## **Teatro La Fenice**

venerdì 28 gennaio ore 19.00 turno A • domenica 30 gennaio ore 15.30 turno B mercoledì 2 febbraio ore 19.00 turno D • venerdì 4 febbraio ore 19.00 turno E • domenica 6 febbraio ore 15.30 turno C

<b>Prezzi</b> prime	<b>Platea</b> € 150,00	Palco centrale  quattro posti I e II ordine € 460,00  posto di parapetto € 150,00  posto non di parapetto € 115,00	Palco laterale  quattro posti I e II ordine € 352,00  posto di parapetto € 115,00  posto non di parapetto € 88,00	Galleria e Loggione centrale € 45,00 laterale € 30,00
		III ordine € 420,00 posto di parapetto € 135,00 posto non di parapetto € 100,00	III ordine € 288,00 posto di parapetto € 90,00 posto non di parapetto € 72,00	
recite pomeridiane e week-end	€ 115,00	l e II ordine € 352,00 posto di parapetto € 115,00 posto non di parapetto € 88,00	l e II ordine € 265,00 posto di parapetto € 85,00 posto non di parapetto € 65,00	centrale € 35,00 laterale € 25,00
		III ordine € 320,00 posto di parapetto € 100,00 posto non di parapetto € 80,00	III ordine € 220,00 posto di parapetto € 70,00 posto non di parapetto € 55,00	
recite infrasettimanali	€ 100,00	l e ll ordine € 312,00 posto di parapetto € 100,00 posto non di parapetto € 78,00	l e ll ordine € 240,00 posto di parapetto € 75,00 posto non di parapetto € 60,00	centrale € 30,00 laterale € 20,00
		III ordine € 280,00 posto di parapetto € 90,00 posto non di parapetto € 70,00	III ordine € 180,00 posto di parapetto € 60,00 posto non di parapetto € 45,00	

Lirica e Balletto Stagione 2004\_2005

## A A COMETTO SECONDO

dramma per musica in due atti

libretto di

Cesare della Valle

musica di

## Gioachino Rossini

Prima rappresentazione in tempi moderni della versione veneziana Teatro La Fenice 26 dicembre 1822

Edizione critica a cura di Claudio Scimone

personaggi ed interpreti

Maometto secondo Lorenzo Regazzo
Selimo Federico Lepre
Paolo Erisso Maxim Mironov
Anna Carmen Giannattasio
Calbo Anna Rita Gemmabella
Condulmiero Nicola Marchesini

maestro concertatore e direttore Claudio Scimone regia, scene e costumi Pier Luigi Pizzi light designer Sergio Rossi

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice direttore del Coro Emanuela Di Pietro

con sopratitoli nuovo allestimento

direttore musicale di palcoscenico Giuseppe Marotta direttore di palcoscenico Paolo Cucchi responsabile allestimenti scenici Massimo Checchetto maestro di sala Stefano Gibellato aiuto maestro di sala Maria Cristina Vavolo altro maestro del coro Ulisse Trabacchin altro direttore di palcoscenico Lorenzo Zanoni assistente alla regia Caterina Vianello assistente ai costumi Giovanna Buzzi movimenti mimico coreografici Roberto Pizzuto maestri di palcoscenico Silvano Zabeo, Jung Hun Yoo maestro rammentatore Pierpaolo Gastaldello maestro alle luci Gabriella Zen capo macchinista Vitaliano Bonicelli capo elettricista Vilmo Furian capo attrezzista Roberto Fiori capo sarta Rosalba Filieri responsabile della falegnameria Adamo Padovan coordinatore figuranti Claudio Colombini scene e attrezzeria Rubechini (Firenze) costumi Tirelli (Roma) calzature Pompei 2000 (Roma) parrucche Mario Audello (Torino) trucco Fabio Bergamo (Trieste) sopratitoli Studio GR (Venezia)

## Dove acquistare abbonamenti e biglietti

Presso le biglietterie Ve.La.: Venezia, San Marco Campo San Fantin, 1965: Iunedì - sabato 8.30-18.30 Piazzale Roma tutti i giorni 8.30-18.30 Ferrovia Scalzi tutti i giorni 8.30-18.30 Mestre,

Mestre, Centro Vesta sportello Ve.La., Via Cardinal Massaia, angolo via Cappuccina: lunedì - venerdì 10.00-16.00, sabato 8.30-13.00

Via Mazzini, 16: lunedì - sabato 9.00-12.45, 14.00-16.45 Chioggia-Sottomarina, Viale Padova, 22: lunedì - sabato 9.00-18.00

Dolo.

Biglietteria Teatro La Fenice
Fax 041 2418028
Biglietteria telefonica 041 2418033

presso la Biglietteria del Teatro La Fenice

Un'ora prima dello spettacolo



Fondazione Teatro La Fenice di Venezia