



## **Sabato 21 novembre 2020 – dalle ore 08.00** **Canale YouTube Ateneo Veneto**

Ateneo Veneto, Archivio Carlo Montanaro, Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

Video

### **IL GIORNO DELLA SALUTE**

foto di **Francesco Pasinetti**

musiche di **Gian Francesco Malipiero**

Introducono:

**Carlo Montanaro**, studioso, custode delle memorie pasinettiane

**Fortunato Ortombina**, Sovrintendente e Direttore artistico del Teatro La Fenice

***“Il giorno della Salute” con fotografie di Francesco Pasinetti  
e musiche di Gian Francesco Malipiero  
online sui canali YouTube di Ateneo Veneto e Teatro La Fenice  
per la festa della Madonna della Salute.***

Tra i documentari dedicati a Venezia che **Francesco Pasinetti** realizzò nel dopoguerra, ce n'è uno in particolare in cui lo storico, giornalista, fotografo e regista ha narrato la devozione per la Vergine che aveva salvato la città dalla peste nel 1630.

**“Il giorno della Salute”**, oggi andato perduto, viene realizzato nel 1947 ed è un cortometraggio della durata di 17 minuti con immagini dal vero miste a elementi di finzione.

Tiene molto Pasinetti a questo documentario, tanto da coinvolgere per le musiche **Gian Francesco Malipiero**, compositore illustre con il quale ha rapporti da anni avendo messo in scena un paio di sue opere liriche.

Il corto ha una normale distribuzione, abbinato nella programmazione al film “Fabiola” di Alessandro Blasetti. Poi scompare.

Anni dopo, nell'Archivio Musicale della Fondazione Cini, dove Giovanni Morelli ha accolto un fondo di Malipiero, tra i vari materiali viene identificata una partitura intitolata **“Venezia”**, che altro non è che la musica composta da Malipiero per “Il giorno della Salute” di Francesco Pasinetti.

Nel 2012, per le celebrazioni del Centenario della nascita di Pasinetti, **Carlo Montanaro** promosse la costruzione di uno spettacolo al Teatro Malibran in collaborazione col Teatro La Fenice.

Fu possibile eseguire la partitura di Malipiero, che l'allora Direttore del Conservatorio “B. Marcello” Massimo Contiero aveva fatto orchestrare, creando poi un'orchestra costituita da allievi dei

Conservatori del Veneto e, per la parte scenografica, un uso molto suggestivo delle fotografie di lavorazione del film di Pasinetti conservate nell'Archivio Carlo Montanaro.

Nel marzo 2012 lo spettacolo, inserito nella rassegna *La Fenice per i Giovani*, ebbe più repliche, con la regia di Francesco Bellotto e la scenografia di Massimo Checchetto e l'orchestra diretta da Maurizio Dini Ciacci.

In questo momento così difficile per la cittadinanza e anche per le istituzioni culturali, Ateneo Veneto, Archivio Montanaro e Teatro La Fenice in sinergia hanno deciso di riproporre questo raro video proprio nel giorno della Madonna della Salute, anche come buon auspicio tutto veneziano davanti alla attuale pandemia.

Il video sarà disponibile **dalle ore 8.00 di sabato 21 novembre 2020 sul canale Youtube dell'Ateneo Veneto**

**Dalle ore 10.00** poi sarà disponibile anche sul **canale YouTube della Fenice**, in attesa della diretta streaming del Concerto del Coro del Teatro La Fenice, diretto da Claudio Marino Moretti, alle ore 17.30.