

Teatro Malibran

giovedì 3 settembre 2020 ore 19.00

Concerto

VATICAN CHAPELS, A SOUNDTRACK EXPERIENCE

direzione e piano

Antonio Fresa

Orchestra del Teatro La Fenice

Percussioni e live electronics

Marco Pacassoni



PROGRAMMA

Terunobu Fujimori - **Hope in G major**

Javier Corvalán - **Uneven Mallets**

Norman Foster - **Through**

Andrew Berman - **Triadic**

Ricardo Flores, Eva Prats - **37 Choirbytes**

Francesco Cellini - **Modality in F**

Smiljan Radic - **From a single note of wood**

Sean Godsell - **If I want a bell**

Carla Juaçaba - **Chordal mirrors**

Eduardo Souto de Moura - **Motion**

IL PROGETTO VATICAN CHAPELS, A SOUNDTRACK EXPERIENCE

Vatican Chapels, a soundtrack experience è la colonna sonora con le musiche composte da Antonio Fresa per le audioguide delle Vatican Chapels, le dieci cappelle della Fondazione Giorgio Cini, costruite come padiglione della Città del Vaticano diffuso, sull'isola di San Giorgio Maggiore a Venezia, in occasione della Biennale di Architettura 2018.

Il progetto musicale è la colonna sonora delle audioguide, oltre che un disco pubblicato a giugno su tutte le piattaforme digitali e presentato live per la prima volta il 3 settembre, in occasione dell'uscita del CD. L'aspirazione di Vatican Chapels, a soundtrack experience è creare emozioni attraverso la musica per i visitatori che ascoltano le audioguide, promuovere l'incanto suggestivo delle Vatican Chapels e del bosco dell'Isola di San Giorgio Maggiore e far conoscere questo patrimonio di architettura e bellezza naturale, in altri contesti di interesse culturale.

ANTONIO FRESA, IL MUSICISTA AUTORE DELLE MUSICHE

Un luogo così ricco di spiritualità non ha lasciato indifferente la sensibilità del compositore Antonio Fresa, noto per le colonne sonore realizzate per cinema e tv, candidato ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento come miglior musicista per Gatta Cenerentola. Fresa ha lavorato a 11 composizioni, una dedicata a ogni cappella più un tema riservato al Padiglione Asplund. La visita audioguidata alle Vatican Chapels acquista così uno straordinario valore culturale aggiunto, facendo vivere ai visitatori una speciale esperienza immersiva, che somma bellezza alla bellezza. Protagonisti delle composizioni di Fresa sono prevalentemente il pianoforte e gli archi, con il contributo di pochi altri strumenti.

VATICAN CHAPELS, A SOUNDTRACK EXPERIENCE È UN PROGETTO DI D'UVA, CON ADESIVA DISCOGRAFICA, IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE GIORGIO CINI E TEATRO LA FENICE



D'UVA
FIRENZE



adesivadisografica



FONDAZIONE
GIORGIO CINI



TEATRO
LA FENICE

per informazioni: marketing@duva.eu | www.visitcini.com