



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, gennaio 2021

**Stenz, Valčuha, Manacorda, Moretti, Koopman:
di grande prestigio i direttori protagonisti dei prossimi concerti
trasmessi gratuitamente in diretta *streaming* dal Teatro La Fenice e dal Teatro
Malibran**

La Fenice non si ferma e, forte del numerosissimo seguito nazionale e internazionale registrato via *web*, ‘rilancia’ con un ricco calendario di concerti in diretta *streaming*, trasmessi gratuitamente tramite il sito www.teatrolafenice.it e tramite il suo canale YouTube. Stenz, Valčuha, Manacorda, Moretti, Koopman: questi i direttori che guideranno le compagini orchestrali e corali della Fenice in un serie di appuntamenti imperdibili che si svolgeranno dal 30 gennaio al 6 marzo 2021, tutti con inizio alle ore 17.30. La Fenice dunque non si ferma: ci sarà una ‘pausa’ di lavoro dal 31 gennaio al 13 febbraio, con i dipendenti in cassa integrazione – e poi il Teatro veneziano continuerà a produrre musica con i più prestigiosi interpreti, e a condividerla con il suo pubblico in forma completamente gratuita.

Sarà Markus Stenz il protagonista del prossimo concerto trasmesso in *live-streaming* dalla Fondazione Teatro La Fenice: sabato 30 gennaio 2021, dal nuovo palcoscenico del Teatro Malibran, il maestro tedesco si esibirà alla testa dell’Orchestra del Teatro La Fenice nell’esecuzione di due brani, la *suite* dalle musiche di scena *Der Bürger als Edelmann* (Il borghese gentiluomo) op. 60 di Richard Strauss e la Sinfonia n. 41 in do maggiore KV 551 *Jupiter* di Wolfgang Amadeus Mozart.

Nell’appuntamento successivo, in programma domenica 21 febbraio 2021, Antonello Manacorda dirigerà la Quarta Sinfonia di Gustav Mahler, con la complicità della voce solista del soprano Carmela Remigio. *La Mer* di Claude Debussy e i *Quadri di un’esposizione* di Modest Musorgskij sono invece i brani in programma nel concerto diretto dal maestro Juraj Valčuha, tra i massimi interpreti del panorama contemporaneo, attualmente direttore musicale del Teatro di San Carlo di Napoli nonché primo direttore ospite della Konzerthausorchester di Berlino. Il concerto, inizialmente previsto nel mese di ottobre come evento inaugurale della Stagione 2020-2021, è fissato per sabato 27 febbraio 2021.

Di grande attrattiva e originalità è la proposta musicale del concerto che vedrà protagonista il Coro e gli strumentisti del Teatro La Fenice diretti da Claudio Marino Moretti, in programma domenica 28 febbraio 2021: verranno eseguiti *Plainscapes* di Pēteris Vasks, nella versione per coro, violino e violoncello, e i *Chichester Psalms* per coro, organo, arpa e percussioni di Leonard Bernstein.

Sarà infine Ton Koopman, per la prima volta alla testa dell’Orchestra del Teatro La Fenice, a dirigere il concerto che chiuderà questa parte della Stagione, sabato 6 marzo 2021. Al maestro olandese, specialista di musica barocca e figura di riferimento nel movimento dell’interpretazione antica, è affidato l’affascinante compito di tracciare un filo conduttore tra Ludwig van Beethoven e la musica di Johann Sebastian Bach: il programma musicale affiancherà infatti a due *Suite* per

LA FENICE

orchestra di Bach – la n. 1 in do maggiore BWV 1066 e la n. 3 in re maggiore BWV 1068 –, la Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 di Beethoven.

Main sponsor Intesa Sanpaolo. Per informazioni: www.teatrolafenice.it