

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA



**Concerto in diretta *streaming*
su www.teatrolafenice.it
e sul canale  YouTube del Teatro
sabato 30 gennaio 2021
ore 17.30 dal Teatro Malibran**

Richard
Strauss

Der Bürger als Edelmann (Il borghese gentiluomo)
suite dalle musiche di scena op. 60 TRV 228c

Ouverture zum 1. Aufzug (Jourdain - der Bürger) - Schnell
Ouverture all'atto I (Jourdain, il borghese) - Molto allegro

Menuett - Tempo di Menuetto (Ziemlich langsam)
Minuetto - Tempo di minuetto (Moderato assai)

Der Fechtmeister - Ziemlich lebhaft
Il maestro di scherma - Animato assai

Auftritt und Tanz der Schneider - Schnell
Entrata e danza dei sarti - Vivace

Das Menuett des Lully - Sehr gemächlich
Il minuetto di Lully - Molto moderato

Courante - Ziemlich lebhaft
Corrente - Animato assai

Auftritt des Cleonte (nach Lully) - Feierlich
Entrata di Cleonte (da Lully) - In tempo moderato

Vorspiel zum 2. Aufzug (intermezzo) - (Dorantes und Dorimene - Graf und Marquise)
Andante, galante e grazioso

Preludio all'atto II - (Dorante e Dorimene - conte e marchesa) - Andante, galante e grazioso

Das Diner (Tafelmusik und Tanz des Kükenjungen) - Moderato, alla marcia
La cena (Musica da tavola e danza dei garzoni di cucina) - Moderato, alla marcia

violino

Roberto Baraldi

Wolfgang Amadeus
Mozart

Sinfonia n. 41 in do maggiore kv 551 *Jupiter*

Allegro vivace
Andante cantabile
Menuetto: Allegretto
Molto allegro

direttore

Markus
Stenz

Orchestra del Teatro La Fenice

Main Partner

INTESA  SANPAOLO

per informazioni
www.teatrolafenice.it