



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, luglio 2020

## **Tito Ceccherini dirige Mozart e Stravinskij**

Sarà la bacchetta di Tito Ceccherini a ridare il via all'attività della Fenice dopo la pausa di ferragosto. Nel concerto di sabato 22 agosto 2020 ore 19.00, il primo dei tanti appuntamenti musicali in programma tra fine agosto e il mese di ottobre nel teatro di Campo San Fantin e al Malibràn, il maestro guiderà l'Orchestra del Teatro La Fenice nell'esecuzione della Sinfonia n. 40 in sol minore KV 550 di Wolfgang Amadeus Mozart e, a seguire, nel *Pulcinella* di Igor Stravinskij, il balletto in un atto per piccola orchestra su musiche di Giovanni Battista Pergolesi che vedrà la partecipazione delle tre voci soliste del mezzosoprano Valeria Girardello, del tenore Leonardo Cortellazzi e del basso Matteo Ferrara.

Ceccherini in apertura interpreterà la Sinfonia n. 40 KV 550 di Wolfgang Amadeus Mozart, nota anche come la 'grande' per distinguerla dall'altra pagina sinfonica mozartiana nella stessa tonalità di sol minore associata al numero di catalogo KV 183. La 'grande' fu composta mentre Mozart era a Vienna, nel luglio del 1788: nata a stretto giro con la n. 41 *Jupiter*, è con quest'ultima tra le sinfonie più amate, conosciute ed eseguite del compositore di Salisburgo.

Dall'apollineo classicismo di Mozart allo straniato neoclassicismo di Igor Stravinskij: il programma proseguirà con l'esecuzione di *Pulcinella*, il balletto in un atto per piccola orchestra su musiche di Giovanni Battista Pergolesi che il russo compose tra il 1919 e il 1920 su invito di Sergej Diaghilev, che aveva ritrovato pagine manoscritte settecentesche realizzate dal musicista marchigiano o a lui attribuite. L'impresario dei Balletti russi coinvolse nel progetto anche Leonide Massine per le coreografie e Pablo Picasso per scene, costumi e sipario. Sebbene la collaborazione tra i tre artisti non sia stata tra le più semplici, Stravinskij riuscì a portare a termine la partitura a Biarritz il 20 aprile 1920 e la prima rappresentazione del balletto ispirato alla maschera napoletana si svolse all'Opéra di Parigi il 15 maggio 1920 sotto la direzione orchestrale di Ernest Ansermet.

I biglietti per il concerto (da € 15,00 a € 60,00) sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre, tramite biglietteria telefonica (+39 041 2722699) e biglietteria online su [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it). Si invita il pubblico a verificare il dettaglio dell'orario e dell'accesso dedicato sul biglietto acquistato.

