



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, luglio 2020

Tito Ceccherini dirige Beethoven

Tito Ceccherini, già protagonista nel concerto che ha ridato il via alla programmazione del Teatro La Fenice dopo la pausa di ferragosto, sostituirà Antonello Manacorda alla testa dell'Orchestra del Teatro La Fenice, nell'appuntamento sinfonico in programma venerdì 28 agosto 2020 ore 19.00. Invariato il programma: il maestro guiderà la compagna veneziana nell'esecuzione della Quarta e dell'Ottava Sinfonia di Ludwig van Beethoven, ampiamente celebrato nel corso della Stagione 2019-2020 in occasione del duecentocinquantenario anniversario della sua nascita.

Scritta per un'orchestra dalla struttura haydniana, la Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 di Ludwig van Beethoven (1770-1827) venne stesa in pochi mesi, nella tarda estate del 1806, per il conte Oppersdorff, un aristocratico che manteneva una propria orchestra di corte: lavoro ben remunerato per il quale Beethoven accantonò momentaneamente la Quinta, allora già in fase avanzata di composizione. Ne nacque un lavoro dal carattere tradizionale e disimpegnato: sinfonia dalla «grazia greca», dall'«alata leggerezza», ma, per la sua originalità e freschezza creativa, tutt'altro che 'minore' nel catalogo sinfonico del maestro di Bonn.

La leggerezza, un elegante e misurato classicismo nonché richiami espliciti ai modi haydniani e mozartiani – anche formali, come il ripristino del Minuetto – sono gli elementi che caratterizzano anche la Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93, che Beethoven compose tra il 1811 e il 1812, quindi diversi anni dopo la Quarta e soprattutto dopo le tante esperienze innovatrici di quel periodo. Per questo, al debutto pubblico, avvenuto il 27 febbraio 1814 nella grande sala del Ridotto di Vienna, la nuova creazione dell'applaudito compositore deluse le aspettative della critica e non riscosse un immediato successo. Solo successivamente gli si riconobbe quella qualità peculiare, che permise al musicologo Paul Bekker di sentire in questa sinfonia «la liberazione da ogni peso terrestre, l'assoluto superamento della materia, verso una forma di pura saggezza speculativa».

I biglietti per il concerto (da € 15,00 a € 60,00) sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre, tramite biglietteria telefonica (+39 041 2722699) e biglietteria online su www.teatrolafenice.it. Si invita il pubblico a verificare il dettaglio dell'orario e dell'accesso dedicato sul biglietto acquistato.

