



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, agosto 2020

***L'Histoire du soldat* di Igor Stravinskij inaugura il nuovo palcoscenico del Teatro Malibrán. Con la partecipazione della Collezione Peggy Guggenheim, in occasione del compleanno di Peggy Guggenheim**

È con un nuovo allestimento dell'*Histoire du soldat* di Igor Stravinskij che inaugura il nuovo palcoscenico del Teatro Malibrán: un palcoscenico completamente rinnovato e molto più tecnologico, realizzato dalla Fenice grazie alla *partnership* tecnica di Fest. A 'testare' la nuova macchina scenica, nelle due serate di mercoledì 26 e sabato 29 agosto 2020 ore 19.00, sarà la celeberrima operina di Stravinskij, *La storia di un soldato*, ispirata al mito di Faust: una «storia da leggere, recitare e danzare in due parti» per voce narrante e piccola orchestra su libretto di Charles-Ferdinand Ramuz, che andrà in scena in un adattamento teatrale in lingua italiana affidato all'attore e regista Francesco Bortolozzo e alla danzatrice e coreografa Emanuela Bonora, con i costumi di Marta Del Fabbro e le luci di Fabio Baretin. Della parte musicale sarà responsabile Alessandro Cappelletto, che sarà alla testa degli Strumentisti dell'Orchestra del Teatro La Fenice.

La prima dell'*Histoire du soldat* si svolgerà nel giorno esatto del compleanno di Peggy Guggenheim, che fu amica di Stravinskij e della moglie Vera. Diverse sono le testimonianze storiche che legano la mecenate americana alla coppia. Nel settembre del 1951 la Guggenheim fu da loro invitata al Teatro La Fenice in occasione della prima mondiale di *The Rake's Progress (La carriera di un libertino)* dello stesso Stravinskij, mentre nel settembre del 1957 il compositore russo fu ospite della collezionista a Palazzo Venier dei Leoni. Tale presenza è testimoniata dalla firma, accompagnata da una battuta musicale, lasciata da Stravinskij sul libro degli ospiti in cui Peggy conservava firme e dediche dei tanti personaggi celebri che venivano a trovarla. È inoltre celebre lo scatto di Man Ray del 1924 che ritrae una giovanissima Peggy Guggenheim con un abito di Paul Poiret, accompagnato da un turbante dorato che Peggy fece disegnare da Vera Sudeikin, allora fidanzata del compositore.

*L'Histoire du soldat* è un intreccio di balletti e musica da camera che racconta una storia liberamente ispirata al mito di Faust: narra infatti la vicenda di un soldato che cede al diavolo il suo violino in cambio di un libro che contiene le risposte a qualsiasi domanda. L'opera nacque in tempo di guerra, negli ultimi mesi del primo conflitto mondiale, e debuttò al Teatro Municipale di Losanna il 28 settembre 1918. Basata su libretto in francese di Charles-Ferdinand Ramuz, poeta esule in Svizzera come lo stesso compositore, *L'Histoire* era la risposta stravinskiana all'esigenza di costituire un teatro itinerante e povero,

---

AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI VENEZIA, 10 APRILE 1997, ISCR. N. 1257 REGISTRO STAMPA  
redazione tel. +39 041 786521 - stampa@teatrolafenice.org

# LA FENICE

capace di depurare la tradizione lasciando integre le sue caratteristiche essenziali. Con sobrietà di mezzi, e recuperando le strutture basiche del *théâtre ambulant*, Stravinskij racconta attraverso la musica e la danza una storia semplice che però fa riferimento a un mito letterario potentissimo, una leggenda ancestrale atavicamente legata alla storia dell'Occidente.

Si tratta di un lavoro spesso definito 'eccentrico', 'sperimentale': lo stile della sua musica si distingue per l'affiancamento di elementi eterogenei e di poliritmie; *ragtime* nordamericano, valzer viennese e tango argentino, motivi gregoriani e stralci di canzonette si giustappongono in una trama sonora dove l'unico motivo ricorrente è quello dalla marcata intonazione russa che rappresenta il soldato, il protagonista attorno cui ruota tutta l'opera.

I biglietti per lo spettacolo (da € 15,00 a € 40,00) sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre, tramite biglietteria telefonica (+39 041 2722699) e biglietteria online su [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it). Si invita il pubblico a verificare il dettaglio dell'orario e dell'accesso dedicato sul biglietto acquistato.