



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, luglio 2020

Alex Esposito, Francesco Meli e Luca Salsi Due *recital* alla Fenice mercoledì 22 e giovedì 23 luglio

Tre delle più belle voci maschili del panorama lirico attuale saranno protagonisti in Fenice in occasione di due emozionanti *recital* per voce e pianoforte, in programma mercoledì 22 e giovedì 23 luglio 2020 alle ore 19.00. Nel primo dei due appuntamenti, il basso Alex Esposito proporrà un programma diversificato, cantando i ruoli che lo hanno reso celebre come Mefistofele nel *Faust*, Leporello del *Don Giovanni* mozartiano, oppure Nick Shadow in *The Rake's Progress*; nella seconda serata, il tenore Francesco Meli e il baritono Luca Salsi canteranno alcune delle pagine più amate del repertorio verdiano. Al pianoforte, rispettivamente, Carmen Santoro e Davide Cavalli.

Alex Esposito 'scalderà' la voce con due pagine mozartiane, il catalogo di Don Giovanni cantato da Leporello, «Madamina, il catalogo è questo», e la celeberrima aria di Figaro rivolta a Cherubino, dalle *Nozze di Figaro*, «Non più andrai, farfallone amoroso». Passerà poi alla musica di Giuseppe Verdi, con *Macbeth*, con «Studia il passo, o mio figlio... Come dal ciel precipita»; *Simon Boccanegra*: «Il lacerato spirito» e *Don Carlo*: «Ella giammai m'amò». Ampio spazio sarà dedicato al ruolo diabolico di Mefistofele, tra quelli che maggiormente hanno segnato la carriera di Esposito: il basso interpreterà quindi «Vous qui faites l'endormie» dal *Faust* di Charles Gounod, «Voici des roses» e «Devant la maison» dalla *Damnation de Faust* di Hector Berlioz, l'aria del perfido Lindorf «Dans les rôles d'amoureux» dai *Contes d'Hoffmann* di Jacques Offenbach, infine «Son lo spirito che nega» dal *Mefistofele* di Arrigo Boito. I brani cantati saranno intervallati da due interludi pianistici interpretati da Carmen Santoro: la *Sérénade* VWV 3015 di Pauline Viardot e *Les Sylvains* op. 60 di Cécile Chaminade.

Il *recital* di Francesco Meli e Luca Salsi sarà invece interamente dedicato a Giuseppe Verdi: i due artisti proporranno una carrellata di arie e duetti dal repertorio del bussetano per tenore e basso. *Don Carlo* «Io l'ho perduta!... Io la vidi e il suo sorriso», «È lui!... Desso... l'infante!... Dio, che nell'alma infondere», «O Carlo, ascolta... Io morirò, ma lieto in core»; *Un ballo in maschera*: «Forse la soglia attinse... Ma se m'è forza perderti»; *La forza del destino*: «Invano Alvaro ti celasti al mondo»; infine *Otello*: «Credo in un Dio crudel» «Tu? Indietro! Fuggi!... Sì, pe 'l ciel marmoreo giuro!». Gli interludi pianistici, eseguiti da Davide Cavalli, saranno l'*Etude* op. 2 n. 1 di Aleksandr Skrjabin e *Funérailles* dalle *Harmonie poétiques et religieuses* S 173 di Franz Liszt.

I biglietti per i *recital* (da € 10,00 a € 60,00) sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco,



LA FENICE

Rialto linea 2, Accademia, Mestre, tramite biglietteria telefonica (+39 041 2424) e biglietteria online su www.teatrolafenice.it. Si invita il pubblico a verificare il dettaglio dell'orario e dell'accesso dedicato sul biglietto acquistato.