



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 2 novembre 2020

Prosegue e si intensifica Fenice Educational la programmazione didattica (anche *webinar*) del Teatro La Fenice dedicata a scuola e famiglie

Non si fermano anzi si intensificano le attività di Fenice Education, la programmazione della Fondazione Teatro La Fenice dedicata alla formazione musicale che nei mesi di novembre e dicembre 2020 e gennaio 2021 proporrà una ricchissima offerta di progetti educativi di sostegno alla didattica a distanza sotto forma di *webinar* formativi per docenti e di progetti e di iniziative rivolte sia alle classi sia alle famiglie.

Il prossimo appuntamento è fissato per venerdì 6 novembre: Carlida Steffan, docente di Storia della musica per la didattica all'Istituto superiore di studi musicali Vecchi-Tonelli di Modena condurrà un *webinar* intitolato *Carmen ovvero la crisi dell'identità borghese*: una riflessione sull'opera centrale del canone occidentale che contiene ampi spunti per riflettere sull'esotismo e la rappresentazione dell'Altro.

Nell'ambito delle liriche animate della serie «La Fenice ti racconta», mercoledì 11 novembre i più giovani potranno conoscere e appassionarsi all'opera *Hänsel e Gretel* di Engelbert Humperdinck, titolo ispirato alla famosissima fiaba dei fratelli Grimm.

Seguirà, mercoledì 25 novembre, il primo appuntamento realizzato in collaborazione con Immaginante - Museo itinerante di Ravenna, dedicato alle scuole e alle famiglie. Si intitola *Giochiamo ascoltando: Quadri di un'esposizione di Musorgskij* ed è un progetto che ruota intorno al primo dei 'quadri' del capolavoro sinfonico del compositore russo: nell'ambito di questa particolare iniziativa, i ragazzi potranno ascoltare la musica di «Gnomus» e realizzare uno strumento sonoro ad esso ispirato.

Nel mese di dicembre, Fenice Educational proporrà un nuovo *webinar* dedicato al Prete Rosso e al suo più importante lavoro: *Com'erano le quattro stagioni al tempo di Vivaldi?*. Attraverso l'ascolto delle *Quattro stagioni* del compositore veneziano e fantasticando sulle immagini descritte nelle poesie inserite da Antonio Vivaldi nelle sue partiture, i ragazzi proveranno a restituire, con i loro disegni e racconti, il ritmo della natura nel Settecento, mettendolo a confronto con le loro proprie esperienze, con gli ambienti naturali che abitualmente frequentano e con il ciclo attuale delle stagioni.

Le proposte *webinar* del Teatro La Fenice proseguiranno anche nel mese di gennaio 2021 con *Lyrical Mash up*, un progetto inedito che mescola la tecnica creativa nata negli Stati Uniti negli anni Cinquanta al mondo dell'opera lirica; e con VoceLab, laboratori di metodologia vocale dedicati all'*Elisir d'amore* di Gaetano Donizetti e al *Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini.

In continuità con l'anno scolastico 2019-2020, proseguirà infine il progetto *La Fenice Opera House is on the air*, realizzato dalla Fenice con il prezioso sostegno di Banca Generali. Nella nuova



LA FENICE

sezione intitolata *In Orchestra! (parte I)*, saranno incluse le registrazioni di brevi presentazioni degli strumenti che fanno parte di una compagine orchestrale, effettuate dai professori d'orchestra durante il periodo di *lockdown*: nei prossimi mesi si parlerà in particolare degli archi e dei legni.

Il programma è *online* su www.education.teatrolafenice.it ed è possibile prenotarsi o chiedere ulteriori informazioni inviando una *e-mail* a formazione@teatrolafenice.org.