

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA



venerdì 16 aprile 2021 dal Teatro Malibran

ore 11.00 diretta *streaming*
riservata alle scuole

ore 17.30 *streaming* disponibile
su www.teatrolafenice.it
e sul canale  YouTube del Teatro

Histoire du soldat

*storia da leggere, recitare e danzare in due parti
per voce narrante e piccola orchestra*

libretto di **Charles-Ferdinand Ramuz**
musica di **Igor Stravinskij**

adattamento teatrale in lingua italiana

prima rappresentazione assoluta:
Losanna, Teatro Municipale, 28 settembre 1918

edizioni Chester Music
rappresentante per l'Italia Casa Ricordi, Milano

danzatrice e coreografa **Emanuela Bonora**
costumi **Marta Del Fabbro**
light designer **Fabio Baretin**

attore e regista

Francesco Bortolozzo

maestro concertatore e direttore

Alessandro Cappelletto

STRUMENTISTI DELL'ORCHESTRA DEL TEATRO LA FENICE

Roberto Baraldi *violino*, **Matteo Liuzzi** *contrabbasso*

Simone Simonelli *clarinetto*, **Marco Giani** *fagotto*

Guido Guidarelli *tromba*, **Giuseppe Mendola** *trombone*

Claudio Cavallini *percussioni*

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; coordinamento coreografico Associazione Deos Danse Ensemble Opera Studio; maestro di sala Raffaele Centurioni; maestri collaboratori Roberta Ferrari, Maria Cristina Vavolo, Roberta Paroletti; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene, costumi, attrezzatura, calzature Fondazione Teatro La Fenice; trucco, parrucco Michela Pertot (Trieste)

Main Partner

INTESA  SANPAOLO

per informazioni www.teatrolafenice.it

informazioni per le scuole formazione@teatrolafenice.org