARINA
 • Viale Padova 22:
 tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo
 presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
 (diritto di vendita telefonica):
 tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,
 dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
 (diritto di vendita via Internet 18%)

Biglietteria via fax / via e-mail: (+39) 041 2722663 / eventi@velaspa.com

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

