

Teatro La Fenice

sabato 20 novembre 2021 ore 19.00 turno A in diretta **Rai Radio 3**

martedì 23 novembre 2021 ore 19.00 turno D

giovedì 25 novembre 2021 ore 19.00 turno E

sabato 27 novembre 2021 ore 15.30 turno C

martedì 30 novembre 2021 ore 19.00 turno B

Lirica e Balletto

Stagione 2021-2022

Opera inaugurale

FIDELIO

opera in due atti op. 72

libretto di

Joseph Ferdinand Sonnleithner
e **Georg Friedrich Treitschke**

tratto da *Léonore* di Jean-Nicolas Bouilly

musica di

Ludwig
van Beethoven

prima rappresentazione assoluta:
Vienna, Theater an der Wien, 29 marzo 1806
prima rappresentazione della terza versione:
Vienna, Kärntnertortheater, 23 maggio 1814

versione 1814
revisione a cura di Helga Lühning e Robert Didion
editore proprietario Alkor/Bärenreiter, Kassel
rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno
di Piero Ostali, Milano

Leonore ouverture n. 3 in do maggiore op. 72b
editore proprietario Breitkopf & Härtel, Lipsia

personaggi e interpreti

Don Fernando, ministro Bongani Justice Kubheka

Don Pizarro,
governatore di una prigione di Stato Oliver Zwarg

Florestan, un prigioniero Ian Koziara

Leonore, sua moglie,
sotto il nome di Fidelio Tamara Wilson

Rocco, capocarceriere Tilmann Rönnebeck

Marzeline, sua figlia Ekaterina Bakanova

Jaquino, portiere Leonardo Cortellazzi

Primo prigioniero Dionigi D'Ostuni (20, 25, 30/11)
Enrico Masiero (23, 27/11)

Secondo prigioniero Antonio Casagrande (20, 25, 30/11)
Nicola Nalesso (23, 27/11)

maestro concertatore e direttore

Myung-Whun Chung

regia

Joan Anton Rechi

scene Gabriel Insignares

costumi Sebastian Ellrich

light designer Fabio Baretin

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

in lingua originale con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

con il sostegno di

**FREUNDESKREIS DES
TEATRO LA FENICE**

con il contributo di

INTESA  **SANPAOLO**

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Alberto Boischio; altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Ferrari; maestro alle luci Roberta Paroletti; assistente alla regia Tamara Heimbrock; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Surfaces (Treviso), Santinelli (Pesaro); attrezzatura Laboratorio Teatro La Fenice; costumi Atelier Teatro La Fenice; trucco Michela Pertot (Trieste); parrucche Audello Teatro sas (Torino); calzature Pompei 2000 srl (Roma); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699
(commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)
biglietteria online: www.teatrolafenice.it
(prevendita il 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI

Platea da € 165,00 a € 380,00; palco centrale da € 120,00 a € 380,00
Palco laterale da € 100,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 40,00 a € 110,00

Si invita il pubblico a verificare il dettaglio dell'orario e dell'accesso dedicato sul biglietto acquistato.

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il tagliando di abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE